

도시문화 아카이빙 기억이음 사업 자료 조사 보고서

- 달천철장, 기박산성 -

울산광역시 북구청

I. 달천철장

제1장 사업의 개요

1. 사업의 배경 및 목적	
가. 사업의 배경	3
나. 사업의 목적	3
2. 사업의 범위 및 방법	
가. 사업의 범위	4
나. 사업의 방법	4

제2장 사업 세부 내역

1. 유물	7
2. 인물	21
3. 문헌	
가. 고도서	24
나. 출판물	31
다. 기 사	38
4. 미디어	
가. 동영상	109
나. 이미지	117
다. 음 원	152

제3장 기대효과 및 활용방안

1. 기대효과	155
2. 활용방안	155

II. 기박산성

제1장 사업의 개요

1. 사업의 배경 및 목적

가. 사업의 배경	159
-----------------	-----

나. 사업의 목적	159
-----------------	-----

2. 사업의 범위 및 방법

가. 사업의 범위	160
-----------------	-----

나. 사업의 방법	160
-----------------	-----

제2장 사업 세부 내역

1. 유적	163
-------------	-----

2. 인물	165
-------------	-----

3. 문헌

가. 고도서	172
--------------	-----

나. 출판물	176
--------------	-----

다. 기 사	182
--------------	-----

4. 미디어

가. 동영상	201
--------------	-----

나. 사 진	202
--------------	-----

제3장 기대효과 및 활용방안

1. 기대효과	221
---------------	-----

2. 활용방안	221
---------------	-----

| . 달천철장

제1장 사업의 개요

1. 사업의 배경 및 목적

2. 사업의 범위 및 방법

1. 사업의 배경 및 목적

가. 사업의 배경

- 문화적 표현의 창조, 생산, 보급, 배포, 활용을 통해 문화교류 및 인프라를 구축하고 적극적인 소통으로 울산의 문화유산 진흥과 가치확산을 위한 아카이브 산업의 필요성이 대두됐다.
- 기존 기록물들은 물리적인 손실 위험(풍화, 손실 등)을 겪을 수 있어서 반영구적인 보존수단의 필요성이 강조되는 형편이다.
- 울산 기념물 제40호 달천철장에 대한 기록물을 보존·관리함으로써 울산시민들의 역사적 의식을 제고할 필요가 있다.
- 달천철장 관련 자료(문헌, 유적·유물, 학술자료 등)와 현황을 종합적으로 조사·분석하여 달천철장의 정체성 및 가치를 파악하여, 달천철장의 가치를 재창출하고 이를 활성화하기 위한 방안이 마련되어야 했다.

나. 사업의 목적

- 북구를 대표하는 기념물의 자료 수집 및 콘텐츠 마련을 통해 양질의 역사적 행정자료 확보하고, 기록물 보관을 통해 지역 가치를 향상시키고자 한다.
- 전국에 흩어진 과거 문헌과 언론 보도 자료, 미디어 등을 수집 · 클러스트화 하여 역사적 행정자료로 활용하고자 한다.
- 달천철장과 이의립에 관한 기록의 접근성을 확보해 주민들이 이를 활용할 수 있도록 한다. 이를 통해 북구를 대표하는 관광지 개발로 지역 경제 활성화를 하고자 한다.
- 문화다양성 증진 및 문화 간 상호이해의 장을 마련하는 목적에 부합하는 문화다양성 온라인 아카이브 구축을 위한 마스터 플랜을 수립할 필요가 있다.
- 아카이브 관리시스템과 하드웨어 구축 및 콘텐츠 수집 · 제작에 있어서 단계별, 우선순위별 프로젝트의 순서를 설정하여 현실성 있고 효율성 있는 사용자 중심의 정보시스템을 구축할 필요가 있다.

2. 사업의 범위 및 방법

가. 사업의 범위

- 1) 사업기간 : 2020. 3 ~ 12월
- 2) 자료의 시대적 범위 : 삼한시대 ~ 현대
- 3) 자료의 공간적 범위 : 달천철장(울산광역시 북구 달천동 1-7)
- 4) 현황

- 울산광역시 북구 달천동에 있는 삼한시대에서 현대에 이르는 제철 유적이다. 과거 임진왜란 이후 달천철장은 채광이 중단되면서 한동안 사람들의 기억에서 잊혀졌다. 그러다가 17세기에 울주군 두서면 전읍리 출신인 구충당 이의립(李義立)이 달천철장을 다시 찾아내어 재개발하였다. 이후 달천철장은 이의립의 후손들에게 237년간 승계되어 오다가 1908년에 일본인에게 약탈당하였다. 일제강점기에도 달천철장은 계속 운영되었으며 해방 이후에도 채광이 이루어졌지만, 토철이 바닥나면서 1993년에 폐광되었다. 이러한 중요성이 인정되어 달천철장은 2003년 4월 24일 울산광역시 기념물 제40호로 지정되었고, 현재는 정비사업을 통해 재단장하여 시민들에게 개방되었다.

나. 사업의 방법

- 달천철장과 관련된 자료들을 조사 · 수집하여 출처를 상세히 기록한다.
- 수집된 자료는 전문가의 검수를 받고, 자료를 리스트 화, 표지 디자인 포함한 보고서를 제작한다.
- 앞의 과정을 거친 자료들은 디지털화 하여 일괄적으로 정리 한 후 북구청 홈페이지에 게시가 가능하도록 한다.
- 달천철장에서 직접 근무했던 광부 인터뷰를 통해 보다 현장감 있는 자료 수집을 목표로 한다.

제2장 사업 세부 내역

1. 유물

2. 인물

3. 문헌

4. 미디어

1. 유 물

- 달천 중·고등학교 신축 등 관련 사업 추진에 앞서 2006~2008년까지 3차에 걸쳐 시굴 및 발굴 조사를 시행했다. 발굴 결과, 삼한시대에서 근대까지의 유물이 출토됐다.



달천철장 발굴조사 당시 모습¹⁾



달천철장 성곽 유구 흔적²⁾

- 1차 발굴조사는 2006년 6월 12일 ~ 8월 31일까지 실시했다. 조사 결과, 삼한시대 주거지 2동, 석관묘 1기, 구 1기, 수혈유구 4기를 확인했다.
- 성곽 유구로는 체성과 문지 5개소, 배수구 3개소, 건물지 14개소(추정 조망대 포함), 집수지 1개소, 명문석 10개, 조망대 등이 있다.
- 2차 발굴조사는 2007년 4월 30일 ~ 5월 22일까지 실시했다. 조사 결과, 청동기시대 주거지 1동, 삼한시대 수혈 11기 등 총 12기의 유구가 조사됐다. 이후 원형보존이 결정된 부지에 대한 중금속 오염 문제가 지속적으로 제기되어 발굴조사를 실시한 다음 토양복원을 진행했다.
- 3차 발굴조사는 2008년 2월 20일 ~ 11월 17일까지 실시했다. 발굴조사 결과, 청동기시대 주거지 6동, 수혈 6기, 삼한시대 주거지 7동, 수혈 27기, 굴립주 1기, 환호 1기 목책열 1기, 삼한·조선시대 채광유구, 근대 채광관련 선로 등 53기가 확인되었다.
- 주거지 및 채광 관련 유물뿐만 아니라 삼한시대 수혈과 환호에서 야요이토기(彌生土器) 등이 출토되는데, 이를 통해 달천유적은 철을 생산하고 철을 매개로 하여 일본 지역과 교류가 있었음을 추정할 수 있다.
- 둔기리 유적에서 출토된 무쇠솥의 거푸집(용범)이다. 이 유적에서는 조선시대 용해로와 단야로 등 제철유구가 조사됐다. 여기서는 무쇠솥의 거푸집을 만들었던 가마도 확인됐다. 15세기 중엽 만들어진 것으로 추정된다.

1) 울산매일(<https://www.iusm.co.kr/>)

2) 이기환 기자의 흔적의 역사(<https://leekihwan.khan.kr/>)



달천광산에서 출토된 일본 토기[아요이토기]³⁾



둔기리 유적에서 출토된 무쇠술⁴⁾

- 달천철장 관련 근대 유물은 현재 울산박물관에 전시되어 있다.



달천광산 1호갱 지질도⁵⁾



달천광산 2호갱 지질도 평면도⁶⁾

- 1993년까지 운영되었던 달천철장은 폐광되기 직전까지 철이 발굴 되었기에 과거 삼한시대부터 현대까지 유물의 다양하며, 당시 채광작업을 하였던 인부들이 생존해 있어 더욱 현장과 밀접한 자료들의 수집이 가능했다.

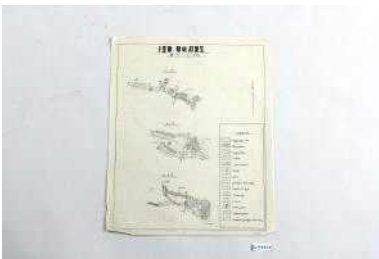
3) 울산박물관 소장(<http://www.emuseum.go.kr>)

4) 울산박물관 소장(<http://www.emuseum.go.kr>)

5) 울산박물관 소장(<http://www.emuseum.go.kr>)

6) 울산박물관 소장(<http://www.emuseum.go.kr>)

□ 유물 목록(84건)

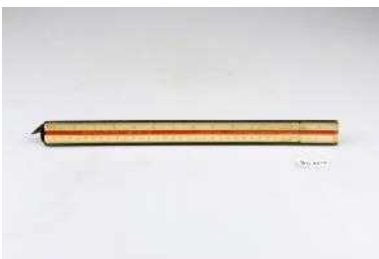
순 번	유물명	사 진	내 용
1	1, 2호갱 평면도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 70cm 울산 9326
2	103호 광구 지질도 (1) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 34cm 울산 9329
3	103호 광구 지질도 (2) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 37cm 울산 9330
4	1호 광채 시추도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 72cm 울산 9332
5	1호 광채 평단면도 및 광량 계산도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 44cm 울산 9333
6	1호갱 지질도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 33cm 울산 9334
7	1호갱 평면도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 70cm 울산 9326

순 번	유물명	사 진	내 용
8	225ML 굴진경도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 102cm 울산 9362
9	2호갱 지질도 평면도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 63cm 울산 9336
10	60ML 굴진경도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 조사 종이-양지 가로 90cm 울산 9361
11	T자 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 측량 금속-기타 가로 115cm 울산 9219
12	가스 측량기 앰플 (1) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-실험, 분석천칭 기타-기타 가로 6cm 울산 9201
13	가스 측량기 앰플 (2) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-실험, 분석천칭 기타-기타 가로 6cm 울산 9199
14	가스 측량기 앰플 (3) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-실험, 분석천칭 기타-기타 가로 6cm 울산 9200

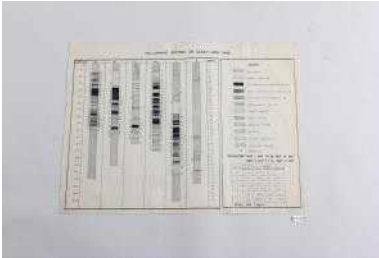
순 번	유물명	사 진	내 용
15	가스 측량기 앰플 (4) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-실험 분석천칭 기타-기타 가로 6cm 울산 9198
16	가스 측정기 (1) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 측량 금속-기타 길이 21cm 울산 9196
17	가스 측정기 (2) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업- 측량 금속-기타 길이 21cm 울산 9197
18	갱내 평면도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 관련도서- 광업도면 종이-양지 가로 108cm 울산 9336
19	경금속 공업의 적성검사 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 15cm 울산 9247
20	공장 설계 자료집 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 23cm 울산 9251
21	광구 지형도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-조사 종이-양지 가로 77cm 울산 9325

순 번	유물명	사 진	내 용
22	광구내 자력탐사도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-조사 종이-양지 가로 52cm 울산 9331
23	광산 독본 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 15cm 울산 9237
24	광산 핸드북 (1) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 14cm 울산 9233
25	광산 핸드북 (2) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 15cm 울산 9232
26	기계 기초 설계 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 15cm 울산 9248
27	기계 설계법 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 16cm 울산 9249
28	도면 축 확대기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 가로 88cm 울산 9204

순 번	유물명	사 진	내 용
29	땀 설치 계획 및 지형도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-조사 종이-양지 가로 70cm 울산 9328
30	레벨 측량기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-측량 기타-기타 높이 25cm 울산 9186
31	미네랄 라이트 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-탐사 기타-기타 높이 24m 울산 9190
32	미네랄 램프 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-탐사 기타-기타 높이 22m 울산 9191
33	방해석 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-기타 돌-기타 너비 20m 울산 9226
34	본사향 굴진 실적도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-조사 종이-양지 가로 62cm 울산 9337
35	부론톤 콤파스 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-측량 기타-기타 가로 7cm 울산 9192

순 번	유물명	사 진	내 용
36	분도기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-측량 기타-기타 가로 7cm 울산 9192
37	비저항 전기 탐사기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-탐사 기타-기타 가로 40cm 울산 9189
38	사문석 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-기타 돌-기타 너비 18cm 울산 9224
39	사문암 광산 지형도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-관련도사-광업-도면 종이-양지 가로 108cm 울산 9394
40	사진기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-조사 기타-기타 높이 8cm 울산 9217
41	산소 구급기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-관산생활 기타-기타 높이 61cm 울산 9202
42	삼각 스케일 자 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업-광업-조사 기타-기타 길이 38cm 울산 9214

순 번	유물명	사 진	내 용
43	석류석 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 15cm 울산 9225
44	석영 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 20cm 울산 9229
45	석회석 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 17cm 울산 9227
46	수도 급수 장치 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 17cm 울산 9246
47	수리학, 송풍기 설계 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 17cm 울산 9345
48	시설 배치도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-조사 종이-양지 가로 38cm 울산 9327
49	시추 주상동 (1) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-조사 종이-양지 가로 24cm 울산 9348

순 번	유물명	사 진	내 용
50	시추 주상동 (2) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-조사 재질 종이-양지 크기 가로 72cm 소장품번호 울산 9338
51	시추 주상동 (3) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-조사 재질 종이-양지 크기 가로 19cm 소장품번호 울산 9339
52	시추 주상동 (4) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-조사 재질 종이-양지 크기 가로 24cm 소장품번호 울산 9348
53	시추코아(사문암) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-기타 재질 돌-기타 크기 너비 15cm 소장품번호 울산 9230
54	영구자석 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-조사 재질 기타-기타 소장품번호 울산 9212
55	울산 광산 논문집 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-기타 재질 종이-양지 크기 가로 21cm 소장품번호 울산 9258
56	울산 광산 시추도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-조사 재질 종이-양지 크기 가로 73cm 소장품번호 울산 9349

순 번	유물명	사 진	내 용
57	울산 광산 평가조서 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 18cm 울산 9302
58	울산 광업소 현황 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 32cm 울산 9299
59	울산 삼미 금속주식회사 현황 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 25cm 울산 9298
60	울산 철광 지질도 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-조사 종이-양지 가로 71cm 울산 9356
61	원료 검사 보고서(사문암) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 2000년 이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 39cm 울산 9300
62	유비철석(조광) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 15cm 울산 9228
63	자력 탐사기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-탐사 기타-기타 높이 43cm 울산 9184

순 번	유물명	사 진	내 용
64	자철광(조광) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-기타 재질 돌-기타 크기 너비 15cm 소장품번호 울산 9220
65	자철광(철광) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-기타 재질 돌-기타 크기 너비 20cm 소장품번호 울산 9221
66	전기 발파기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-화약, 발파전기발 재질 기타-기타 크기 높이 20cm 소장품번호 울산 9208
67	제도기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-측량 재질 기타-기타 크기 높이 3cm 소장품번호 울산 9210
68	제도용 글자판 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-측량 재질 기타-기타 크기 높이 5cm 소장품번호 울산 9209
69	줄자 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-측량 재질 기타-합성고무 크기 길이 10000cm 소장품번호 울산 9205
70	천평저울(분석실용) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 광복이후 분류 산업/생업-광업-실험분석천칭 재질 기타-기타 크기 높이 53cm 소장품번호 울산 9203

순 번	유물명	사 진	내 용
71	철근, 철근설계 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 31cm 울산 9250
72	채광, 채탄 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 종이-양지 가로 17cm 울산 9236
73	크로스 빗트 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-굴착착암기 기타-기타 가로 12cm 울산 9211
74	탐광용 망치 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-조사 기타-기타 길이 33cm 울산 9213
75	트랜싯트 측량기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 높이 41cm 울산 9185
76	트랜싯트 측량기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 높이 17cm 울산 9187
77	편마암(석영) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 17cm 울산 9231

순 번	유물명	사 진	내 용
78	평판 측량기 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 가로 28cm 울산 9188
79	폴대 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 금속-기타 길이 107cm 울산 9206
80	푸라니메타 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 길이 26cm 울산 9193
81	풍속계 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 지름 11cm 울산 9194
82	풍속계 ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-측량 기타-기타 지름 11cm 울산 9195
83	회중석(정광) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 23cm 울산 9223
84	회중석(조광) ▶ 출처 (울산박물관 소장, http://www.emuseum.go.kr)		시대 분류 재질 크기 소장품번호 광복이후 산업/생업- 광업-기타 돌-기타 너비 14cm 울산 9222

2. 인 물

- 달천철장과 관련된 수많은 인물 중 역사 속 대표적인 인물 4인을 기술하였다.

1) 이의립

이의립(李義立, 1621년~1694년)은 조선시대 인물로 유황 제조법을 발견하였다. 유황과 무쇠가 모두 한국에서 생산되지 않자 이를 찾는 데 일생을 바친 인물이다. 그는 임진왜란과 병자호란을 겪은 것은 병기를 만드는 데에 필요한 철을 갖지 못한 때문이라는 사실을 깨닫고 철을 찾는 데에 일생을 바친다. 26세되던 인조 24년(1646년)에 치술령에 올라가 병기에 쓰이는 무쇠와 유황과 비상을 찾으려는 간절한 뜻을 산신에게 기도했다. 그의 발길은 팔도에 뻗었다. 인조 25년(1647년) 가야산을 찾은 것을 시작으로 금강산과 묘향산, 구월산을 차례로 뒤졌다. 1652년 6월에는 백두산을 찾는 등 북녘 곳곳을 뒤졌으나 소득이 없자 남행한다. 속리산과 지리산, 태백산, 소백산에 이어 지금의 경북지방을 돈 뒤에 밀양과 양산을 거쳐 효종 9년(1657년) 1월에 경주와 울산 경계지점에서 잠자리에 들었다. 꿈에 나타난 신인(神人)의 도움으로 달천천장을 발견한다. 무려 12년의 고난 끝에 감격을 누렸다. 나중에 유황과 비상까지 찾아냈다.

38세 되던 1657년 1월에 농소 달천의 달산에서 무쇠를 발견하였고, 2년 뒤 토철을 용해하는 제련법을 터득하였다. 이듬해는 궁각 280통, 함석 100근, 새철 1000근, 세면포 100필, 주철환 73만 개, 부정 440좌 등을 만들어 훈련도감에 바쳤다.

이에 조선 현종은 그에게 동지중추부사의 벼슬을 하사했다. 또한 그는 유황을 발견하고 유황 제조법을 알아 약용으로 쓰게 하였다. 이렇게 이의립이 나라에 바친 공이 컸으므로 조선 숙종은 그의 3대에 가선대부의 벼슬을 증직하는 한편 달천광산을 하사하였다. 숙천도호부사도 내렸으나 사양하자 가선대부(嘉善大夫)의 품계와 함께 선조 삼대(三代)를 증직(贈職)했다. 부인에게는 정부인(貞夫人)의 교지를 주어 표창했다. 그가 편히 일할 수 있게 '유황을 굽는 역군(煮黃軍)' 180명도 내려주었다. 달천광산을 소유하게 된 이의립은 종손이 대를 이어 관리개발하게 하였고 13세손 이은건이 1910년 한일 국치조약 때까지 광산을 경영하였다. '문집 12권'을 남겼다.

이의립이 다시 찾은 달천철장은 한말까지 이어졌으나 사정이 여의치 않아 한때 철생산이 중단되기도 했다. 국망 직전인 1906년에 일본인에 의해 다시 개발에 들어갔으며, 1943년에는 개인이 채굴했다. 1964년에 대한철광이 맡아 개발을 계속했으나, 자원고갈 등 경제적인 이유로 1993년 6월에 철생산을 그만 두고, 사문석만 파내다가 90년대 말 그마저도 중단됐다.

▶ 출처 : 『글로벌 세계 대백과사전』, 『한국구비문학대계』 8-12, 8-13(한국정신문화연구원, 1986), 『구충당선생문집』, 『울산의인물』

2) 정해룡

자는 원채요 호는 봉강이며 본관은 영광으로 동해 각수의 손자로 1913년 7월 2일 일제강점기 때 보성군 회천면 봉강리 봉서마을 677번지에서 태어난 공은 1929년 민족주의 사상이 싹트면서 신학문 연구에 뜻을 두어 일본 와세다대학 강의록을 전수하여 수료증을 받았다. 흥년이 들자 조부의 명의로 백미 수백석을 회사하고, 1934년 자본금 2만 5천원으로 당시 전남 일대에서 규모가 가장 큰 보성인쇄소를 인수하여 취제역대표로 1952년까지 운영하였으며 1935년 인촌 김성수에게 보성전문학교설립 자금으로 장흥군 안양면 소재 논 200마지기를 처분하여 조부 명의로 회사하였다. 1938년 매일사상 고취, 식민자녀의 문맹퇴치를 목적으로 향리에 양정원을 설립하여 한국역사와 한글 교육을 실시하는 등 1945년까지 운영하다 일제의 압력으로 중지하였으며 국내외 우국지사들과 친분을 쌓고 독립자금을 조달하였다.

1942년대 초반 상해임시정부에 항일 군자금과 의용군 편성에 필요한 자금조달과 무기 제작을 목적으로 논 280마지기를 팔아서 울산시 북구 달천동에 있는 달천철장을 구입하여 운영하며 수익금을 독립자금으로 조달하였다. 1943년에는 대흥년을 맞아 백미 수 백석을 빈민들에게 회사하고, 그해 우국지사들과 만주에서 회동하고 돌아오다 신의주에서 일제 순사에게 체포되어 서대문교도소에서 4개월간 복역하고 출감한 후 고향으로 돌아와 해방을 맞았다. 1945년 조국 광복 후 전·답 일체를 경작인 및 빈민들에게 무상으로 양도하고 또한 8.15광복과 함께 같은 날 오후 2시경 정해진·정해두·정종팔과 함께 전국 최초로 회천면 읍포리에 세워져 있는 일본 신사를 불태웠으며, 동년 8월 16일 보성읍 북문에 있는 임종업 집에서 공을 비롯하여 박태규, 최창순, 임철규, 강항균, 이범재, 김영학, 안태시 등 지도급 인사 9명이 모여 일제로부터 행정 기구 인수 및 운영방안을 논의하고 동년 9월 17일 박태규·최창순 등 10여명이 모여 '보성건준'이 결성되었으나, 9월 7일 중앙 건준 개편과 함께 8월 8일 보성 건준도 개편되어 위원장에는 박태규가 중임 되고 부위원장에는 공이 피선되었다. 동년 9월말경 보성초등학교에서 인민대회를 열고 '보성인민위원회'가 정식 출범하여 30대 청년층의 사회주의 성향의 진보그룹인 박기원, 안병석, 김봉수 등과 사회주의 변혁이론에 심취했던 공을 비롯한 김몽길, 정해진, 강항균 등 비교적 젊은 지식층이 참여하여 활동했다.

1947년 몽양 여운형등과 더불어 '근로인민당'을 조직하여 중앙위원 겸 재정부장을 역임하였으며 회천면인민위원회 위원장을 역임하고 1957년 장건상, 김성숙 등과 함께 근로인민당 재건사건으로 투옥되어 징역 1년형을 언도받고 복역하였다. 1960년 7월 29일 총선 때 사회대중당 후보로 국회의원에 입후보하였고 1961년 특수 반국가행위로 10개월간 서대문형무소에서 복역하였으며, 1967년에는 대중당 전당대회 의장 겸 정치훈련원장을 역임하였으며 그 후 3선 개헌 반대 운동 때에 주요 직책을 맡아 활동하다가 1969년 9월 17일 향년 57세를 일기로 타계하였다.

▶ 출처 : (재)전남정보문화산업진흥원 - 봉강 정해룡 선생과 양정원, 『울산의인물』, [독립운동가 열전 <삶과 녀49>] '잠들지 않는 남도'의 정신적 뿌리, 봉강 정해룡 (매일노동뉴스, 정용일)

3) 최재만

최재만은 달천철장 개발 이후 마지막 불매꾼이다. 달천철장이 삼한시대부터 철 생산지였다면 그의 타계로 2천년 가까이 내려오던 불매꾼의 맥이 끊긴 셈이다.

최재만은 지금의 사연댐으로 수몰된 한실 쇠부리장에서 일해오다가 두서면 내와리의 술 만드는 익쇠부리장의 불매꾼 노릇을 했다. 불매꾼을 이끄는 불매 대장직을 맡으면서 노동요의 일종인 불매노래를 불렀다. 불매노래는 불매판을 디디는 불매꾼의 행동을 일치시키고 피로를 잊기 위한 방편으로 부르는 울산 쇠부리장에서만 불려지던 민요이다. 불매노래는 크게 두 부류로 나눌 수 있는데 달천철장의 토철을 녹여 철을 생산하는 울산지방의 쇠부리장에서 부르는 노래와 운문산 너머 청도 속계마을을 중심으로 한 술 만드는 곳에서 부르는 불매노래로 구분된다. 청도 지방에서 부르는 불매노래는 경쾌하여 후에 할머니들이 손자 어를 때 즐겨 부르기도 했다. 이에 비해 울산지방의 쇠부리장에서 불리운 불매노래는 울산 특유의 토석어로 전형적인 노동요풍의 민요이다. 최후의 불매꾼 최재만 옹이 돌아가시기 직전에 다행히 울산 MBC 다큐멘터리팀에 의해 채록(1981년)되어 오늘날까지 전해지고 있다. 이는 무형문화재 울산 쇠부리소리의 근간이 되었다.

▶ 출처 : 울산문화역사대전[<http://ulsan.grandculture.net>] - 쇠부리놀이

4) 권병탁

권병탁 교수는 울산지역 제철문화를 처음으로 조사, 연구한 국내 쇠부리 연구의 가장 권위자이다. 1967년부터 1979년까지 운문산 지역, 치술령 지역, 토함산 지역 등에서 80여 개소의 쇠부리 관련 흔적을 발견하였다.

그 결과 달천의 제철역사는 한반도 제철의 선구였고, 기원전 2~4세기로 돼 있는 한반도 제철사를 수 세기 더 끌어올릴 수 있는 결정적 증거라는 연구결과를 내놨다. 또한 '쇠(독)부리 가마' 등 전통사회에서 사용하던 쇠부리 용어를 발굴해 내고 이를 사용하던 사람들의 생생한 구술을 기록해 제철기술사 연구와 울산 쇠부리문화 전승에 큰 기여를 했다. 전통산업박물관(송광매 기념관)에 당시 수집한 쇠부리 관련 자료가 전시되어 있고, 1965년부터 2004년까지 달천철장 주변 지역의 쇠부리에 대해 집중 연구, 다수의 논저를 발표하였다.

권병탁 교수는 울산 쇠부리의 많은 부분을 되살릴 수 있는 기틀을 마련한 명실상부 쇠부리 연구의 선구자이다.

▶ 출처 : 대한민국학술원[<http://www.nas.go.kr/index/index/index.jsp>], 「울산의 대장간문화」 연양매일대장간 박병오의 사례연구(2019, 문혜진), 『한국산업사연구』

3. 문 헌

가. 고도서

- 달천철장과 이의립을 중심으로 문헌을 찾았다. 그 결과 총 19건이 조사됐다.
- 『조선왕조실록』, 『승정원일기』, 『신증동국여지승람』, 『경상도속찬지리지』, 『경상도속찬지리지』, 『경상도읍지』, 『학성읍지』, 『영남읍지』, 『영지요선』, 『울산부여지도신편읍지』와 같은 왕실기록자료와 지방지뿐만 아니라 『구충당선생문집』과 같은 문집에서도 관련 기록을 확인할 수 있다.
- 대표적인 자료로 『세종실록』과 『구충당선생문집』을 들 수 있다.
『세종실록』 150권, 지리지 경상도 경주부 울산군에서 울산군의 북쪽에 위치한 달천리의 철장에서 백동(白銅)·철(鐵)·수철(水鐵)·생철(生鐵)이 난다고 기록되어있다. 또한, 생철 12,500근을 바쳤다고 한다.
- 『구충당선생문집』에는 구충당 이의립이 부국강병을 위한 철을 얻으려 전국을 순회하던 중, 울산군 달천리에서 철장을 발견하게 된 과정이 쓰여 있다.



『세종실록』 150권 지리지 경상도 경주부 울산군⁷⁾



『구충당선생문집』 2권, 集著[집저],
臨漳達川書院通蔚山文⁸⁾

7) 한국사데이터베이스(<http://db.history.go.kr>)

8) 디지털 장서각(<http://jsg.aks.ac.kr>)

□ 고도서 목록(19전, 삼한시대~1876년)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
1	『영남읍지』 1871년	水鐵(出達川山) 무쇠(달천산에서 난다) (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지Ⅱ』, 2014, 255 ~ 256쪽)  http://www.grandculture.net/ (향토문화전자대전)
2	『경상도읍지』 1832년	達川山(在府北二十里 產水鐵 邑人李義立始得之爲農器) 달천산, 고을 북쪽 20리에 있다. 무쇠가 난다. 고을 사람 이의립이 처음으로 얻어 농기구를 만들었다. (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지Ⅱ』, 2014, 106 ~ 108쪽)  http://kyudb.snu.ac.kr/ (규장각원문검색서비스) 水鐵(出達川山) 무쇠(달천산에서 난다) (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지Ⅱ』, 2014, 128 ~ 129쪽)
3	『구충당선생문집』 2권, 集著(집저), 臨漳達川書院通蔚 山文(임장달천서 원통울산문)	一夜夢神人來告曰 人能盡心於家國 神亦不感於幽顯乎 因以得水鐵於達川 砒礪於盤谷 硫黃於卷耳山 永爲國家萬歲軍農之資 어느 날 밤 꿈에 신인이 찾아와 이르기를, "사람으로서 능히 나라에 온마음을 다하면, 신 또한 이승과 저승 간에 감동하지 않겠는가?"라고 하였다. 이에 달천에서 수철을 얻고 반곡에서 비상을 얻으며, 권이산에서 유황을 얻어 길이 나라의 군비와 농산에 자뢰하게 되었다. (서성호, 「기록으로 본 울산 달천 광산」, 『울산사학』 19, 2015, 196쪽)
4	『구충당선생문집』 2권, 集著(집저), 三寶創造日記(삼 보창고일기)	時值味爽 何來烏鵲環屋而鳴 條然南飛 不覺怪然 尾而隨之 果得水鐵於蔚州達川之東 又得砒霜慶州盤尺之谷 동틀 무렵에 어디서 왔는지 모를 까마귀와 까치가 집을 돌며 울다가 요란스레 남쪽으로 날아가매, 나도 모르게 이상히 여기고 뒤쫓아 따라가니 마침내 울주 달천의 동쪽에서 수철을 얻고, 경주 반척 골짜기에서 비상을 얻었다. (서성호, 「기록으로 본 울산 달천 광산」, 『울산사학』 19, 2015, 196쪽)  http://jsg.aks.ac.kr/ (디지털 장서각)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
5	『세종실록』 108권 세종27년(1445) 5월 9일 임오 2번째 기사	諭慶尙道監司: 聞道內蔚山郡東北有鐵滿山, 或因雨水自生, 或掘取吹鍊, 則或成水鐵, 或成正鐵。 其間有塊紅赤埋答者, 意必可鍊爲銅也, 卿其詳備訪問以啓。 경상도 감사에게 유시하기를, "듣건대, 도내 울산군(蔚山郡) 동북쪽에 쇠가 산에 가득히 있는데, 혹 비로 인하여 저절로 나기도 하고, 혹 파서 취련(吹鍊)하면 혹 수철(水鐵)이 되기도 하고, 정철(正鐵)이 되기도 한단데, 그 사이에는 덩이가 붉게 이끼에 묻힌 것이 있다고 하니, 생각하건대, 반드시 제련하면 구리가 될 것 같으니, 경은 자세히 갖추어 조사하여 아뢰라." 하였다. (http://db.history.go.kr/)
6	『세종실록』 150권 지리지 경상도 경주부 울산군	鐵場在郡北達川里, 産白銅、鐵、水鐵、生鐵。 【歲貢生鐵一萬二千五百斤。】 瑪瑙石, 産郡西遠浦里。 磁器所一, 陶器所一, 皆在郡北齊餘沓里。 철장(鐵場)은 군(郡) 북쪽 달천리(達川里)에 있으니, 백동(白銅)·철(鐵)·수철(水鐵)·생철(生鐵)이 난다. 【세공(歲貢)은 생철 1만 2천 5백 근이다. 】 마류석(瑪瑙石)이 군(郡) 서쪽 원포리(遠浦里)에서 난다. 자기소(磁器所)가 1, 도기소(陶器所)가 1이니, 모두 군(郡) 북쪽 제여담리(齊餘沓里)에 있다. (http://db.history.go.kr/)
7	『세종실록』 36권 세종9년(1427) 6월 28일 을유 2번째 기사	慶尙道採訪別監白環, 進鐵錢啓云: "採蔚山郡 達川鐵石鑄鍊, 有似白銅, 欲試驗, 以銅一觔, 合白銅八兩, 鑄錢七百文上進。" 下工曹。 경상도 채방 별감(採訪別監) 백환(白環)이 철전(鐵錢)을 올리면서 계하기를, "울산군(蔚山郡) 달천(達川)에서 나는 철석(鐵石)을 캐어서 제련하여 보니, 백동(白銅)과 같습기에, 시험해 보고자 하여 구리 1근에 백동(白銅) 8냥쯤을 섞어서 쇠돈 7백 냥을 만들어 진상하옵니다." 하니, 공조에 내리었다. (http://db.history.go.kr/)



<http://db.history.go.kr/>
(한국사데이터베이스)



<http://db.history.go.kr/>
(한국사데이터베이스)



<http://db.history.go.kr/>
(한국사데이터베이스)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
8	『승정원일기』 효종 6년(1655) 2월 3일 무오	任義伯, 以訓練都監言啓曰, 焰硝煮釜元數四十餘坐, 燃火起役之後, 缺夜不撤, 故頻數破裂, 添鐵改造之際, 多數字缺難繼。且江都移置諸色火器所用缺見儲之 數, 亦甚不敷, 蓋由於水鐵之難辦矣。今聞慶尙道蔚山地, 有產鐵之處, 卽空山也。缺脈富盛, 費力不多, 所獲甚廣云, 如得募民採取缺釜添鐵, 火器所用, 足以有裕, 而一邊許民所用, 且收稅, 則亦可有補於軍資, 別遣差官, 勾管採鐵, 知會本道, 使之勿禁, 何如? 傳曰, 允。 (승지) 임의백이 훈련도감의 말로 아뢰기를 "염초 굽는 솥이 원래 40여 좌인데, 불을 때며 역을 시작한 후 밤낮을 가리지 않은 고로 자주 부서지고 깨져 쇠를 더해서 고쳐 만들 때 물력을 많이 소모하게 되니, 계속 하지 못할 것이 늘 걱정입니다. 강도(江都)에 옮겨 둔 제색화기(諸色火器)에 쓸 크고 작은 수철환의 현재 비축한 수가 또한 심히 여유가 없으니, 대개 수철을 마련하기 힘든 데서 말미암은 것으로 늘 염려가 됩니다. 이제 경상도 울산 땅에 철이 나는 곳이 공산(空山)으로 있는데, 산 가득히 철맥이 부성(富盛)하여 힘을 많이 들이지 않고도 얻는 바가 심히 많다고 합니다. 만약 백성을 모아 채취할 수 있다면 솥을 고치는데 쓸 철과 화기에 쓸 철이 족히 여유가 있을 것이며, 한편에서 백성으로 하여금 취하여 쓰도록 허용하고 그 세를 거두면 또한 군자(軍資)에 보탬이 될 것이니, 차관을 따로 보내어 철 채취를 관장하려는 뜻을 본도(本道)에 알려져 금하지 함이 어떠하겠습니까?"하니, (임금께서) 전하기를 "윤택한다"하였다. (서성호, 「기록으로 본 울산 달천 광산」, 『울산사학』 19, 2015, 198쪽)
		 http://kyudb.snu.ac.kr/ (규장각원문검색서비스)
9	『신증동국여지승람』 1530년	水鐵(出達川山) 무쇠(달천산에서 난다) (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지 I』, 2014, 111 ~ 112쪽)
		 http://jsg.aks.ac.kr/ (디지털 장서각)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
10	『승정원일기』 현종 1년(1660년) 8월 23일 병오	李浣曰, 當初李義立稱名者, 來告於臣, 募得二百餘石, 掘吹水鐵。前後收捧稅木, 其數甚多, 今又以釜鼎各二百坐, 自爲領來, 江都所在大小火砲雖多, 而無丸不可用, 今始具丸爲有用之物, 合有酬勞之典矣。 이완이 말하기를, "당초 이의립이라 하는 자가 신에게 와서 고하기를, 200여 석을 모득(募得)하여 수철을 캐서 제련한다고 하였습니다. 전후에 거둬들인 세목(稅木)의 액수가 심히 많은데, 지금 부(釜)와 정(鼎) 각 200좌를 직접 가지고 왔습니다. 강도에 있는 크고 작은 화포가 비록 많으나 탄환이 없어 쓸 수가 없었는데, 지금 비로소 탄환을 갖추어 쓸 수 있는 물건이 되었으니, 공로에 보답하는 전례가 있는 것이 합당합니다"라고 하였다. (서성호, 「기록으로 본 울산 달천 광산」, 『울산사학』 19, 2015, 200쪽)
11	『승정원일기』 효종 9년(1658년) 9월 18일 임자	李浣曰, 水鐵, 則自都監, 有蔚山水鐵收稅處, 每年代捧二十同木矣。所入丸樣, 送于統營, 使之鑄送, 宜當矣。上曰, 依爲之。 이완이 말하기를, "수철로 말하면, 도감에서 울산의 수철에 수세하는 곳으로부터 매년 무명 20동(同)을 대신 징수합니다. 장입되는 철환의 모양은 통영에 보내어 주조하여 보내도록 함-이 의당합니다." 임금이 말하기를, "그렇게 하라." (서성호, 「기록으로 본 울산 달천 광산」, 『울산사학』 19, 2015, 199쪽)
12	『경상도속찬지리지』, 경주도 울산군, 1469년	歲貢 正鐵四百七十斤 郡北達川山 產水鐵 品下 해마다 정철 479근을 바친다. 군 북쪽 달천산에는 수철을 생산하는데, 품질은 하(下)이다. (김광수, 「울산 달천유적을 통해 본 대외관계」, 『울산사학』 21, 3쪽)
13	『영지요선』 1876년	達川山 在北二十里 產水鐵 달천산, 북쪽 20리에 있다. 무쇠가 난다. (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지Ⅱ』, 2014, 415 ~ 416쪽)



<http://kyudb.snu.ac.kr/>
(규장각원문검색서비스)



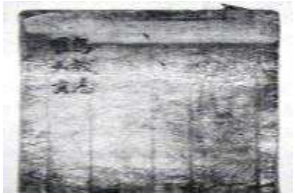
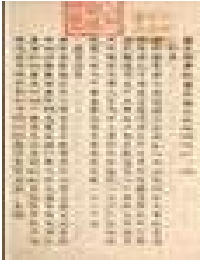
<http://kyudb.snu.ac.kr/>
(규장각원문검색서비스)



<https://www.aks.ac.kr/index.do>
(한국학중앙연구원)



<http://www.grandculture.net/>
(향토문화전자대전)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
14	『학성지』 1749년	水鐵(出達川山) 무쇠(달천산에서 난다) (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지 I』, 2014, 198 ~ 199쪽)  https://www.ulsanpress.net/ (울산신문)
15	『울산부여지도 신편읍지』 1786년	達川山(在府北二十里 產水鐵 邑人李義立始得之爲農器) 달천산, 고을 북쪽 20리에 있다. 무쇠가 난다. 고을 사람 이의립이 처음으로 얻어 농기구를 만들었다. (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지 II』, 29 ~ 31쪽)  http://ulsan.grandculture.net/?local=ulsan (울산역사문화대전) 水鐵(出達川山) 무쇠(달천산에서 난다) (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지 II』, 2014, 36쪽)
16	『현종개수실록』 8권, 현종 4년 6월 16일 임자 1번째 기사	"石硫黃, 不產於我國, 而大將柳赫然, 聞咸昌、 尙州等地, 產硫黃石, 使義城縣令洪聖龜, 試令取 來, 則可用。 慶尙左兵使李枝馨, 亦使李義立, 煉取硫黃, 色品亦同。 兩人宜施賞獎勸也。" 上 曰: "李義立先得煉法云, 加資, 洪聖龜賜馬。 "석류황(石硫黃)이 우리 나라에서는 생산되지 않는데 대장 유혁연(柳赫然)이 함창(咸昌)·상주 (尙州) 등지에서 유황석이 생산된다는 소문을 듣고 의성 현령(義城縣令) 홍성귀(洪聖龜)로 하여금 시험삼아 채취해 가져오게 하였더니 쓸 만하다고 합니다. 경상 좌병사 이지형(李枝 馨)이 또한 이의립(李義立)을 시켜 제련하게 하여 유황을 취했는데 색과 품질이 같다고 합 니다. 이 두 사람에게에는 상을 베풀어 장려하고 권면해야 하겠습니다." 하니, 상이 이르기를, "이의립이 먼저 제련법을 터득했다고 하니 자 품을 더해주고, 홍성귀에게는 말을 하사하라."  http://db.history.go.kr/ (한국사데이터베이스)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
17	『태평어람』 위략집본	그 나라(진한)에서는 철이 나는데 한과 예가 모두 이로부터 철을 취한다. 각 저자에서 매매는 모두 철을 사용하는데 중국에서 전(錢)을 사용하는 것과 같다. (신라문화유산연구원, 「쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구」, 2019, 18쪽)
		 https://historylibrary.net/ (역사문화라이브러리)
18	『후한서』 동이열전	國出鐵 濊倭馬韓 並從市之 凡諸貿易 皆以鐵爲貨 나라(진한)에는 철이 나는데 예·왜·마한이 모두 와서 사 간다. 모든 무역에서는 철을 화폐로 사용한다. (신라문화유산연구원, 「쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구」, 2019, 18쪽)
		 http://chedulife.com.au/ (크리스천라이프&에듀라이프)
19	『삼국지』 위서동이전	國出鐵 韓濊倭 皆從取之 諸市買皆用鐵 如中國用錢 又以供給二郡 나라(변진)에서는 철이 나는데 마한·예·왜인들이 모두 와서 사 간다. 시장에서의 모든 매매는 철로 이루어져 마치 중국에서 돈을 사용하는 것과 같으며 또 낙랑·대방의 두 군에도 공급하였다. (신라문화유산연구원, 「쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구」, 2019, 18쪽)
		 http://blog.daum.net/sokgiin/7127497/ (한국속기록학연구원)

나. 출판물

- 출판물의 경우 총 92건이 조사됐다.
- 출판물은 삼국시대에서 현대까지 달천철장에서 철 생산이나 이의립을 다룬 단행본과 연구 논문을 기준으로 정리했다. 또한, 달천철장을 소개 및 홍보하는 서적과 쇠부리축제의 성과를 정리한 북구청 구정백서와 같은 문서도 추가했다.
- 1994년 울산연구원에서 발간한 『울산문화재총람』에서는 달천철장에 관하여 ‘삼한시대의 산업생산을 살펴 볼 때 변진의 쇠가 가장 이름 나있었다. 이 변진의 쇠는 삼한사회는 물론 동 예와 바다 건너 왜국에서도 무역을 해 갔으며 낙랑과 대방을 거쳐 중국에 까지 공급되어 교역에 있어서 마치 화폐와 같이 유통하였다. 삼한시대에 변진의 쇠생산지는 구체적으로 명기한 자료가 없으나 <<세종실록지리지>>에 따라 영남지방의 쇠생산량을 살펴보면 울산의 쇠가 세공(歲貢) 생철 12,500근으로 가장 많은 수치를 나타내고 있다. 그것 뿐 아니라 정종 1년(1399)에 지율주사(知蔚州事) 이종주(李從周)에게 내린 왕지에 지율주사가 울산철장관(蔚山鐵場官)까지 겸하고 있었다. 세종 때에 이러하였던 울산의 쇠생산도 예종 때는 줄어들어 <<경상도 속찬 지리지>>는 정철(正鐵) 479근을 세공한 것으로 기록하고 있는 것이다. 이러한 울산의 쇠생산도 어느 때인가 폐광 되었다가 현종(1660-1674) 때에 이의립(李義立)에 재발견되어 그 생산은 지금까지 계속되고 있다.’고 정리·기록하고 있다.
- 권병탁교수가 집필한 『한국산업사연구』의 570, 611-612쪽에서 이의립과 달천철장에 관한 기록과 달천철장에서 생산된 사철에 대한 기록을 확인할 수 있다.

“15세기 상반기에 울산 달천 철산에서 연간 12,500근의 정철을 세공으로 수납하였다는 『세종실록지리지』의 기록으로 보아 당시에는 국내 최대 규모의 철이 이곳에서 생산되었던 것 같다. (중략) 이렇게 국토가 유린된지 백년이 지났을 무렵 경주의 열혈청년 구충당 이의립은 국정(國情)의 참상을 통탄하고 철산과 유황산을 탐색하기 위하여 인조 19년(1641년)에 전국을 편력하는 길을 떠났다고 한다. 이하에서 구충당문집을 통하여 그의 행상을 간추려보면 다음과 같다.

그는 23세 약관의 몸으로 가야산, 금강산, 삼각산, 묘향산, 구월산, 백두산, 속리산, 지리산, 태백산 등의 철산을 찾아 16년간 편력하다 효종8년(1657)에 경주-울산의 경계지점에서 철산을 발견하고 동 10년(1659)에 쇠 녹이는 법을 이해하였다고 한다. 그리하여 그는 현종원년(1660)에 각궁 280통, 함석 100근, 선철 1000근, 세면포 100필, 주철환 73만개, 술 440개를 제조하여, 자진 훈국에 운납하였다. (중략) 그러므로 왕은 이의립 삼대에 가선대부의 위계와 조(租)일백석 및 달천 철산을 하사하여 자유스러운 철산경영을 보장해 주었던 것이다. 요컨대 양인 신분인 이의립은 진충보국한 공적으로 귀족적 위계와 달천철산을 하사받았던 것이라고 한다. (중략) 처음 대한중석공사에서 관리하고 있었던 달천철산은 노천광이며, 여기서 산출되는 사철은 철함유량이 70%라고 한다.”

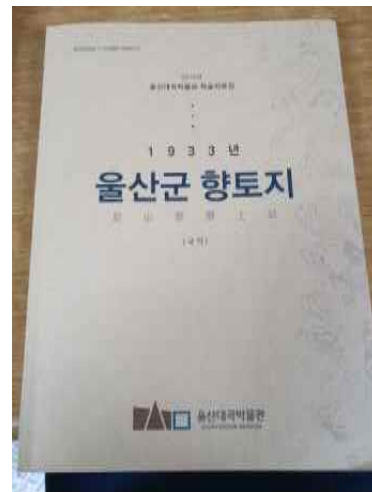
- 2016년에 울산대곡박물관 학술 자료집으로 1933년 『울산군 향토지』 국역본이 나왔는데, 달천철장에 관한 내용은 46쪽과 48쪽에 나와 있다.

“광산물은 매장량이 풍부할 뿐 아니라, 종류도 제법 많다(46쪽).”

“약 300년 전 이의립이 발견한 공로로 하사받았으며, 20년 전 일본인 소유가 됨. 채굴 중지 (48쪽)”



『한국산업사연구』
[2004,영남대학교출판부]⁹⁾



『1933년 울산군 향토지(국역)』
[2016 울산대곡박물관]¹⁰⁾

9) <http://www.yes24.com/>

10) 울산대학교 한국사·한국문화학과 노석주 촬영

□ 출판물 목록(92건, 1973 ~ 2020년)

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
1	「진한의 철산과 신라의 강성」, 『대구사학』 7,8(1)	문경현 / 대구사학회 / 1973
2	『내고장의傳統(전통)』, 140쪽 · 143쪽	蔚山市(울산시) / 蔚山市(울산시) / 1982
3	『한국의 축제』 8, 262쪽 · 263쪽 · 415쪽	한국 문화 예술 진흥원 / 한국 문화 예술 진흥원 / 1987
4	『향토의 민속』, 105쪽	강용찬 / 동아대학교 출판부 / 1988
5	『重要無形文化財解説 :工藝技術篇』 (중요무형문화재해설 : 공예기술편), 265쪽	文化公報部 文化財管理局 (문화공보부문화재관리국) / 1988
6	『조선 명인전: 韓國史(한국사) 에 살아 있는 100人 의 얼굴』 1 362쪽	朝鮮日報社(조선일보사) / 1988년
7	『예총 三十年史(삼십년사)』	金良洙(김양수) / 한국예술문화단체총연합회 / 1988
8	『전통 문화의 자주적 현대화 방안』, 36쪽	한국 문화 예술 진흥원 문화 발전 연구소 / /1989
9	『民俗藝術(민속예술)』, 18쪽	敎文社(교문사) / 서평 / 1989
10	『研究報告書(연구보고서)』	韓國資源研究所(한국자원연구소)/ 1991
11	『현종 개수 실록 - 파트 4』, 133쪽	민족 문화 추진회 / 1991
12	『한국 민속 문화 대사전 - 2권』	한국정신문화연구원 / 1991
13	『新羅産業經濟(신라생산경제)의新研究(신연구)』	新羅文化宣揚會(신라문화선양회) / 新羅文化宣揚會(신라문화선양회) / 1992
14	『한국민속의 원형』, 113쪽	배도식 / 집문당 / 1995
15	『신라고고학의제문제: 창립20주년기념: 제20회한국고고학전국대회』	韓國考古學(한국고고학회) / 韓國考古學會(한국고고학회) / 1996
16	『國譯(국역) 求忠堂文集(구충당문집)』	이기동 / 글밭출판사 / 2000
17	『신라 상고사 연구』, 68쪽	강중훈 / 서울대학교출판부 / 2000
18	『가야각국사의재구성』, 29쪽	부산대학교 한국민속문화연구소 / 해안 / 2000
19	『울산광역시사』 (인터넷판)	울산광역시 / 2002
20	『신라 군 · 성 (촌)제의 -기원과 소국 집단』	이부오 / 서경문화사 / 2003
21	『가야 고고학의 새로운 조명』, 21쪽 · 42쪽	부산대학교 한국민족문화연구소 / 해안 / 2003
22	『천년을 여는 미래인 해상왕 장보고』, 146쪽 · 269쪽	최광식 / 청아출판사 / 2003
23	『한국의 학술 연구: 역사학 - 7권』, 170쪽	대한민국학술원 / 2004
24	『한국 산업사 연구』, 553쪽 · 569쪽 · 586쪽	권병탁 / 영남대학교출판부 / 2004
25	『고구려, 천하의 중심을 선포 하다』, 119쪽 · 120쪽	KBS역사스페셜 / 효형 출판 / 2005

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
26	『쇠부리 특집 2호』	장성운 외 1명 / 울산광역시 북구문화원 / 2005
27	『삼국시대사람들은어떻게살았을까』, 178쪽	한국역사연구회 / 청년사 / 2005
28	『日韓關係二千年(일한관계이천년) : 見える歴史, 見えない歴史: 보이는 역사 보이지 않는 역사』, 14쪽	한일관계사학회 / 景仁文化社(경인문화사) / 2006
29	『제철제강공학』	양훈영 / 문운당 / 2006
30	『한국 민요의 현상과 재조명』, 81쪽	류종목 / 민속원 / 2006
31	『한국 고대사 연구의 새 동향』, 526쪽	한국고대사학회 / 서경문화사 / 2007
32	『제3집 북구문화』, 119 ~ 146쪽	울산광역시 북구문화원 / 2007
33	『민족의 참 교육자 학산 윤윤기: 누가 그의 이름을 지웠는가』, 177쪽 · 178쪽 · 347쪽	선경식 / 한길사 / 2007
34	『가야의 언어와 문화』 69쪽 · 205쪽 · 304쪽	정호완 / 보고사 / 2007
35	『한국역사인물사전』	신규호 / 석필 / 2007
36	『신라 고고학 연구』, 201쪽 · 206쪽	이희준 / 사회평론아카데미 / 2007
37	『蔚山達川遺跡1次發掘調査(울산 달천유적 1차 발굴조사)』, 『蔚山文化財硏究學術調査報告(울산문화재연구 학술조사보고)』 52	(재)울산문화재연구원 / 2008
38	『제4집 북구문화』, 11 ~ 32쪽 · 51 ~ 71쪽 · 155 ~ 177쪽	이병우 / 울산광역시 북구문화원 / 2008
39	『울산의 옛이야기』,	이수봉 / 景仁文化社(경인문화사) / 2008
40	『제5집 북구문화』, 11 ~ 32쪽	이병우 / 울산광역시 북구문화원 / 2009
41	『이야기로 떠나는 가야 역사 여행』 (검토필요)	이영식 / 지식산업사 / 2009
42	『경주 황성동 유적 제철유구의 검토』, 『(재)영남문화재연구원 제22회 조사연구회』	김권일 / (재)영남문화재연구원 / 2009
43	『관광동향에 관한 연차보고서』	문화체육관광부 / 2010
44	『부울경 Blue Belt 공정 관광 상품 개발』	동의대학교, 관광컨벤션연구소 / 한국관광공사 / 2011
45	『제6집 북구문화』, 14쪽	울산광역시 북구문화원 / 2011
46	『내고장 재실 및 노거수』	박종해 / 울산 북구문화원 부설 북구향토문화연구소 / 2011
47	『북구의 문화재_지정문화재 편』	박종해 / 울산 북구문화원 / 2012
48	『울산 지역 산업론』 (검토필요)	장병익 / UUP / 2012
49	『울산광역시 북구의 문화재, 지정문화재편』, 88~100쪽	박중훈 / 울산광역시 북구문화원 / 2012
50	『구충당 이의립선생과 그 후예들』, 『무릉문화 제7집』, 219 ~222쪽	양승필 / 울산광역시 북구문화원 / 2012

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
51	『울산 달천유적 출토 철광석과 토철의 금속학적 분석 및 고찰』	최영민 / 울산쇠부리축제 추진위원회, 한국철문화연구회 / 2013
52	『울산항 개항 50년사』, 21쪽, 32쪽	허영란 외 5명 / 울산항만공사 / 2013
53	「고대 울산중산동세력에 대한 연구」	한미애 / 울산대학교 석사학위 논문 / 2013
54	『울주 천년 인물을 만나다』	울주문화원 / 2013
55	『울산 지역의 제철 문화』	김권일 / 울산박물관 / 2013
56	「V. 대동법의 시행과 상공업의 변화」, 『한국사』 30, 565쪽	유승주 / 국사편찬위원회 / 2013
57	『지키고 보존해야 할 달천철장과 쇠부리』	울산광역시 북구문화원 / 2014
58	『고고학적으로 본 석축형제철로의 조업방식』	김권일 / 울산쇠부리축제추진위원회, 한국철문화연구회 / 2014
59	『울산 철 문화』	울산박물관 / 2014
60	『김범부의 건국사상을 찾아서』, 86쪽 · 96쪽 · 217쪽 · 219쪽 · 220쪽	김범부 / 산지니 / 2014
61	「울산 중산동 고분군 집단의 성격연구_달천 광산과의 관련성을 중심으로」, 『울산지역문화연구』 3	김권일 / 울산 문화원 연합회 / 2015
62	「기록으로 본 울산 달천 광산」, 『울산사학』 19	서성호 / 울산사학회 / 2015
63	『제11집 북구문화』, 17 ~ 34쪽	울산광역시 북구문화원 / 2015
64	석축형제철로의 조업방식 연구」, 『야외고고학』 (22)	신경환 외 2명 / (사)한국문화유산협회 / 2015
65	「고대 울산 중산동세력 연구」, 『울산사학』 19	한미애 / 울산대학교 사학회 / 2015
66	「울산 약사 동북동 유적_삼국시대 고분군 출토 집단의 기능적 성격검토」, 『박물관학보』 31	최수형 / 한국박물관학회 / 2016
67	『봄 편지(푸른 동시놀이터 3)(양장본 HardCover)』	서덕출 / 푸른 동시놀이터 / 2016
68	『아름다운 자연이 있는 도시 테마가 있는 여행, 울산 북구』, 44쪽	울산광역시 북구 / 2016
69	『제12집 북구문화』, 102 ~ 163쪽	박기수 / 울산광역시 북구문화원 / 2016
70	『Fe연대기』, 97쪽	김서형 / 동아시아 / 2017
71	「고대 큰대장간의 노 구조 및 조업방식 복원 시론-경주 황성동, 밀양 임천리 제철유적을 중심으로」, 『韓國考古學報(한국고고학보)』 103	김원일 / 한국고고학회 / 2017
72	「청사에 길이 빛날 울산의 인물」, 『울산을 한 권에 담다』 (인터넷판), 188쪽 · 206 ~ 213쪽	신형석 / 울산광역시 / 2017
73	『북구 향토문화』	박기수 / 울산 북구문화원 / 2017
74	「변화의 소용돌이와 울산의 생활상」, 『울산을 한 권에 담다』 (인터넷판), 261쪽	이수식 / 울산광역시 / 2017
75	『울산쇠부리소리의 가치와 보존 방안』	2017 울산쇠부리소리 심포지엄 / 울산쇠부리소리보존회 / 2017

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
76	「세계사적 가치를 지닌 울산의 자연·문화유산」, 『울산을 한 권에 담다』 (인터넷판), 109쪽·168~169쪽	이수홍 / 울산광역시 / 2017
77	「시대의 격량과 함께한 울산의 사건」, 『울산을 한 권에 담다』 (인터넷판), 37쪽	신형석 / 울산광역시 / 2017
78	『기타줄을 매다』	이충호 / 좋은땅 / 2018
79	『제14집 북구문화』, 119 ~ 142쪽	울산광역시 북구문화원 / 2018
80	『제13집 북구문화』, 153 ~ 170쪽	울산광역시 북구문화원 / 2018
81	「아버지의 산」, 『문예운동, 겨울호』	이충호 / 문예운동 / 2018
82	『2018년도 울산쇠부리 제철기술 복원실험 연구보고서』	이남규 외 3명 / 울산쇠부리축제 추진위원회, 울산쇠부리복원사업단 / 2018
83	『민달팽이의 노래』, 68쪽	안성길 / 천년의 시 / 2018
84	『태화강 100리길에서 만난 울산 역사』, 33 ~ 37쪽	울산대곡박물관 / 2019
85	「변한 국출철론의 검증과 의미」, 『단군학연구』 39	이도학 / 단군학회 / 2019
86	『울산 북구 대안동 쇠부리터 문화재 정밀발굴조사 학술자문회의 자료집』	울산발전연구원 / 2019
87	『2019 울산쇠부리 제철기술 복원실험 연구보고서』	이남규 외 7명 / 울산쇠부리축제 추진위원회, 울산쇠부리복원사업단 / 2019
88	『2019 울산쇠부리축제 학술심포지엄, 철을 말하다, 구충당 이의립 선생과 울산쇠부리』	울산쇠부리축제추진위원회 / 울산광역시 북구청 / 2019
89	『1933년 울산군 향토지(국역)』	울산군, 한삼건 역 / 울산대곡박물관 / 2016
90	『2020년 구정백서』 (인터넷판)	울산광역시 북구 / 울산광역시 북구 / 2020
91	『위낭소리』, 64쪽 · 65쪽	최신림 / 좋은땅 / 2020
92	『대한민국 철의 시작, 달천철장』	울산광역시 북구 / 2020

다. 기사

- 기사는 칼럼을 포함하여 총 1,324건으로 조사됐다.
- 달천철장과 이의립을 주제로 한 역사 기사를 중심으로 정리했을 뿐만 아니라, 달천철장 주변 환경 조사 기사와 쇠부리축제, 불매 공연 등과 같은 축제 기사도 활용했다.
- 1995년부터 2020년에 이르기까지의 기사를 내림차순으로 정리하여 폐광 당시부터 문화유적에 이르기까지의 변천사를 기사를 통해 확인할 수 있도록 하였다.
- 대표적인 기사로는 울산매일신문 창간 25주년을 맞아 2016년 “연중기획 - 울산, 철을 지배하다”라는 타이틀로 연간 기획 시리즈를 연재하였고, “<1> 달천철장, 한반도 철기문화 원조... 공업도시 울산의 DNA 울산”을 통해 달천철장이 우리나라의 철기 역사를 고스란히 대변하고 있을 정도로 역사가 깊고 근대화의 원동력으로써 울산이 공업도시로 도약하는데 기반이 되었음을 나타내고 있다.



▲ 우리나라의 철기 역사를 대변하는 달천철장은 울산이 공업도시로 도약하는 기반이 됐다.
사진은 쇠부리축제에서 이은철 야철장이 고대 야철로를 재현하는 모습.
사진제공=쇠부리축제 추진위원회

울산은 ‘철’의 도시다.

‘철’은 울산에서 지역정체성 측면에서 높은 역사적 가치를 지니며, 대한민국 산업수도의 모태라고 해도 과언이 아니다. 삼국유사에 따르면 신라 석탈해는 단야족(鍛冶族)이라고 했는데, 단야족은 ‘야철 세력’을 말한다.

석탈해는 울산의 달천철장(達川鐵場)의 철 기술을 바탕으로 서라벌의 왕이 된다. 석탈해로 시작되는 북방의 철기 문화가 바로 울산에서 시작됐다는 것은 대한민국의 경제를 이끌어온 울산이 대한민국의 미래 또한 선두에서 이끌 수 있다는 사실을 의미한다.

철은 인류가 발전하는 문명의 지렛대로서 고대사회의 발전에 중요한 역할을 했다. 쇠를 처음으로 녹여낸 것은 서기전 2050년경. 메소포타미아 우르탑 옆에 쇠를 녹인 가마터와 쇠 찌꺼기가 발견되면서 확인됐다.

국내에서는 국립청주박물관에서 발굴 조사한 진천 석장리와 경주 황성동의 고대 철 생산유적을 비롯해 전국에서 많은 제철유적이 조사되고 있다.

특히, 울산은 삼한시대부터 철 생산지가 있어서 주목을 받았다. 울산광역시 북구 달천동 산 20-1 일원이 바로 그곳이다.

철의 원료가 되는 토철이나 철광석을 캐내는 철장은 국가의 큰 재산이었다. 국가의 산업기반을 이룩하는 근간이었기 때문이다.

우리나라는 중국의 앞선 제련기술을 전수받아 삼국이 경쟁적으로 제련기술을 발전시켜왔다. 특히 신라는 중국의 선진 제련기술을 이용해, 달천철장에서 생산한 철광석으로 철을 생산했다. 즉, 신라가 변변치 않은 변한의 사로국에서 출발해 삼국통일을 이룰 수 있었던 원동력도 달천철장이 있었기 때문으로 볼 수 있다.

달천철장의 역사는 삼한시대까지 거슬러 올라가 중국 문헌 ‘후한서’와 ‘삼국지 위지 동이전’에 “한(漢), 예(濊), 왜(倭)가 여기서 철을 가져가며 모든 시장에서 철을 사용하여 매매하는 것이 마치 중국에서 돈을 사용하는 것과 같다”는 내용이 있다. 또 ‘세종실록지리지’에는 1452년 달천에서 생산된 철이 수납됐다는 기록이 남아있을 만큼 달천지역의 철 생산은 그 역사와 유래가 깊다.

달천철장은 일본의 철기문화 형성에도 중추적인 역할을 해 달천철장에서 나온 철과 제철 기술자들이 일본에 건너가 일본의 초기 철산업(鐵産業)을 일으켰고 고대국가를 형성시켰다. 사실 일본은 울산의 달천철장에서 생산된 철로 세계 2차 대전을 치렀다고 해도 과언이 아닐 정도로 달천의 철은 품질이 우수했다. 달천의 비소가 함유된 철만이 일본의 총기류 내부강선(内部鋼線)용으로 쓰였다 전한다.

일제강점기는 물론 1960년대까지 달천의 철광석은 일본으로 수출됐고, 이후에는 1990년대까지 포항제철에 공급됐다.

지금도 달천철장 인근 뿐 아니라 울산의 산골짜기 곳곳에는 당시의 쇠부리터와 쇠뚝(슬러지)이 널브러져 있음을 심심찮게 발견할 수 있다.

박기수 울산북구문화원장은 “달천철장은 우리나라의 철기 역사를 고스란히 대변하고 있을 정도로 역사가 깊고 근대화의 원동력으로써 울산이 공업도시로 도약하는데 기반이 됐다”며 “오랜 세월 동안 흥망성쇠를 거듭해온 울산의 철 역사가 지금은 퇴락해 아쉽지만 천 년 가까이 철을 생산한 흔적은 앞으로 교육의 장으로 살아 숨 쉴 것으로 기대한다”고 말했다. 울산시 북구는 내년부터 3억 원을 들여 철기문화 유적지인 ‘달천철장’ 관광자원화 정비사업과 함께 달천철장을 북구를 대표하는 문화관광자원으로 발전시키기 위해 사업을 추진하고 있다. 현재 울산과학대 산학협력단에 사업용역을 의뢰해 놓은 상태로, 쇠부리 유물 전시관, 체험시설 개발, 스토리텔링 등 문화 콘텐츠를 개발한다는 계획이다. 이제 또 하나의 울산 랜드 마크를 준비하고 있는 것이다.

본지는 창간 25주년을 맞아 ‘울산, 철을 지배하다’라는 타이틀로 연간 기획시리즈를 연재한다. 울산지역에서 아직 알려지지 않는 쇠부리터를 현장 취재하고, 고대 제철기술을 복원하기 위해 중장기 학술 연구를 추진 중인 국립중앙문화재연구소를 찾아간다. 또 이남규 한국철 문화연구회장을 비롯, 김권일 신라문화연구소 연구원 등 국내 철 전문가들을 만나 고대 철 생산기술 복원 및 철 문화 발전 과정에 관한 이야기를 들어본다. 이외에도 달천철장 관련 문화콘텐츠 개발 방법을 모색하고 쇠부리 축제의 울산 대표축제 육성 가능성을 점점하기 위해 국내와 해외의 선진 사례를 특별취재 해 독자들을 만난다.

2008년 07월 16일 뉴시스

울산 북구의 쇠부리축제가 2008 대한민국 대표축제 지역특화부문에서 대상을 수상했다.

16일 이근필 북구 부구청장은 이날 오전 열린 브리핑에서 지난 4월27일부터 29일까지 북구청 주최로 개최된 쇠부리축제가 한국자치발전연구원과 한국경제TV가 제정한 대한민국 대표축제 지역특화부문 대상을 받았다고 밝혔다.

북구에 따르면 삼한 철기시대부터 이어져 온 울산 북구의 고유한 문화인 쇠부리를 축제로 승화시켜 주민들에게 알리고, 쇠부리의 원조 달천철장을 관광자원화하여 문화적 가치를 높인 노력들이 이번 수상에 작용한 요인이다.

이 수상을 계기로 쇠부리축제는 울산을 대표하는 축제로 거듭나게 됨으로써 달천 고유의 제철복원작업, 쇠부리놀이 재연팀 활성화 등 앞으로 축제의 내실화에 더욱 박차를 가할 전망이다.

이근필 부구청장은 "이번 수상은 많은 사람들에게 울산이 문화도시라는 이미지를 심어줄 수 있는 좋은 기회가 됐다. 따라서 쇠부리축제의 대상 수상은 우리 북구 뿐만 아니라 울산시 전체의 영광"이라고 말했다.

이번 대회에서는 2000여명의 국민을 대상으로 한 설문조사와 분야별 전문가로 구성된 심사위원단의 평가와 공적서 심사 등을 통해 총 7개 부문의 19개 우수축제를 선정하여 시상하였다.

□ 기사 목록 (1,324건, 1995 ~ 2020년)

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1	90년 전통 蔚山(울산) 達川(달천)광산 폐광위기	연합뉴스 / 부운영 기자 / 1995.02.15.
2	蔚山(울산) 삼미광산 인근 농경지 중금속 오염	연합뉴스 / 기자 미상 / 1997.11.17.
3	[울산] 광산채굴 안전규정 무시 예사	국민일보 / 최봉길 기자 / 2000.06.23.
4	[부산/경남]울산시 문화재 '뒷북 행정'	동아일보 / 정재락 기자 / 2002.12.03.
5	[부산/경남]"울산, 땅만 파면 문화재"	동아일보 / 정재락 기자 / 2002.12.23.
6	청정아파트서 비소 검출!	YTN / 황보연 기자 / 2003.03.24.
7	울산서 삼국시대 대장간 터 집단 발견	연합뉴스 / 이상현 기자 / 2003.08.12.
8	[중점]울산 태광산 인근 약수터 비소 오염	YTN / 황보연 기자 / 2003.10.10.
9	신입사원 교육에 지역사 학습	경향신문 / 김한태 기자 / 2004.02.26.
10	달천광산 일대 토양 비소오염 재확인	연합뉴스 / 서진발 기자 / 2004.03.29 .
11	울산 달천광산 비소오염 기준치 최고 30배	경향신문 / 김한태 기자 / 2004.03.29.
12	울산 북구 농소동 달천광산 인근 토양 비소 농도 기준치 초과	부산일보 / 강태봉 기자 / 2004.03.29.
13	울산 달천 광산 주변 비소오염 심각!	YTN / 황보연 기자 / 2004.03.30.
14	달천광산 주변 학교서 비소 기준치 4배 검출	한겨레 / 김광수 기자 / 2004.04.01.
15	57개 지역 토양오염 동·식물에 유해	연합뉴스 / 김범수 기자 / 2004.04.22.
16	57개 지역 토양오염 동·식물에 유해	서울경제 / 김범수 기자 / 2004.04.22.
17	['달천철장' 역사 및 산업관광자원으로 적극 활용]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 김형열 기자 / 2004.05.12.
18	[달천철장·쇠부리 관련 초청강연회]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2004.05.12.
19	[북구, 쇠부리문화 보존과 활용방안 찾는다]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2004.05.12.
20	울산서 원형 가까운 쇠부리터 발견	연합뉴스 / 서진발 기자 / 2004.05.19.
21	[부산/경남]울산 농서초등교 '중금속 운동장'	동아일보 / 정재락 기자 / 2004.05.21.
22	[부산/경남]"우리 아이들 중금속 노출 불안해요"	동아일보 / 정재락 기자 / 2004.05.24.
23	울산은 문화재·보호식물 '보고'	한겨레 / 김광수 기자 / 2004.05.24.
24	초등 운동장서 비소 다량검출 울산시는 역학조사 '나몰라라'	한겨레 / 김광수 기자 / 2004.05.31.
25	[현장패트롤] 학교 옆에서 독성물질 배출	경향신문 / 김한태 기자 / 2004.05.31.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
26	아파트 입주예정자 '원거리 학교' 반발	연합뉴스 / 서진발 기자 / 2004.06.01.
27	"황성동 철기생산 유적 솟은 경주 월산리서 공급"	연합뉴스 / 김태식 기자 / 2004.06.07.
28	울산시, 중금속 오염 학교 토양 정화	연합뉴스 / 서진발 기자 / 2004.06.09.
29	[부산/경남]폐광 인근 아파트 환경피해 논란	동아일보 / 정재락 기자 / 2004.06.21.
30	[부산/경남]"폐광 인근 아파트 조속한 대책 마련을"	동아일보 / 정재락 기자 / 2004.06.22.
31	울산환경연합, 달천광산 무해론 반박	연합뉴스 / 이상현 기자 / 2004.06.22.
32	KBS '환경스페셜' 중금속 오염실태 보고	연합뉴스 / 홍성록 기자 / 2004.10.26.
33	울산시 문화재 관리 엉망	세계일보 / 유재권 기자 / 2004.11.15.
34	울산 북구서 쇠부리터 잇단 발견	부산일보사 / 김태권 기자 / 2004.11.30.
35	달천광산 부지에 학교 3곳 설립	연합뉴스 / 이상현 기자 / 2005.01.02.
36	울산시, '赴北日記(부북일기)' 등 시 지정문화재 행정예고	연합뉴스 / 이종완 기자 / 2005.03.25.
37	[부산/경남]한반도 철의 본산 달천철장 아세요	동아일보 / 정재락 기자 / 2005.04.19.
38	울산 '산업의 햇불 쇠부리를 세계로'	경향신문 / 김한태 기자 / 2005.04.22.
39	[달천철장 역사, 옛 방식으로 살려낸다]	북구청 인터넷신문 무릉산 / 김정숙 기자 / 2005.05.30.
40	토철이용 '고대 야철' 재현	부산일보사 / 이성호 기자 / 2005.05.31.
41	제철에 담긴 고대국가 흥망사	경향신문 / 김한태 기자 / 2005.10.06.
42	울산 달천철장 역사담은 사진첩 출간	연합뉴스 / 조성흠 기자 / 2006.06.07.
43	울산쇠부리문화축제 16일부터	연합뉴스 / 조성흠 기자 / 2006.06.12.
44	밤엔 월드컵 보고 낮엔 축제 즐기고	한겨레 / 김광수 기자 / 2006.06.14.
45	제2회 울산쇠부리축제 개막	연합뉴스 / 조성흠 기자 / 2006.06.16.
46	울산 '쇠부리 문화 축제'	연합뉴스 / 조성흠 기자 / 2006.06.19.
47	달천 철장서 삼한시대 유구 발견	연합뉴스 / 이상현 기자 / 2006.08.29.
48	<고침> 달천 철장 유적 원형 보존 요청	연합뉴스 / 이상현 기자 / 2006.08.30 .
49	달천 철장 삼한시대 수혈유구	연합뉴스 / 기자 미상 / 2006.08.30.
50	달천 철장 삼한시대 토기	연합뉴스 / 기자 미상 / 2006.08.30.
51	울산 폐광 '달천철장'에 고대 채광유적 발견	경향신문 / 김한태 기자 / 2006.08.30.
52	울산서 국내 최고(最古) 철 채광유적 발굴	뉴시스 / 조현철기자 / 2006.08.30.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
53	달천철장 삼한시대 철광석 생산지 확인	YTNnews / 김인철 기자 / 2006.08.31.
54	울산 '달천 철장' 유적 가치 논란, 발굴단 "채광유적 아니다" 반박	뉴시스 / 조현철 기자 / 2006.08.31.
55	울산 달천 철장 유적 기원전 2세기 유물 출토	부산일보 / 박종호 기자 / 2006.08.31.
56	울산 달천철장 시굴결과 놓고 논란	경향신문 / 김한태 기자 / 2006.09.11.
57	"울산 달천광산 제련유적 조사하라"	연합뉴스 / 서진발 기자 / 2006.09.20.
58	울산 북구문화원, '달천 철장' 성격규명·보존 건의서 문화재청 제출	뉴시스 / 조현철 기자 / 2006.09.20.
59	'달천철장유적 학제간 종합조사 필요'	부산일보 / 강태봉 기자 / 2006.09.21.
60	울산 문화계, '달천철장' 종합적인 조사 요청	오마이뉴스 / 박석철 기자 / 2006.09.21.
61	["달천철장 유적, 종합 조사 필요"]	울산여성신문 / 고은희 기자 / 2006.09.26.
62	청동기 유적서 아파트공사 '논란'	연합뉴스 / 조성흙 기자 / 2006.11.01.
63	청동기 유적서 아파트공사 '논란'	스포츠 조선 / 기자 미상 / 2006.11.01.
64	울산 달천철장 유적지 '보존→발굴'변경 논란	부산일보 / 이성호 기자 / 2006.11.02.
65	[독자칼럼]아, 달천철장이여!	경상일보 / 울산mbc 이영훈 pd / 2006.11.13.
66	울산권 관광개발계획 보고회 주요내용	울산신문 / 강정원 기자 / 2006.11.23.
67	울산시, 5대권역별 관광개발사업 추진... 역사.문화.관광도시 자리매김	뉴시스 / 조현철 기자 / 2006.11.23.
68	[부산/경남]울산 '오색 관광지'로 개발	동아닷컴 / 정재락 기자 / 2006.11.24.
69	울산, 5대권역 관광사업 7500억원 투자	서울신문 / 강원식 기자 / 2006.11.24.
70	[단독]"환경오염 도시 오명 벗어 던지자"울산 관광도시 탈바꿈 시동	세계일보 / 유재권 기자 / 2006.11.28.
71	쇠부리축제 올해부터 4월 개최	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.02.13.
72	쇠부리 국제 학술세미나 한중일 전문가 참석할 듯	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.02.26.
73	"쇠부리 무형문화재 등록 원년 만들터"	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.02.28.
74	쇠부리 국제학술세미나 한중일 발제자 확정	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.04.08.
75	쇠부리문화축제 27일 '팡파르'	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.04.18.
76	울산북구 27일부터 '쇠부리 문화축제'	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2007.04.18.
77	제3회 울산쇠부리문화축제, '산업의 횃불 쇠부리를 세계로'	뉴시스 / 정지승 기자 / 2007.04.18.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
78	울산 “쇠부리 문화축제” 27일 개최	노컷뉴스 / 장영 기자 / 2007.04.19.
79	이계인 ‘쇠부리축제’ 홍보대사	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.04.19.
80	‘주몽’ 철기대장 이계인, 울산 쇠부리축제 홍보대사 선정	뉴시스 / 장지승 기자 / 2007.04.19.
81	[Local] 울산 쇠부리축제 홍보대사로	서울 신문 / 기자 미상 / 2007.04.21.
82	[텔런트 이계인 울산쇠부리축제 알린다]	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2007.04.21.
83	달천철장 울산의 보물로...우리나라 철의 역사 인식 같이해 보존, 발전 시켜야	오마이뉴스 / 김영호 시민기자 / 2007.04.24.
84	“울산은 옛 해양실크로드 동쪽 끝”	경향신문 / 김한태 기자 / 2007.04.26.
85	철기대장 ‘모팔모’ 이계인 울산 달천에 떴다	경향신문 / 김한태 기자 / 2007.04.26.
86	[부산/경남]울산 쇠부리축제 27일부터	동아닷컴 / 정재락 기자 / 2007.04.27.
87	북구청 광장서 ‘울산 쇠부리축제’ 개막	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.04.27.
88	"쇠부리 유적지 복원해 교육 활용"	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.04.27.
89	양적 성장, 질적 저하	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.04.29.
90	‘제3회 쇠부리 문화축제’ 성료	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.04.29.
91	[쇠부리축제 전국적 축제 발돋움]	울산여성신문 / 고은희 기자 / 2007.05.01.
92	[문전옥답] 대안동 쇠부리터	울산신문 / 기자 미상(자료제공 북구 문화원) / 2007.05.07.
93	‘쇠부리문화축제’ 울산 대표행사로	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.05.17.
94	[울산쇠부리문화축제 발전가능 의견 나와]	울산여성신문 / 한지혜 기자 / 2007.05.22.
95	[쇠부리축제를 시민축제로]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2007.05.23.
96	市(시), ‘제4차 울산권관광개발계획’ 확정	울산신문 / 강정원 기자 / 2007.05.24.
97	달천광산 일부지역 토양복원 제외	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.09.02.
98	북구청 "쇠부리축제 등 시비 지원을"	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.09.07.
99	울산문화연대 심포지엄, 글로벌시대 ‘참울산 축제’ 제안	울산신문 / 김미영 기자 / 2007.09.13.
100	"중금속 범벅 땅에 못 산다"	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.09.13.
101	"울산 달천광산 ‘비소 오염’ 토양 복원해야"	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2007.09.19.
102	‘달천 비소 재심의’ 대책 세운다	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.11.12.
103	북구문화원, 철 박물관 벤치마킹 음성지역 사전답사	울산신문 / 박상규 기자 / 2007.11.16.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
104	고사리손으로 만드는 우리고장 지도	울산신문 / 김락현 기자 / 2007.12.06.
105	달천아이파크 입주차질 불가피	울산신문 / 김락현 기자 / 2007.12.14.
106	달천유적지 토양 복원 결정	울산신문 / 김락현 기자 / 2007.12.21.
107	울산 북구 천곡동 달천 유적지 발굴조사 확정	뉴시스 / 박선열 기자 / 2007.12.21.
108	울산 달천유적지 재발굴 결정	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2007.12.22.
109	북구 쇠부리축제 추진위원 위촉	울산신문 / 김락현 기자 / 2008.01.10.
110	삶을 담금질하는 시뻘건 망치소리	울산신문 / 정재환 기자 / 2008.01.24.
111	'비소 오염 논란' 아파트 임시사용 승인<울산 북구청>	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2008.01.31.
112	[쇠부리축제 추진위원회 개최]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2008.02.11.
113	비소, 노출한계 1,900배	울산신문 / 장지승, 조원일 기자 / 2008.03.11.
114	市(시), 달천광산 주민건강 '나몰라라'	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.03.11.
115	광산 터 아파트 '기준치 287배 비소' 검출	한겨레 / 김광수 기자 / 2008.03.12.
116	"달천 전지역 오염도 측정하자"	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.03.13.
117	울산 폐광터 APT 공사장 비소 다량 검출	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2008.03.13.
118	25~27일 쇠부리문화축제 개최	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.04.02.
119	울산서 25~27일 '쇠부리문화축제'	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2008.04.03.
120	제4회 울산쇠부리문화축제 25일 개최	노컷뉴스 / 이규현 기자 / 2008.04.03.
121	"울산은 고대 철기문화 중심지 체계적 복원·연구 지원 절실"	서울경제 / 김정숙 기자 / 2008.04.17.
122	"달천철장 테마파크 조성 시급합니다"	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.04.23.
123	[부산/경남]울산 쇠부리 축제에 초대합니다	동아닷컴 / 정재락 기자 / 2008.04.24.
124	오늘 울산쇠부리축제 개막	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.04.24.
125	울산 북구, 제4회 울산쇠부리축제 25일 '팡파르'	뉴시스 / 최창현 기자 / 2008.04.24.
126	"울산 '쇠부리 축제' 불 만합니다"	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2008.04.24.
127	["축제가 달천철장 테마파크 조성 밀거름되길"]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 김영삼 기자 / 2008.04.24.
128	[밀물 썰물] 쇠부리 축제	부산일보 / 박병곤 수석논설위원 / 2008.04.25.
129	'울산 쇠부리축제' 개막..이벤트 다채	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2008.04.25.
130	울산쇠부리축제 '팡파르'	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.04.25.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
131	'울산 쇠부리축제' 개막..이벤트 다채	연합뉴스 / 김용래 기자 / 2008.04.26.
132	"지역축제 산업활성화로 이어져야"	울산신문 / 손유미 기자 / 2008.05.28.
133	"세계가 주목하는 축제로 거듭나야"	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.05.30.
134	조선시대 채광갱 발견 달천철장서 10여곳	울산신문 / 장지승 기자 / 2008.06.02.
135	조선시대 '철 광산' 첫 확인	경향신문 / 이기환 선임기자 / 2008.06.03.
136	흑 떼려다 흑 붙인 울산 달천유적	연합뉴스 / 김태식 기자 / 2008.06.06.
137	鐵(철),구덩이 속에서 '철철'	부산일보 / 이상현 기자 / 2008.06.09.
138	[특별기고] 인물동산에 구충당선생 포함돼야	울산신문 / 기자 미상 / 2008.07.08.
139	달천광산 불매꾼, 독립투사로 변신	울산신문 / 김미영 기자 / 2008.07.14.
140	쇠부리축제 지역특화부문 대상	울산신문 / 박송근 기자 / 2008.07.16.
141	울산 북구 쇠부리축제, 대한민국 대표축제 대상 수상	뉴시스 / 최창현 기자 / 2008.07.16.
142	울산 북구 쇠부리축제, 한국 대표축제 '대상'	연합뉴스 / 임기창 기자 / 2008.07.16.
143	[불만한 공연] 쇠부리터전 빼앗긴 불매꾼들의 울분	울산신문 / 김미영 기자 / 2008.07.17.
144	울산 불매꾼 전통가락 제주 달군다	울산신문 / 김미영 기자 / 2008.08.27.
145	쇠부리축제 울산대표로 전국민속경연대회 참가	울산신문 / 김지혁 기자 / 2008.10.02.
146	[쇠부리보존회 한국민속예술축제]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2008.10.04.
147	쇠부리보존회, 민속예술축제 동상	울산신문 / 김지혁 기자 / 2008.10.06.
148	[북구 문화원 쇠부리보존회]	울산여성신문 / 황보순이 기자 / 2008.10.15.
149	오늘 쇠부리보존회 풍물경연대회	울산신문 / 손유미 기자 / 2008.11.19.
150	'쇠부리 축제' 울산 북구 대표축제 자리매김	뉴시스 / 최창현 기자 / 2008.12.18.
151	"울산은 신라시대부터 국가발전 견인차, 자부심 가져야"	뉴시스 / 조현철 기자 / 2008.12.24.
152	배산임수 빼어난 지형 '가마터 명당'	울산신문 / 최인식 기자 / 2009.03.19.
153	1,500여년전 고분·유구 울산 정치·생활상 가늠	울산신문 / 최인식 기자 / 2009.04.09.
154	쇠부리축제추진위, 축제 계획 최종안 심의	뉴시스 / 고은희 기자 / 2009.04.09.
155	쇠부리축제, 위대한 철의 역사 문화로 태어나	뉴시스 / 고은희 기자 / 2009.04.22.
156	[쇠부리축제, 울산 상징축제로]	울산신문 / 기자 미상 / 2009.05.03.
157	오감충족 '페스티벌 향연'속으로	울산신문 / 손유미 기자 / 2009.05.07.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
158	울산 쇠부리축제 개막..10일까지 열려	연합뉴스 / 임기창 기자 / 2009.05.08.
159	울산 쇠부리 축제..."철 문화 알린다"	MBN뉴스 / 박상규 기자 / 2009.05.09.
160	[울산] 철의 문화를 알린다!	YTN / 박절피 기자 / 2009.05.09.
161	[울산쇠부리축제]	울산여성신문 / 원덕순 기자 / 2009.05.09.
162	제5회 쇠부리축제 성황리 막 내려	뉴시스 / 고은희 기자 / 2009.05.10.
163	[자동차 특구 추진과 쇠부리의 미래]	울산신문 / 기자 미상 / 2009.05.12.
164	운강고미술관 울산 첫 고대유물 전시	울산신문 / 기자 미상 / 2009.05.19.
165	[Study 울산] 북구 달천 철광산	울산신문 / 김종경 대기자 / 2009.05.27.
166	달천철장 관광자원화 강조	울산신문 / 손유미 기자 / 2009.05.27.
167	"'달천철장' 역사.산업관광자원으로 적극 활용돼야"	뉴시스 / 고은희 기자 / 2009.05.27.
168	[아침을 여는 회화] 29℃ 쇠부리 유산]	울산신문 / 기자 미상 / 2009.06.14.
169	중금속 오염토양, 댐 건설 사용 주장 '파문'	뉴시스 / 장지승 기자 / 2009.06.22.
170	'달천철장 유적전시관' 조속히 건립돼야	뉴시스 / 박선열 기자 / 2009.07.20.
171	"달천철장 유적전시관, 철장 부지에 건립 어렵다"	뉴시스 / 박선열 기자 / 2009.07.23.
172	[현대개발 아파트건립시, 달천철장 모두 없애]	울산여성신문 / 장성운 기자 / 2009.07.27.
173	[부산/경남]"울산 달천철장 고대 광산 아닌 듯"	동아닷컴 / 정재락 기자 / 2009.09.04.
174	북구 '쇠부리' 관련 인터넷 포털 등록	뉴시스 / 고은희 기자 / 2009.10.05.
175	'쇠부리' 인터넷 등록	울산신문 / 최재필 기자 / 2009.10.05.
176	[부산/경남]"기원 전부터 철을 캐대" '달천철장' 문열어	동아닷컴 / 정재락 기자 / 2009.10.08.
177	소금길.쇠부리길..울산 옛길 찾다	연합뉴스 / 서진발 기자 / 2009.11.10.
178	"북구민 자긍심 고취 문화발전 큰 역할"	울산신문 / 최재필 기자 / 2009.11.24.
179	18일 북구문예회관 이의립 선생 동상 제막식	울산신문 / 손유미 기자 / 2009.12.15.
180	달천철장 재발견...구충당 이의립 선생 동상 제막식	뉴시스 / 고은희 기자 / 2009.12.18.
181	조선시대 달천광산 발견 이의립 선생 동상 건립	울산신문 / 최재필 기자 / 2009.12.20.
182	"글로벌 자동차 문화역사도시 기틀 마련"	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.01.13.
183	울산 쇠부리축제 "4월30일에 만나요"	연합뉴스 / 최인영 기자 / 2010.01.27.
184	철의 역사...전통·문화 경험의 장 제6회 쇠부리축제 4월30일 개막	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.01.27.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
185	"울산 유일 소형 제련로 보존해야"	울산신문 / 최성환 기자 / 2010.02.03.
186	모두가 어울리는 '쇠부리축제'	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.03.08.
187	울산 달천철장 소재 '쇠부리는 사람들' 공연	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2010.03.31.
188	창작마당극 '쇠부리는 사람들' 첫선	울산신문 / 손유미 기자 / 2010.03.31.
189	(11) 울산쇠부리축제	파이낸셜 뉴스20th / 권병석 기자 / 2010.04.15.
190	[쇠부리축제 6월로 연기 돼]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2010.04.20.
191	울산 달천유적 관광화 이번엔 가능할까	연합뉴스 / 최인영 기자 / 2010.05.20.
192	울산북구, 쇠부리 국제학술세미나 개최	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.05.29.
193	울산북구 '쇠부리 국제 학술세미나' 연다	연합뉴스 / 최인영 기자 / 2010.05.30.
194	[현대차 소재공장, 쇠부리보존회 자매결연 간담회]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2010.06.04.
195	[글로벌 '울산쇠부리축제'를 위해]	울산신문 / 기자 미상 / 2010.06.07.
196	"달천철장은 亞철기문화 교두보"	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.06.08.
197	[[사설] 울산쇠부리축제에 거는 기대]	울산신문 / 기자 미상 / 2010.06.08.
198	쇠부리 국제학술세미나... '달천철장, 신라의 중요 철 생산지'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.08.
199	울산북구 쇠부리 세미나 '철기문화 삼국지'	연합뉴스 / 최인영 기자 / 2010.06.08.
200	18~20일 울산 쇠부리축제 보러 오세요	연합뉴스 / 최인영 기자 / 2010.06.09.
201	제6회 울산쇠부리축제 18일 '팡파르'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.09.
202	체험형 프로그램 확대 철기문화 홍보	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.06.09.
203	[제6회 울산쇠부리축제 오는 18일 '팡파르']	울산여성신문 / 기자 미상 / 2010.06.14.
204	쇠부리축제 '녹색성장관' 운영	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.06.17.
205	'제6회 울산쇠부리축제' 개막	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.18.
206	'만나서 반갑습니다'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.19.
207	울산쇠부리축제 개막 버튼 터치	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.19.
208	울산쇠부리축제 열려	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.19.
209	울산쇠부리축제 축하공연	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.19.
210	쇠부리 불매꾼 구슬땀에 "원더풀 원더풀"	울산신문 / 최재필 기자 / 2010.06.20.
211	'제6회 울산쇠부리축제' 성료... 글로벌 축제로 성장	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.06.20.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
212	[제6회 쇄부리축제, 화합은 없고 다툼만 남아]	울산여성신문 / 기동취재반 / 2010.06.26.
213	고대 물감 원료이자 약물 '石黃'의 연원	연합뉴스 / 김태식 기자 / 2010.06.28.
214	우리 삶의 텃밭, '로컬리티'가 곧 '리얼리티'다	부산일보 / 이상현, 정달식 기자 / 2010.07.06.
215	쇄부리보존회 발전기금 200만원	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2010.07.25.
216	'쇄부리'연계 지역 명소로 개발	울산신문 / 윤수은 기자 / 2010.09.08.
217	[포토뉴스] 쇄부리놀이 재현행사	울산신문 / 김정훈 기자 / 2010.10.02.
218	쇄부리축제, 처용문화제 퍼레이드 참가	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.10.04.
219	"달천철장 추정 동굴 2곳 발견"	울산신문 / 윤수은 기자 / 2010.10.11.
220	"울산지역, 신라·한국고대사 중요 역할"	울산신문 / 손유미 기자 / 2010.10.12.
221	[新(신)택리지]철기문화와 해양관광이 어우러진 도시, 자동차산업의 메카 '울산 북구'	경향신문 / 백승목 기자 / 2010.11.08.
222	북구 달천철장 유적공원 조성 가시화	울산신문 / 윤수은 기자 / 2010.11.09.
223	울산북구 달천철장 유적공원 조성 '청신호'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.11.09.
224	울산북구 달천철장터	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.11.09.
225	[제6회 쇄부리 풍물 경연대회 성료]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2010.11.22.
226	울산의 대표 노동요 '쇄부리노래'	울산신문 / 김종경 기자 / 2010.12.22.
227	이의립(李義立)과 달천철장	울산신문 / 김종경 대기자 / 2010.12.29.
228	전통과 산업이 함께하는 울산 정체성 찾기 '첫걸음'	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.01.02.
229	'쇄부리축제' 글로벌 축제 꿈꾼다	울산신문 / 박송근 기자 / 2011.01.26.
230	달래 쇄부리놀이보존회 박경동 회장 취임	울산신문 / 박송근 기자 / 2011.03.13.
231	[인터뷰]울산쇄부리놀이보존회 박경동 회장	뉴시스 / 고은희 기자 / 2011.03.13.
232	[울산쇄부리놀이보존회, 제4대 회장 취임식 개최]	울산여성신문 / 이서란 기자 / 2011.03.21.
233	쇄부리놀이 실버단 본격운영	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.04.05.
234	'산업의 원조' 울산쇄부리축제 22일 개막	연합뉴스 / 김근주 기자 / 2011.04.14.
235	'신명나게 놀아보세'울산쇄부리축제 22일 팡파르	울산매일 / 변의현 기자 / 2011.04.14.
236	울산쇄부리축제 22일 '팡파르'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2011.04.14.
237	제7회 쇄부리축제 22일'팡파르'	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.04.14.
238	제7회 울산 쇄부리축제 22일 팡파르	서울경제 / 김영동 기자 / 2011.04.14.
239	[제7회 울산쇄부리축제 22일 '팡파르']	울산여성신문 / 기자 미상 / 2011.04.18.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
240	울산의 우수한 철기문화 보며 체험	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.04.20.
241	울산쇠부리축제 22일 화려한 막 올라	뉴시스 / 고은희 기자 / 2011.04.20.
242	현대차, 울산쇠부리축제 6년간 후원	뉴시스 / 최창현 기자 / 2011.04.21.
243	현대차, 울산쇠부리축제 6년간 후원	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2011.04.21.
244	산업의 원조, 쇠부리 세상 '울산쇠부리축제' 개막	뉴시스 / 고은희 기자 / 2011.04.22.
245	'쇠부리축제' 시민 10만여명 즐겼다	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.04.24.
246	울산쇠부리축제 성료...10만여명 즐겼다	뉴시스 / 고은희 기자 / 2011.04.24.
247	[제7회 쇠부리축제 성황 이뤄]	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2011.04.25.
248	울산을 담고 세계를 잇는 나홀간의 향연	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.05.24.
249	쇠부리축제 인지도·내용 업그레이드	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.05.30.
250	[부산/경남]'울산 역사의 모든 것' 한눈에 쏙	동아일보 / 정재락 기자 / 2011.05.31.
251	[울산쇠부리축제 재방문 의사 84%, 관심도 높아]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2011.06.06.
252	우리 나라 공업의 효시 ② 달천 철광산	울산신문 / 김종경 기자 / 2011.08.10.
253	소리로 풀어보는 울산문화	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.08.21.
254	달천철장 관광자원화 사업 '가시화'	울산신문 / 김은혜 기자 / 2011.10.17.
255	양양철광 산업화로 가자<4>-폐광지, 울산 달천광산의 어제와 오늘 우리나라 철광의 산 역사...공업도시 도약 기반	설악신문 / 김주현 기자 / 2011.11.14.
256	달천에서 펼쳐는 불매꾼의 항일투쟁	울산신문 / 손유미 기자 / 2011.11.21.
257	구충당 이익립 선생 중심 '울산 달천철장' 재조명	뉴시스 / 고은희 기자 / 2011.12.27.
258	달천철장 관광자원화 청신호	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.01.25.
259	달천철장 관광자원화사업 보고	울산신문 / 기자 미상(포토뉴스) / 2012.01.25.
260	달천철장 유적지	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.01.25.
261	['달천철장, 유적공원으로 되살아난다!']	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2012.01.25.
262	울산 달천철장 관광명소로 재탄생한다	연합뉴스 / 김근주 기자 / 2012.01.25.
263	울산 달천철장 관광명소로 탈바꿈	아주경제 / 전기연 기자 / 2012.01.25.
264	울산 달천철장 자원화사업 '재시동'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.01.25.
265	[부산/경남]한반도 철기문화의 뿌리 '달천철장' 2015년까지 유적공원 조성	동아일보 / 정재락 기자 / 2012.01.27.
266	['달천철장, 유적공원으로 되살아난다']	울산여성신문 / 기자 미상 / 2012.01.31.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
267	달천철장 관광자원화 사업 '적신포'	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.03.01.
268	북구 쇠부리축제 성공 개최 업무 협약	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2012.04.01.
269	'달천철장' 문화예술교육	울산매일 / 유명한 기자 / 2012.04.04.
270	북구 '달천철장' 청소년 체험교육 활용	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.04.04.
271	주5일 수업 '달천철장' 역사문화 교육	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.04.04.
272	[달천철장 주제로 '토요문화학교' 열린다]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2012.04.09.
273	[U가만난사람] 정재화 쇠부리축제추진위 사무국장	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.05.03 .
274	달천철장 관광자원화 사업 '발목'	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.05.03.
275	'산업의 두드락(樂)' 제8회 울산쇠부리축제 11일 팡파르	뉴스원 / 변의현 기자 / 2012.05.03.
276	울산쇠부리축제 11일 팡파르	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.05.03.
277	울산쇠부리축제 '확' 달라진다	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.03.
278	뮤지컬 공연 등 쇠부리축제 차별화	울산매일 / 최장락 기자 / 2012.05.04.
279	쇠부리축제와 달천철장	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.05.06.
280	[제8회 울산쇠부리축제 개최를 앞두고]	울산신문 / 기자 미상 / 2012.05.07.
281	'조선 철강왕'이의립 선생 드라마틱한 삶, 뮤지컬로	울산매일 / 김정숙 기자 / 2012.05.07.
282	울산 산업문화축제 '쇠부리축제' 11일 개막	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2012.05.10.
283	울산쇠부리축제 속으로 '풍덩'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.10.
284	'철기문화 체험' 떠나자!	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.05.10.
285	현대차, 울산 쇠부리 축제에 1000만원 쾌척	뉴스원 / 변의현 기자 / 2012.05.10.
286	달천철장과 쇠부리, 그리고 불매가	울산매일 / 이정걸 울산시 북구 문화체육과 문화관광주무관 / 2012.05.11.
287	쇠부기 풍물패 지신밟기	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.11.
288	쇠부리축제 성공 기원무	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.11.
289	옛날 달천철장의 모습은?	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.11.
290	제8회 울산쇠부리축제 '팡파르'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.11.
291	철기문화 역사 한눈에... 쇠부리축제 오늘 개막	울산매일 / 최장락 기자 / 2012.05.11.
292	울산쇠부리축제 15만명 다녀갔다	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.05.13.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
293	울산쇠부리축제 3일간 15만명 '성황'	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.05.13.
294	울산쇠부리축제 3일간 관람객 15만명 성황리에 마쳐	뉴스원 / 변의현 기자 / 2012.05.13.
295	쇠 부리며 전통도 체험하고 수익금 나눔까지	울산매일 / 최장락 기자 / 2012.05.14.
296	[쇠부리 축제]	울산신문 / 기자 미상 / 2012.05.14.
297	['제8회 울산쇠부리축제' 성료]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2012.05.15.
298	[울산쇠부리축제 성과와 과제]	울산신문 / 정재화 쇠부리축제 사무국장 / 2012.05.22.
299	쇠부리축제 수익금 230만원 복지재단 전달	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.06.11.
300	농소3동 주민센터, 달천철장 꽃 심기	울산신문 / 기자 미상(포토뉴스) / 2012.06.24.
301	"사무국 상설화로 한 단계 업그레이드"	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.07.05.
302	달천철장 유채씨 뿌리기 행사	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.10.07.
303	[농소3동, 달천철장 유채씨 뿌리기 행사]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2012.10.08.
304	[농소3동, 달천철장 유채씨 뿌리기 행사]	울산여성신문 / 한지혜 기자 / 2012.10.09.
305	달천철장 관광자원화 사업 좌초 위기	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.10.29.
306	올 마지막 쇠부리 역사기행	울산신문 / 김주영 기자 / 2012.11.21.
307	내일 오후 1시 올 마지막 '쇠부리 역사기행'	울산매일 / 김정숙 기자 / 2012.11.23.
308	쇠부리축제 주민참여형으로 꾸민다	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.12.24.
309	고문헌에 나타난 울산의 모습	울산신문 / 김주영 기자 / 2012.12.31.
310	[2013 쇠부리축제 스틸아트 및 정크아트 공모전]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2013.01.08.
311	"올해는 꼭 유적전시관 지어주세요"	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.01.08.
312	쇠부리축제추진위, 스틸·정크아트 공모전	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.01.09.
313	달천철장 개발 '진퇴양난'...북구청 "어디 묘수 없나요"	뉴스1 / 변의현 기자 / 2013.01.25.
314	지역축제 내실화로 경쟁력 높인다	울산신문 / 강정원 기자 / 2013.02.13.
315	산업도시 울산, '철 이동로' 이제라도 파악해야	울산매일 / 김정숙 기자 / 2013.03.28.
316	'철의 로드'를 따라서	울산매일 / 김정숙 기자 / 2013.04.02.
317	쇠부리터 모형	뉴스스 / 고은희 기자 / 2013.04.13.
318	쇠부리터가 잠겨 있는 녹동 두산저수지	뉴스스 / 고은희 기자 / 2013.04.13.
319	'울산쇠부리축제' 앞두고 쇠부리터를 찾아보니	뉴스스 / 고은희 기자 / 2013.04.13.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
320	박경동 울산쇠부리놀이보존회 회장	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.04.14.
321	[이슈]박경동씨 울산쇠부리놀이보존회 회장	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.04.14.
322	‘울산 쇠부리축제’ 다음 달 10일 개막	연합뉴스 / 김근주 기자 / 2013.04.27.
323	다음달 10~12일 울산쇠부리축제 개최	뉴스원 / 변의현 기자 / 2013.04.28.
324	‘쇠부리 울림·철의 열기’ 북구 달군다	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.04.28.
325	제9회 울산쇠부리축제 내달 10일 팡파르	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.04.28.
326	학술 심포지엄 ‘철을 말하다’ 내달 4일 개최	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.04.28.
327	업그레이드 ‘쇠부리축제’ 내달 10일 개막	울산매일 / 기자 미상 / 2013.04.29.
328	울산 쇠부리축제 10일 개막	한국경제 / 기자 미상 / 2013.04.29.
329	<울산소식> ‘철을 말하다’ 심포지엄 4일 개최	연합뉴스 / 기자 미상 / 2013.05.01 .
330	[달천철장 역사조명 학술 심포지엄]	울산신문 / 김주영 기자 / 2013.05.01.
331	울산의 뿌리 달천철장의 비밀을 밝힌다	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.01.
332	울산뿌리 ‘달천철장’ 비밀 밝힌다	울산매일 / 김준형 기자 / 2013.05.02.
333	흙으로 웅기 빚고 쇠 두드리고 “참 신기해요”	울산매일 / 김지은 기자 / 2013.05.03.
334	동아시아 ‘제철로’ 달천철장 박물관 건립해야	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.04.
335	울산쇠부리 학술 심포지엄 ‘연구·보존·활용’ 역설	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.04.
336	"울산은 고대 동아시아 ‘아이언로드’ 중심 달천철장에 쇠부리박물관 건립해야"	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.05.05.
337	“산업수도 울산 정체성 위한 ‘쇠부리 박물관’ 건립해야”	울산매일 / 김정숙 기자 / 2013.05.06.
338	[2. 쇠부리축제와 달천철장]	울산신문 / 기자 미상 / 2013.05.07.
339	2013 울산쇠부리축제 10일 팡파르	울산신문 / 김주영 기자 / 2013.05.07.
340	달천철장 공원 조성 중간 보고회	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.07.
341	달천철장 유적공원화 사업 해법 못찾아	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.07.
342	["동아시아 ‘아이언로드’ 달천철장, 박물관 건립해야" 제9회 울산쇠부리축제 학술 심포지엄 개최]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2013.05.07.
343	쇠부리터 전수조사를	울산매일 / 김정숙 기자 / 2013.05.07.
344	옛날엔 어떻게 쇠를 뽑아냈을까	한겨레 / 신동명 기자 / 2013.05.07.
345	각종 제약·예산 문제 부딪혀 사업 ‘발목’... ‘달천철장 역사공원’ 향방은?	울산매일 / 김준형 기자 / 2013.05.08.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
346	中(중) 비성시대표단 '쇠부리축제' 참관	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.05.08.
347	울산쇠부리축제 10일 개막	노컷뉴스 / 울산CBS 반응규 기자 / 2013.05.10.
348	울산쇠부리축제 고대 야철로 재현 '눈길'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.11.
349	[북구 쇠부리축제 20여만명 찾았다]	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.05.12.
350	울산쇠부리축제 20만 인파 몰려	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.12.
351	제9회 울산쇠부리축제 성료... 시민 20만명 다녀가	뉴스1 / 노화정 기자 / 2013.05.12.
352	철기문화 재현 울산 쇠부리축제 사흘간 20만명 방문	연합뉴스 / 허광무 기자 / 2013.05.12.
353	[쇠부리 축제, 고대 울산의 산 역사]	울산신문 / 기자 미상 / 2013.05.13.
354	[제9회 울산쇠부리축제 20만명 대성황]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2013.05.13.
355	울산 달천철장 공원화사업 두고 '의견 분분'	뉴스1 / 이상록 기자 / 2013.05.21.
356	[이삶]울산쇠부리축제 성공 이끈 정재화 국장	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.05.26.
357	[북구 달천철장 역사공원 조성 본격화]	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.07.09.
358	북구청 청사 색다른 변신, 쇠부리 그림·사진展(전)	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.10.24.
359	[북구 달천철장 역사공원 사업 무산되나]	울산신문 / 김은혜 기자 / 2013.11.04.
360	"[행감]"모형 암각화·달천철장 안내판 설치해야"	뉴스1 / 기자 미상 / 2013.11.25.
361	[천년전 세계의 중심 개운포서 '글로벌 울산' 답을 찾다]	울산신문 / 김진영 편집국장 / 2013.12.12.
362	[무관심 속 빛바래가는 '선사시대 메카']	울산신문 / 기자 미상 / 2013.12.26.
363	'달천철장역사공원' 네번째 투융자심사 신청	경상일보 / 최창환 기자 / 2014.02.06.
364	북구청, 쇠부리축제 추진위원회 개최	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2014.02.09.
365	울산쇠부리축제 5월 9일 개막	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.02.09.
366	제10회 울산쇠부리축제 '윤곽'...5월9일 개막	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.02.09.
367	울산박물관 학술총서 '울산 철 문화' 발간	경상일보 / 이재명 기자 / 2014.02.10.
368	울산박물관 학술총서 '울산 철 문화' 나와	뉴스1 / 변의현 기자 / 2014.02.10.
369	울산박물관 학술총서 '울산 철 문화'발간	이뉴스투데이 / 김인영 기자 / 2014.02.10.
370	울산박물관 학술총서Ⅴ 울산 철 문화 발간	환경일보 / 오부목 기자 / 2014.02.10.
371	울산박물관, 학술총서Ⅴ '울산 철 문화' 펴내	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.02.10.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
372	[철 문화 통해 울산의 역사성 재조명]	울산신문 / 김정규 기자 / 2014.02.10.
373	[철기문화 정리한 울산박물관에 거는 기대]	울산신문 / 기자 미상 / 2014.02.10.
374	蔚發畊(울발연) "산업·생태·역사문화 어우러진 관광명품 육성"을	뉴시스 / 조현철 기자 / 2014.02.17.
375	["울산 각 구·군 대표 '관광명품' 육성해야"]	울산신문 / 강정원 기자 / 2014.02.17.
376	"울산 산업도시 이미지 넘어 관광도시 준비해야"	뉴시스 / 울산CBS 반응규 기자 / 2014.02.17.
377	"울산, 각 구·군 대표 '관광명품' 육성해야"	뉴스1 / 변의현 기자 / 2014.02.17.
378	"구·군 대표 관광명품 육성해야"	울산매일 / 이홍관 기자 / 2014.02.18.
379	[달천철장 역사공원 사업 재추진 본격화]	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.03.05.
380	울산 북구 쇠부리터녹지공원 사업, 시 투융자심사 조건부 통과	경상일보 / 최창환 기자 / 2014.03.26.
381	울산 '쇠부리터 공원' 7년 만에 승인받아	국제신문 / 방종근 기자 / 2014.03.27.
382	국립산업박물관 울산건립추(위) "지역간 유치경쟁 자제 촉구"	뉴시스 / 조현철 기자 / 2014.04.09.
383	북구 쇠부리문화거리 내달 조성된다	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.04.09.
384	[북구 쇠부리문화거리 본격 착공]	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.04.09.
385	북구, 보행자중심도로인 '쇠부리문화거리' 만든다 5월 완공... 아파트 담장 허물고 소통과 문화공간 기대	이뉴스투데이 / 허정호 기자 / 2014.04.09.
386	보행자 중심 도로 '쇠부리문화거리' 조성	울산매일 / 서승원 기자 / 2014.04.10.
387	[쇠부리문화거리 기공식...5월 완공]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2014.04.10.
388	울산 북구, 10돌 맞은 쇠부리축제 더 깊어진 울림	경상일보 / 홍영진 기자 / 2014.04.10.
389	[제10회 울산쇠부리축제 내달 9일 '개막']	연합뉴스 / 고은희 기자 / 2014.04.10.
390	제10회 울산쇠부리축제 내달 9일 '개막'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.04.10.
391	쇠부리문화거리 운영위원회 위원 위촉	울산신문 / 기자 미상(포토뉴스) / 2014.04.15.
392	[제1차 쇠부리문화거리 운영위원회 및 위촉식]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2014.04.16.
393	철의 노동자'가 기억하는 달천철장의 추억	부산일보 / 권승혁 기자 / 2014.04.18.
394	안사람 바깥사람 作(작) '철의 씨앗'대상	울산신문 / 김주영 기자 / 2014.04.22.
395	쇠부리 스틸아트 공모전 뒷말 무성	울산신문 / 김주영 기자 / 2014.04.27.
396	[처용은 울산 인물, 석탈해는 어디?]	울산신문 / 김주영 기자 / 2014.05.08.
397	[기획자의 변] 극으로 부활한 소설 '불매'	울산신문 / 김주영 기자 / 2014.05.19.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
398	[소설 '불매' 악극으로 내달 13일 첫 선]	울산신문 / 김주영 기자 / 2014.05.20.
399	쇠부리축제엔 이야기가 있다 '불매-달천연가'	경상일보 / 홍영진 기자 / 2014.05.20.
400	악극 '불매-달천연가' 내달 13~14일 개최	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.05.20.
401	울산 북구문예회관, 악극 '불매-달천연가' 개최한다	이뉴스투데이 / 조현주 기자 / 2014.05.20.
402	쇠부리체육센터 실시설계경제성검토 용역 최종 보고	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.05.25.
403	울산 전통 불매꾼 소리 전국을 달군다	울산신문 / 김주영 기자 / 2014.05.28.
404	쇠부리축제 자원봉사단 발대	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.06.01.
405	[경상시론]울산을 소재로 한 역사소설 '불매' 연극으로 재탄생]	울산매일신문 / 박태환 극단 세소래 대표 / 2014.06.02.
406	울산 북구의 쇠부리문화거리 적기준공 어려울듯	경상일보 / 최창환 기자 / 2014.06.05.
407	농소 쌍용아진APT 쇠부리문화거리 새단장 준공	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.06.08.
408	울산 북구 기능상실 도로 '쇠부리문화거리'로 조성	경상일보 / 최창환 기자 / 2014.06.08.
409	울산쇠부리축제 20일 개막...50여 프로그램 풍성	뉴스1 / 김규신 기자 / 2014.06.10.
410	울산 북구, 쇠부리터공원 민간자금 마련 속앞이	경상일보 / 최창환 기자 / 2014.06.11.
411	울산 북구, 제10회 울산쇠부리축제 개최	이뉴스투데이 / 조현주 기자 / 2014.06.11.
412	울산쇠부리축제 20일 '광파르'	울산신문 / 이동욱 기자 / 2014.06.11.
413	[제10회 울산쇠부리축제 20일 '광파르']	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.06.11.
414	['DO! DREAM!' 제10회 울산쇠부리축제 개최]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2014.06.12.
415	[뉴스파일] 울산쇠부리축제 20일 '광파르'	쿠키뉴스 / 조원일 기자 / 2014.06.12.
416	'달천철장' 울산쇠부리축제 20일 개막	울산종합일보 / 이민영 기자 / 2014.06.12.
417	울산쇠부리축제 20일 '광파르'...사흘간 '철의 향연'	울산매일 / 서승원 기자 / 2014.06.12.
418	[뉴스파일] 울산쇠부리축제 6월 20~22일 열려	국민일보 / 기자 미상 / 2014.06.13.
419	철기문화와 산업수도의 만남	경상일보 / 석현주 기자 / 2014.06.15.
420	옛 달천광산 생동감 넘치는 불매꾼들의 삶 그러내 추억의 노래에 심금... 배우들 가창력 다소 아쉬워	울산매일 / 김지은 기자 / 2014.06.16.
421	제10회 울산 쇠부리 축제]산업의 두드락! 쇠부리 울림으로!	경상일보 / 이재명 기자 / 2014.06.18.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
422	[울산의 재발견] 울산 쇄부리축제	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.06.19.
423	제10회 울산쇄부리축제 20일부터 사흘간 열전	경상일보 / 이재명 기자 / 2014.06.19.
424	사흘간 '쇄부리축제' 열기 속으로	울산매일 / 서승원 기자 / 2014.06.20.
425	울산 북구청 광장서 '울산쇄부리축제' 개막	울산종합일보 / 이민영 기자 / 2014.06.20.
426	"유구한 울산 철의 역사, 민속놀이로 승화"	울산매일 / 고은정 기자 / 2014.06.20.
427	[제 10회 쇄부리축제 오늘(어제) 개막]	울산MBC / 이용주 기자 / 2014.06.20.
428	'철기문화 재현' 울산쇄부리축제 개막...22일까지	연합뉴스 / 허광무 기자 / 2014.06.20.
429	맨손으로 고기잡고, 복분자 따고... '주말 지역 축제 풍성'	아시아경제 / 주상돈 기자 / 2014.06.21.
430	'석축식 가마터' 쇄부리 심포지엄...철기 문화 역사성 되짚어	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.06.21.
431	10주년 맞은 울산쇄부리축제 15만 인파 몰려	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.06.22.
432	[쇄부리 심포지엄]	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.06.22.
433	[울산쇄부리축제 11만명 참여 성료]	울산신문 / 이동욱 기자 / 2014.06.22.
434	"울산쇄부리축제 기점으로 산업기술박물관 북구유치 힘 모으자"	경상일보 / 홍영진 기자 / 2014.06.22.
435	[제10회 울산쇄부리축제]고대 야철 재현과정에 11만명 감탄했다	경상일보 / 석현주 기자 / 2014.06.22.
436	울산 북구, 제10회 울산쇄부리축제 성황리에 폐막	울산종합일보 / 이민영 기자 / 2014.06.23.
437	제10회 울산쇄부리축제 성황리 폐막	울산매일 / 서승원 기자 / 2014.06.23.
438	울산쇄부리축제 개최	경남신문 / 지광하 기자 / 2014.06.24.
439	사진으로 만나는 쇄부리축제 현장	울산신문 / 이동욱 기자 / 2014.07.02.
440	[울산 시티투어, 북구 명승지 '홀대']	울산신문 / 이동욱 기자 / 2014.07.03.
441	['울산쇄부리축제'10주년 기념 현장 사진전]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2014.07.03.
442	[김진영의 신울산지리지-걸어서 울산속으로]	울산신문 / 김진영 기자 / 2014.07.23.
443	울산 철 문화를 들여다 보다	환경일보 / 오부목 기자 / 2014.07.29.
444	큐레이터와 함께 '울산의 철 문화 이해'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.07.29.
445	활용가치 높은 울산 산업문화유산에 장소성 부여를	울산매일 / 유영준 울밭연 도시공간연구실 전문위원 / 2014.08.18.
446	북구 달천철장, 울산 대표 테마공원으로 조성	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.10.05.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
447	["쇠부리녹지공원, 울산 대표 테마공원 조성을"]	울산신문 / 이동욱 기자 / 2014.10.05.
448	옛 철 생산지인 울산 북구 달천철장 대표 테마공원으로 거듭난다	경상일보 / 김준호 기자 / 2014.10.05.
449	울산달내쇠부리놀이 "용광로가 타오른다 쇠를 녹여라"	아시아뉴스통신 / 남효선 기자 / 2014.10.05.
450	울산달내쇠부리놀이 "풀무를 밟아라"	아시아뉴스통신 / 남효선 기자 / 2014.10.05.
451	북구 달천철장,울산 대표 공원으로 조성	울산매일 / 서승원 기자 / 2014.10.06.
452	[북구 쇠부리녹지공원 실시설계 주민설명회]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2014.10.06.
453	[북구, 달천철장 테마공원으로 조성]	울산MBC / 이용주 기자 / 2014.10.06.
454	북구, 쇠부리녹지공원 실시설계 주민설명회	울산매일 / 기자 미상 / 2014.10.06.
455	울산의 새 랜드마크, 북구 쇠부리녹지공원 조성	울산종합일보 / 이민영 기자 / 2014.10.06.
456	[북구, 달천철장 테마공원으로 조성]	울산MBC / 이용주 기자 / 2014.10.19.
457	[부산/경남]울산 달천철장에 철 테마공원 조성	동아일보 / 정재락 기자 / 2014.11.05.
458	울산 달천철장 철 테마공원으로 거듭난다	경향신문 / 백승목 기자 / 2014.11.05.
459	[[배은경의 유물이야기(30)]달천의 철은 우리나라 철문화의 젖줄]	경상일보 / 배은경 울산발전연구원 문화재센터장 / 2014.12.02.
460	제10회 울산쇠부리축제 20일 '팡파르'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2014.12.28.
461	쇠부리 스틸아트 공모전, 내달 23일까지 서류 접수	경상일보 / 홍영진 기자 / 2015.01.07.
462	[쇠부리축제 스틸아트 공모전]	울산신문 / 김주영 기자 / 2015.01.07.
463	울산쇠부리축제 "철 소재 예술작품 응모하세요"	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.01.07.
464	울산 북구, 쇠부리 스틸아트 공모 '특선작' 신설	뉴스1 / 조창훈 기자 / 2015.01.08.
465	철 소재 예술작품 '쇠부리 스틸아트' 공모	울산매일 / 김지은 기자 / 2015.01.08.
466	[울산의 산업사(産業史)]	울산신문 / 최종두 시인·소설가 / 2015.01.13.
467	울산 북구 "쇠부리축제, 산업문화축제로 확대"	노컷뉴스 / 울산CBS 이상록 기자 / 2015.02.06.
468	울산 북구, 쇠부리축제 계획안 확정…프로그램 강화	뉴스1 / 조창훈 기자 / 2015.02.06.
469	울산북구 "쇠부리축제 산업문화축제로 키운다"	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2015.02.06.
470	울산쇠부리축제 산업문화축제로 확대…5월15일 개막	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.02.06.
471	울산 북구, 올해 울산쇠부리축제 계획 확정	국제뉴스 / 주재현 기자 / 2015.02.07.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
472	[올해 제11회 울산쇠부리축제 5월 15일 개최]	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.02.08.
473	울산쇠부리축제 5월15일부터 3일간 개최	경상일보 / 홍영진 기자 / 2015.02.08.
474	[북구 울산쇠부리축제 개최 계획 확정]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2015.02.09.
475	“쇠부리축제, 울산 대표 산업문화축제로”	울산매일 / 김지은 기자 / 2015.02.09.
476	울산 북구, 올해 ‘울산쇠부리축제’ 개최 계획 확정	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2015.02.09.
477	모두투어, 울산 구청과 ‘쇠부리 축제’ 활성화 위한 업무 협약 체결	MTN / 최형훈 기자 / 2015.02.11.
478	모두투어, 울산 북구청과 ‘쇠부리 축제’ 업무 협약식 체결	이뉴스투데이 / 조진수 기자 / 2015.02.11.
479	모두투어, 울산 북구청과 ‘쇠부리 축제’ 업무 협약 체결	EBN / 차은지 기자 / 2015.02.11.
480	북구 "쇠부리축제 관광상품화로 관광객 유치"	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.02.11.
481	[북구, 쇠부리축제 관광투어 MOU]	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.02.11.
482	울산 북구, 쇠부리축제 관광투어 상품 만든다	뉴스1 / 조창훈 기자 / 2015.02.11.
483	울산쇠부리축제 관광투어 업무 협약	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.02.11.
484	모두투어-울산 북구청, 쇠부리 축제 업무 협약 체결	아주경제 / 기수정 기자 / 2015.02.12.
485	“쇠부리축제, 전국 대표 산업문화축제 만들자”	울산매일 / 조혜정 기자 / 2015.02.12.
486	쇠부리축제·울주 세계산악영화제 ‘적정’	울산신문 / 최성환 기자 / 2015.03.18.
487	[내달 ‘두드림! DO, DREAM!’ 쇠부리축제]	울산신문 / 김주영 기자 / 2015.04.28.
488	[올해 쇠부리축제 이렇게 달라진다]축제전 주제공연·학술심포지엄 개최	경상일보 / 홍영진 기자 / 2015.04.28.
489	‘제11회 쇠부리 축제’ 개막작·심포지엄 일정 확정	울산매일 / 김지은 기자 / 2015.04.29.
490	[제11회 울산쇠부리축제 내달 15일 개막]	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.04.29.
491	5월 가정의 달 기념, 울산 문화 행사 ‘풍성’	파이낸셜뉴스 / 김기열 기자 / 2015.04.30.
492	장미·고래·옹기·쇠부리축제…5월 울산은 축제의 향연	경상일보 / 기자 미상 / 2015.04.30.
493	[축제의 계절’ 발길 닿는 곳마다 놀이마당]	울산신문 / 김주영 기자 / 2015.04.30.
494	[울산쇠부리축제, 추진상황 보고회]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2015.05.02.
495	나인성 씨 ‘P.S Submarine No.1’ 쇠부리 스틸아트 공모 대상	울산신문 / 김주영 기자 / 2015.05.03.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
496	울산 5월 대표축제에 300만명 온다	국제뉴스 / 박주미 기자 / 2015.05.04.
497	제11회 울산쇠부리축제 15~17일 개최	국제뉴스 / 주재현 기자 / 2015.05.05.
498	쇠부리축제, 북구 14개 유망 中企(중기) 홍보관 운영	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.05.06 .
499	“관광산업 활성화로 북구식 창조경제 추진”	세계일보 / 이보람 기자 / 2015.05.07.
500	두들기고 만지고… 즐거움이 ‘鐵鐵鐵(철철철)’	세계일보 / 이보람 기자 / 2015.05.07.
501	쇠부리축제 기념 韓·中·日 학술심포지움	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.05.07.
502	울산북구문예회관, 창작마당극 ‘달천골,철철철’ 공연	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2015.05.07.
503	울산쇠부리축제 주제공연·학술심포지엄 개최	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.08.
504	쇠부리축제 학술심포지엄…중·근세 철을 말하다	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.09.
505	[울산쇠부리축제 기념 한중일 국제학술심포지움 열려]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2015.05.10.
506	“울산 철소, 고려사회 특산물 생산지 중 가장 중요”	울산매일 / 서승원 기자 / 2015.05.11.
507	천하제일 ‘신비검’ 찾아 고대·조선·일제로… 유구한 철의 역사 마당극, 명난 해학으로	울산매일 / 김지은 기자 / 2015.05.11.
508	[기고]울산쇠부리축제 발전을 위한 제언	경상일보 / 김권일 (재)신라문화유산연구원 선임연구원 / 2015.05.12.
509	한국 철기 문화 한눈에…‘울산쇠부리축제’	SBS뉴스 / ubc기자 / 2015.05.12.
510	바다·강변·축제장서 즐기는 ‘야외영화제’	경상일보 / 김은정 기자 / 2015.05.13.
511	울산 북구, 쇠부리축제 식전행사 ‘다채’	국제신문 / 권혜선 기자 / 2015.05.13.
512	제11회 울산쇠부리축제 ‘15일 개막’	이뉴스투데이 / 최석환 기자 / 2015.05.13.
513	[[15.5.13.] 제11회 울산쇠부리축제 기념 달천철장 고유제·불꽃점화 재현, 축제현장까지 불꽃퍼레이드]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2015.05.14.
514	[제11회 울산쇠부리축제 기념 달천철장 고유제·불꽃점화 재현, 축제현장까지 불꽃퍼레이드]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2015.05.14.
515	[더 풍성하고 다양해진 쇠부리 축제 만난다]	울산신문 / 김주영 기자 / 2015.05.14.
516	‘쇠부리축제’ 달천철장 고유제로 팡파르	울산매일 / 서승원 기자 / 2015.05.14.
517	울산 북구, 제11회 쇠부리축제 개막	국제신문 / 주재현 기자 / 2015.05.14.
518	제11회 울산쇠부리축제 15일부터 17일까지 막 올라	경상일보 / 김준호 기자 / 2015.05.14.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
519	'철기문화 잇는다' 15~17일 울산쇠부리축제	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2015.05.14.
520	'철기문화가 한눈에' 울산쇠부리축제 15일부터 개최	노컷뉴스 / 울산CBS 이상록 기자 / 2015.05.14.
521	북구 '쇠부리축제' 오늘 개막...사흘간 야철로 재현 등 다채	울산매일 / 서승원 기자 / 2015.05.15.
522	["산업의 두드림(락), 쇠부리 올림으로" 제11회 울산쇠부리축제]	울산여성신문 / 김보은 / 2015.05.15.
523	울산쇠부리축제 개막 버튼터치	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.15.
524	울산쇠부리축제 '팡파르'	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.15.
525	유구한 철의 역사... '산업의 두드림(락)! 쇠부리 올림으로'	울산매일 / 고은정 기자 / 2015.05.15.
526	제11회 울산쇠부리축제 '성황'	울산종합일보 / 장시은 기자 / 2015.05.15.
527	[주말 가볼 만한 곳(16~17일)]5월의 밤 '음악과 함께'...뮤지컬 형식의 갈라 콘서트·페스티벌 등	스포츠월드 / 기자 미상 / 2015.05.15.
528	주말에 가볼 만한 곳: 영남권	연합뉴스 / 차근호 기자 / 2015.05.15.
529	철기문화 체험	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.15.
530	철기문화 체험은 즐거워	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.15.
531	철기문화 체험하는 어린이들	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.15.
532	활활 타오르는 축제 불꽃	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.15.
533	'온 가족 야외로 가요'...울산 축제·행락지 북적	연합뉴스 / 허광무 기자 / 2015.05.16.
534	울산 북구 '제11회 울산쇠부리축제' 3일간 16만명 다녀가	경상일보 / 홍영진 기자 / 2015.05.17.
535	제11회 울산쇠부리축제 성황...16만명 다녀가	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.05.17.
536	[철기문화 잇는다...제11회 울산쇠부리축제]	연합뉴스 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2015.05.17.
537	철의 역사 재조명한 울산쇠부리축제 폐막	연합뉴스 / 김근주 기자 / 2015.05.17.
538	초여름 날씨 속 전국이 축제 열기로 '후끈'	연합뉴스 / 전창해 기자 / 2015.05.17.
539	사흘간 15만8,000명 축제 즐겨... 장소 협소해 관람객 불편	울산매일 / 고은정 기자 / 2015.05.18.
540	[울산 쇠부리 축제 16만명 다녀가 '호평']	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2015.05.18.
541	[울산의 문화영토 얼마나 되나]	울산신문 / 김진영 편집이사 / 2015.05.28.
542	울산대곡박물관, 제 46차 어린이체험 프로그램 실시	뉴데일리 / 송경환 기자 / 2015.06.17.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
543	[사설]울산 북구청의 의욕만 앞선 '쇠부리터 지공원'	경상일보 / 기자 미상 / 2015.06.30.
544	[현장&이슈]울산시 북구 쇠부리터공원 재원마련 못해 원점으로	경상일보 / 김준호 기자 / 2015.06.30.
545	쇠부리축제추진위원회, 이웃돕기 성금 150만원 전달	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2015.07.20.
546	울산 북구 쇠부리 축제...전국 유일 콘텐츠 '호핑'	국제뉴스 / 주재현 기자 / 2015.07.20.
547	울산 북구, 제2차 울산쇠부리축제 평가보고회 가져	울산종합일보 / 김지은 기자 / 2015.07.20.
548	"울산 쇠부리축제 정체성 강화됐다" 평가보고회	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2015.07.20.
549	울산쇠부리축제 평가보고회	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.07.20.
550	["차별화된 콘텐츠로 축제 정체성 강화"]	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.07.20.
551	북구, 쇠부리축제 결산·평가 "차별화된 콘텐츠로 정체성 강화"	울산매일 / 서승원 기자 / 2015.07.21.
552	[제2차 울산쇠부리축제 추진위원회 열려]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2015.07.21.
553	[철의 역사로 풍당, 달천철장과 쇠부리축제]	트래블아이 / 트래블투데이 편집국 / 2015.09.07.
554	"주민·회원 소통 강화 젊은 세대 아우르는 문화원으로"	울산매일 / 고은정 기자 / 2015.10.30.
555	달천철장 관광자원화 첫 발 내디딘다	경상일보 / 김준호 기자 / 2015.11.11.
556	[북구, 달천철장 정비사업 내년부터 본격화]	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.11.11.
557	삼한시대 철기유적 '울산 달천철장' 관광지로 조성	경상일보 / 김창식 기자 / 2015.11.11.
558	울산 '달천철장' 보존·정비사업 내년 '첫삽'	뉴시스 / 구미현 기자 / 2015.11.11.
559	울산 달천철장	뉴시스 / 구미현 기자 / 2015.11.11.
560	울산 북구 달천철장 정비사업 내년부터 본격화	뉴스1 / 이상문 기자 / 2015.11.11.
561	울산 철기문화 유적지 달천철장	연합뉴스 / 기자 미상 / 2015.11.11.
562	울산북구 철기문화 유적 '달천철장' 관광지로 조성	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2015.11.11.
563	[북구 달천철장 정비사업 내년에 첫 삽 뜬다]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2015.11.12.
564	북구, 달천철장 보존 본격 추진	울산매일 / 서승원 기자 / 2015.11.12.
565	울산 북구, 달천철장 정비사업 내년 첫 삽 뜬다	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2015.11.12.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
566	[부산/경남]울산 북구 “달천철장 유적지 2016년부터 정비”	동아일보 / 정재락 기자 / 2015.11.13.
567	[북구 달천철장 보존 및 정비사업 ‘본격적’]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2015.11.13.
568	[울산 달천철장 정비사업 내년 첫 삽]	울산MBC / 기자 미상 / 2015.11.13.
569	‘철기 문명의 시초’ 달천철장 관광자원화	세계일보 / 이보람 기자 / 2015.11.13.
570	[쇠부리축제, 울산대표축제로 키워야]	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2015.11.26.
571	울산 철기 유적 ‘달천철장’ 관광자원화	경남신문 / 지광하 기자 / 2015.12.02.
572	북구, 내년 ‘고대 야철로 복원’ 착수 쇠부리기술 되살려 랜드마크 육성	울산매일 / 고은정 기자 / 2015.12.21.
573	[북구, 제3차 울산쇠부리축제 추진위원회 회의 개최]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2015.12.22.
574	HOME 기획 기타[신년특집]연중기획-울산, 철을 지배하다 <1>프롤로그 달천철장, 한반도 철기문화 원조…공업도시 울산의 DNA	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.01.01.
575	2016 쇠부리 스틸아트 공모…내달 19일까지 접수	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.01.06.
576	쇠부리 스틸 아트 공모전, 2월 19일까지 접수	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.01.06.
577	울산 북구, 2016 쇠부리 스틸아트 공모전	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.01.06.
578	[북구 2016 쇠부리 스틸아트 공모전 실시]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2016.01.07.
579	[북구, 쇠부리 스틸 아트 공모 출품작 모집]	울산신문 / 윤지아 기자 / 2016.01.07.
580	울산 북구, 내달 19일까지 ‘2016 쇠부리 스틸아트 공모전’ 대상 수상자 700만원 상금…북구문화회관·예술창작소 전시 혜택	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.01.07.
581	“달천철장 보존·콘텐츠 개발로 ‘쇠부리 관광’ 활성화” 박천동 북구청장 새해 설계	울산매일 / 김상아 기자 / 2016.01.11.
582	신라 원통형 제련로 형태 복원키로	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.01.22.
583	[북구 올해 울산쇠부리축제서 고대 제철 복원 실험]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2016.01.28.
584	울산 북구, ‘2016 울산쇠부리축제’ 고대 제철 복원 실험	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.01.28.
585	연중기획-울산, 철을 지배하다 <2>한반도 철기문화와 울산 반경 40km내 유적 100여곳…달천, 고대 동아시아 철기문명 요람	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.02.01.
586	올해 울산쇠부리축제서 ‘쇠부리 용광로’ 복원 실험	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2016.02.06.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
587	‘울산쇠부리축제’ 고대원형 쇠부리로 복원	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.02.06.
588	두드림, Do Dream!’…제12회 울산쇠부리축제 5월 열려	국제뉴스 / 김인영 기자 / 2016.02.09.
589	[울산 달천 고대 원형 쇠부리굴 복원 추진한다]	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.02.10.
590	[‘제12회 울산쇠부리축제’ 킬러 콘텐츠는 고대원형 쇠부리로 복원]	울산여성신문 / 김보은 기자 / 2016.02.11.
591	연중기획-울산, 철을 지배하다 <3>달천철장의 역사적 의미와 보존요구 채광·제련·철기 제작 유적…韓·中·日(한·중·일) 고대국가 형성 근간	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.02.15.
592	[북구, 달천철장 보존·주변정비사업 본격화]	울산신문 / 정세홍 기자 / 2016.02.18.
593	울산 북구, 달천철장 보존 및 주변 정비사업 본궤도	국제뉴스 / 김인영 기자 / 2016.02.19.
594	쇠부리·마두회 축제 불거리 대폭 늘린다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.02.24.
595	[올해 울산쇠부리축제 주요 콘텐츠 ‘고대야철로 복원’]	노컷뉴스 / 반응규 기자 / 2016.02.24.
596	[울산 쇠부리축제, 세부프로그램 다채로워]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2016.02.24.
597	[5월 13일부터 사흘간 ‘울산쇠부리축제’]	울산매일신문 / 고은정 기자 / 2016.02.25.
598	[울산 북구, 울산쇠부리축제 세부추진계획 논의]	국제뉴스 / 박주미 기자 / 2016.02.27.
599	[‘달천 철장’ 관광 자원화..북구, 문화재 정비]	울산MBC / 이용주 기자 / 2016.03.05.
600	‘달천 철장’ 관광 자원화…울산 북구, 문화재 정비	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2016.03.05.
601	울산 북구, ‘문화재 정비·관광자원화 사업’ 박차	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.03.05.
602	연중기획-울산, 철을 지배하다 <4>울산지역의 제철문화 - (1)연구현황 1990년대 말 대곡댐 수몰지 조선후기 제철유적 등 본격 발굴	울산매일 / 고은정기자 / 2016.03.07.
603	울산지역 대표적인 철기문화 유적지 ‘달천철장’ 지역민 무관심에 수난	경상일보 / 김준호 기자 / 2016.03.20.
604	[울산 쇠부리 고대 원형로 복원 첫 작업 시작]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2016.04.02.
605	울산 쇠부리 고대 원형로 복원실험 첫 작업	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.04.02.
606	울산쇠부리축제, 고대 원형로 복원실험 돌입	국제뉴스 / 김인영 기자 / 2016.04.02.
607	울산 쇠부리 고대 원형로 복원 나섰다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.04.03.
608	연중기획-울산, 철을 지배하다 <4>울산지역의 제철문화 - (2)유적현황과 특징:초기철기~통일신라	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.04.04.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
609	울산 쇠부리 고대 원형로 복원실험' 본격화 추진단, 철광석 세척·선광 작업 완료	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.04.04.
610	울산 북구, 달천철장 정비 1단계 사업 본격 착수	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.04.05.
611	울산 북구, 달천철장 정비사업 본격화...관광자원화 '박차'	뉴시스 / 구미현 기자 / 2016.04.05.
612	울산 북구, 달천철장 주변 정비사업 본격화	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.04.05.
613	[달천철장 주변 정비사업 본격화 / 내외부 순환산책로 조성작업 등 1차 공사 시작]	북구청 인터넷신문 무릉산 / 기자 미상 / 2016.04.06.
614	[북구, 달천철장 주변 정비사업 '본격적']	울산여성신문 / 김건우 / 2016.04.06.
615	북구, 달천철장 주변정비사업 착수	울산매일 / 김상아 기자 / 2016.04.06.
616	울산 북구, 달천철장 주변 정비사업 본격 돌입	국제뉴스 / 김인영 기자 / 2016.04.10.
617	[다시 그리는 新(신)문화지도 문화가 있는 삶]권역별 특성·환경 고려 '주민밀착형 생활문화 활성화'에 주력	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.04.13.
618	"달천철장 폐갱도 관광상품으로 개발했으면..."	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.04.14.
619	[사설]달천철장 자료, 울산 산업역사의 출발점 아아	경상일보 / 기자 미상 / 2016.04.14.
620	[인터뷰]"철장 폐갱도 활용하면 멋진 관광상품 될 것"	경상일보 / 김준호 기자 / 2016.04.14.
621	["폐갱도, 울산 대표 관광상품 개발되기를" '달천철장의 산증인' 윤석원 삼미금속 전 광업부장]	울산매일 / 김상아 기자 / 2016.04.15.
622	"달천광산 폐갱도도 멋진 관광지"	세계일보 / 이보람 기자 / 2016.04.16.
623	'철의 노동자'가 기억하는 달천철장의 추억	부산일보 / 권승혁 기자 / 2016.04.18.
624	[이번 주말은 '울산쇠부리축제'와 함께]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2016.04.20.
625	[울산BBS]5월의 울산, 축제로 물든다!	BBS NEWS / 박상규 기자 / 2016.04.22.
626	쇠부리 고대원형로 복원 '노' 축조 작업 시작	울산신문 / 정세홍 기자 / 2016.04.25.
627	쇠부리축제 때 옛 야철작업 선보인다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.04.25.
628	연중기획-울산, 철을 지배하다 <4>울산지역의 제철문화 - (2)유적현황과 특징:②고려~근·현대 조선후기 영남지역 무쇠술 생산·유통 독점... 울산권 수공업 큰 축	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.04.25.
629	[울산쇠부리 고대 원형로 복원실험 노(爐) 축조 작업 시작]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2016.04.25.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
630	새로 복원된 불매소리, 쇠부리축제서 만난다	경상일보 / 석현주 기자 / 2016.04.27.
631	풍성한 즐길거리 가득한 제12회 쇠부리축제	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.04.27.
632	['쇠부리축제 후원금 전달식' 열려]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2016.04.28.
633	['제12회 울산쇠부리축제' 5월13일 광파르 고대 원형로 복원 등 70여 프로그램 진행...불거리·즐길거리 '풍성']	울산매일신문 / 김지은 기자 / 2016.04.28.
634	현대차 등 쇠부리축제 후원금 2,500만원 전달	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2016.04.28.
635	'울산쇠부리 고대 원형로 복원실험' 돌입	울산신문 / 정세홍 기자 / 2016.04.30.
636	웅기축제부터 고래축제까지 5월의 울산 축제로 물든다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.05.01.
637	달천 철장과 쇠부리축제를 말하다	경상일보 / 박기수 울산쇠부리축제추진위원회 위원장 / 2016.05.03.
638	[쇠부리축제 추진위원회, 추진상황 점검]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2016.05.03.
639	[2015 쇠부리 스틸아트 공모전 대상 '나인성 초대전']	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2016.05.04.
640	'두 드림(DO DREAM)!' 오감으로 느끼는 철의 어제와 오늘	노컷뉴스 / 울산CBS반응규 기자 / 2016.05.04.
641	[쇠부리축제 기념 학술 심포지움 '철을 말하다']	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2016.05.04.
642	[제12회 울산쇠부리축제 기념 7일 학술심포지움]	뉴시스 / 고은희 기자 / 2016.05.04.
643	웅기축제, 쇠부리축제, 고래축제...울산 5월 '풍성'	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2016.05.05.
644	"대안·당사동 쇠부리터 발굴조사 필요하다"	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.05.08.
645	"울산 대안·당사동 쇠부리터 발굴조사 이뤄져야"	뉴시스 / 구미현 기자 / 2016.05.08.
646	홍종혁 작가 'Lock & Unlock', 2016 쇠부리 스틸아트 공모전 대상	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.05.08.
647	[제12회 쇠부리 축제]인류문명 녹여낸 '불매, 불매야'	경상일보 / 박철중 기자 / 2016.05.11.
648	13일부터 '울산 쇠부리 축제'...고대원형로 복원실험도	헤럴드경제 / 이경길 기자 / 2016.05.12.
649	2016년 울산쇠부리축제, 13~15일 북구청 광장서 개최. 고대원형로 복원 등 '다채'	BBS뉴스 / 박상규 기자 / 2016.05.12.
650	"가자! 불매의 세계로" 울산쇠부리축제 13~15일 북구청서	뉴시스 / 구미현 기자 / 2016.05.12.
651	[고대 원형로 복원 실험 성공여부 관심]	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.05.12.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
652	‘고대 원형로 복원’ 제12회 울산쇠부리축제 열린다	노컷뉴스 / 울산CBS반응규기자 / 2016.05.12.
653	[‘고대 제철로 복원’ 울산쇠부리축제 13일 개막]	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2016.05.12.
654	과거와 현재 두드리는 철의 올림	울산제일일보 / 최상건 기자 / 2016.05.12.
655	울산 북구쇠부리축제 13일 북구청 광장서 개막	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.05.12.
656	제12회 울산쇠부리축제 개막, 15일까지 북구청 광장 일원서	경상일보 / 석현주 기자 / 2016.05.12.
657	[제12회 울산쇠부리축제 열려]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2016.05.12.
658	제12회 울산쇠부리축제, 쇠부리 고대원형로 복원 실험	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.05.12.
659	[고유의 ‘철 문화’ 축제로 계승]	울산MBC / 이돈욱 기자 / 2016.05.14.
660	[울산 쇠부리 축제]	뉴시스 / 배병수 기자 / 2016.05.14.
661	[제12회 울산 쇠부리 축제]	뉴시스 / 배병수 기자 / 2016.05.14.
662	[17만여명 고대 철 제작기술 온몸으로 즐겨]	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.05.15.
663	["고대 제철로 복원 성공"...울산쇠부리축제 폐막]	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2016.05.15.
664	“산업수도 대표 문화관광 콘텐츠 쇠부리 문화 적극 알려나가야”	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.05.15.
665	울산 북구의회, 쇠부리축제 개막식에 경주시의회 의원 초청	경상일보 / 김준호 기자 / 2016.05.15.
666	울산 쇠부리축제 17만명 찾아 ‘성황’	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.05.15.
667	[울산 쇠부리축제 결산]제련로 실험 성공...고대 원형로 복원 탄력	경상일보 / 기자 미상 / 2016.05.15.
668	[울산 쇠부리축제 사흘간 17만6천명 찾아]	뉴시스 / 배병수 기자 / 2016.05.15.
669	[울산 쇠부리축제서 고대원형로 복원실험 ‘성공적’ 평가]	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.05.15.
670	[울산쇠부리축제 폐막]	아주경제 / 박정수 기자 / 2016.05.15.
671	[울산쇠부리축제서 고대 원형로(爐) 복원 실험 ‘성공’]	뉴시스 / 구미현 기자 / 2016.05.15.
672	“달천철장 테마공원 조성... 철기문화 우수성 알리겠다”	동아일보 / 정재락 기자 / 2016.05.16.
673	[쇠부리축제, 고대원형로 복원실험 ‘성공적’]	울산여성신문 / 기자 미상 / 2016.05.16.
674	[제12회 울산쇠부리축제 성황... 17만6천여명 관람객 찾아]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2016.05.16.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
675	제12회 울산쇠부리축제' 성료 사흘간 17만6,000여명 발길...고대 원형로 복원실험 성공	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.05.16.
676	울산 '2017년 문화의 달' 행사 개최지 선정 쇠부리 등 울산 역사·문화·산업 융합 사례 전국에 알린다	울산매일 / 김지은 기자 / 2016.05.18.
677	'2017년 문화의 달' 행사 울산 북구 유치 확정	부산일보 / 김태권 기자 / 2016.05.22.
678	[북구, 달천철장 문화콘텐츠 본격 '개발']	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2016.05.31.
679	["쇠마을 만들어 울산 대표 문화자원 활용"]	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.05.31.
680	울산 달천철장에 '철 박물관' 조성 제안	뉴시스 / 구미현 기자 / 2016.05.31.
681	울산 북구 '鐵頭鐵尾(철두철미)' 달천철장 문화콘텐츠 개발 박차	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.05.31.
682	울산 북구, 달천철장 문화콘텐츠 개발 '박차'	울산종합일보 / 조민주 기자 / 2016.05.31.
683	울산 북구, 달천철장 문화콘텐츠 개발 '박차'	BBS뉴스 / 박상규 기자 / 2016.05.31.
684	'갯도형 철박물관' 조성 등 공원화 통해 쇠부리문화 홍보	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.06.01.
685	[달천철장 문화콘텐츠 개발 '박차' /사람, 이야기, 맛, 길 등 활용한 콘텐츠 안 제시]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2016.06.12.
686	[[연중기획-울산, 철을 지배하다] <5>울산 철의 길(iron Road) 조선시대 달천광산 철, 한반도·日 가고시마까지 전파]	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.06.20.
687	[북구 쇠부리 고대 원형로 복원실험 '성공적']	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.06.23.
688	[울산 쇠부리 고대 원형로 복원실험 가져]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2016.06.24.
689	[연중기획-울산, 철을 지배하다] <6>울산쇠부리 문화콘텐츠의 개발·활용방안 "철 생산과정서 탄생한 전통놀이... 기량축적·전승 노력 절실"	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.06.27.
690	[달천철장 관광사업화'울산시 지원 나선다]	울산신문 / 김주영 기자 / 2016.07.07.
691	[[사설]달천철장, 울산시가 직접 브랜드화 해야]	울산신문 / 기자 미상 / 2016.07.10.
692	[연중기획-울산, 철을 지배하다] <6·끝>울산쇠부리 문화콘텐츠의 개발·활용방안 "실력 있는 박물관 구심점으로 쇠부리문화 정책개발 필요"	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.07.11.
693	ubc울산방송, 특별기획 '신라, 600년 철의 전쟁...' 방송	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.07.12.
694	[뉴스&스토리]북구 '달천철장' 관광자원화]	울산신문 / 김장현 기자 / 2016.09.11.
695	북구 '대안동 쇠부리터' 발굴작업 내년 착수 토독·노 등 관련 유적 산재... 울산쇠부리기술 뿌리 찾는다	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.11.14.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
696	"쇠부리기술 복원 위한 첫 발 내디딘 것"	울산신문 / 강현주 기자 / 2016.12.04.
697	[울산 북구, 쇠부리 고대원형로 복원실험 '성공적']	뉴스1 / 이상문 기자 / 2016.12.04.
698	[울산 북구, 쇠부리 고대원형로 복원실험 최종 결과보고회 가져]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2016.12.05.
699	TBN울산교통방송 특집 다큐 '길에서 길을 찾다'	경상일보 / 석현주 기자 / 2016.12.07.
700	[울산쇠부리기술복원실험 결과보고 및 좌담회 열려]	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2016.12.08.
701	[리틀 빅히스토리](5) 바다로 간 철, 빙하기 끝내고...사람에게 간 철, 문명을 낳다	경향신문 / 김서형 조지형 빅히스토리 협동조합 이사장 / 2016.12.23.
702	2017 쇠부리축제 추진위원회' 개최한 울산 북구	일요서울 / 김남현 기자 / 2016.12.24.
703	울산 북구 내년 쇠부리축제 5월 12~14일 열기로	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2016.12.24.
704	울산 북구, 내년도 쇠부리축제 5월12~14일 결정	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2016.12.24.
705	2017년 울산쇠부리 축제 5월12~14일 개최	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.12.25.
706	내년 '쇠부리 축제' 5월12일~14일 개최 울산쇠부리 복원 실험 진행·콘텐츠 강화	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.12.25.
707	[울산 쇠부리축제 기념 '스틸아트 공모전' 개최]	뉴시스 / 구미현 기자 / 2017.01.19.
708	울산쇠부리축제 추진위, '2017 스틸아트 공모전' 시행	경상일보 / 디지털 뉴스부 / 2017.01.19.
709	[쇠부리축제 추진위, 쇠부리 스틸아트 공모전]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.01.20.
710	"쇠부리축제, 시축제 승격위해 아낌없는 지원을"	울산신문 / 김잠출 기자 / 2017.01.24.
711	[울산시의회 배영규의원, 울산쇠부리축제 시 축제 승격 위한 간담회 개최]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2017.01.24.
712	고대 제철복원실험으로 쇠부리 원형복원에 전력	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.02.05.
713	[북구 달천철장 1단계 정비사업 '하나마나']	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.02.05.
714	"쇠부리축제서 고대 제철복원... 표준 실험매뉴얼 확립"	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.02.05.
715	[울 쇠부리축제도 고대 원통형 제련복원 실험]	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.02.05.
716	울산 북구, 울 쇠부리축제서도 원통형 제련복원 실험	뉴스1 / 이상문 기자 / 2017.02.05.
717	울산쇠부리복원사업 자문회의 개최	아시아 뉴스 통신 / 이시경 기자 / 2017.02.05.
718	[울산쇠부리복원사업단, 쇠부리복원 자문회의]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.02.06.
719	['2017 쇠부리 축제' 본격 준비 착수]	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.02.26.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
720	울산쇠부리축제, 전통담아 지역화합 이끈다	경상일보 / 이우사 기자 / 2017.02.26.
721	달천철장 역사 담을 전시관 건립 앞당긴다	경상일보 / 김준호 기자 / 2017.03.16.
722	"쇠부리 문화 알린다" 문화의 달 행사 북구서 개최	뉴시스 / 구미현 기자 / 2017.03.28.
723	[올해 문화의 달 행사 철기문화·쇠부리 모티브로]	경상일보 / 김준호 기자 / 2017.03.28.
724	올해 문화의 달, 울산 쇠부리역사 알린다	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.03.28.
725	울산 북구 '문화의 달 행사 추진위' 기본계획 논의	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.03.28.
726	'고대 철기문화 잇는다' 울산 쇠부리축제 5월 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2017.04.12.
727	다음달 12일 '울산 쇠부리축제' 팡파르	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.04.12.
728	[울산 북구, 내달 12일 '쇠부리축제' 개막]	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.04.12.
729	이천년의 두드림... '울산쇠부리축제' 5월 12일 개최	아주경제 / 기자 미상 / 2017.04.12.
730	[제13회 울산쇠부리축제 '한 달 앞으로' 고대 제철 복원실험 등 4개 분야 30여 프로그램 시민 맞는다]	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.04.12.
731	[북구의회, 달천철장 보존·정비현장 점검]	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2017.04.17.
732	[24일부터 쇠부리 복원 실험 제련로 제작]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.04.19.
733	[울산 북구의회, 달천철장 보존 추진상황 점검]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2017.04.19.
734	'고대 원형로 숨쉬는 철' 울산 대표 산업문화축제 쇠부리	노컷뉴스 / 울산CBS뉴스 / 2017.04.25.
735	쇠부리 스틸아트 공모 여선경씨 캔들홀더 '두두리' 금상	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.04.25.
736	[울산 쇠부리 스틸아트 공모전 금상 '두두리']	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.04.25.
737	[쇠부리 스틸아트 공모전 금상에 여선경 씨 '두두리']	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.04.26.
738	[울산 북구, 울산 쇠부리 학술심포지움 '철을 말하다' 개최]	아시아뉴스통신 / 윤서현 기자 / 2017.05.02.
739	[울산쇠부리 학술심포지움 '철을 말하다']	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.05.02.
740	울산쇠부리 학술심포지움 '철을 말하다'	아주경제 / 기자 미상 / 2017.05.02.
741	울산쇠부리 학술심포지움 '철을 말하다'	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.05.02.
742	울산쇠부리 학술심포지움, '철을 말하다'	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2017.05.02.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
743	'철을 말하다'...울산 북구, 쇠부리 학술심포지움 개최	뉴시스 / 구미현 기자 / 2017.05.02.
744	5월 울산이 품은 역사·문화 즐기자	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.05.03.
745	[V.울산의 대표축제] 살아숨쉬는 鐵(철)의 역사 만나러 가볼까	경상일보 / 이우사 기자 / 2017.05.03.
746	[울산 쇠부리와 달천광산 문화콘텐츠 활용방안 모색]	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.05.03.
747	울산 달천철장, 문화콘텐츠 개발 방안 제시	뉴시스 / 유재형 기자 / 2017.05.06.
748	울산 북구, '쇠부리와 달천광산 문화콘텐츠' 학술심포지엄	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.05.06.
749	울산쇠부리 심포지움 "달천광산 문화콘텐츠 발굴해야"	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.05.06.
750	달천철장 문화콘텐츠 발굴 축제 효과 높여야	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.05.07.
751	["달천철장 문화콘텐츠 발굴·개발 활용해야"]	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.05.07.
752	북구, 쇠부리 봉사단 교육·발대	울산신문 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2017.05.07.
753	"울산 달천철장 문화콘텐츠 적극 발굴하고 활용해야"	뉴시스 / 구미현 기자 / 2017.05.07.
754	"철 역사·지역성 접근 달천철장 콘텐츠 개발해야"	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.05.07.
755	[달천철장 문화콘텐츠 발굴, 다양하게 활용해야]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2017.05.08.
756	[쇠부리축제 연계전시 '도자, 철을 만나다'전]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.05.08.
757	[옛날엔 철을 어떻게 만들었나...쇠부리 축제]	YTN뉴스 / 김인철 기자 / 2017.05.08.
758	[울산 쇠부리축제 연계전시 '도자, 철을 만나다']	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.05.08.
759	'두드림! DO! DREAM' 제13회 울산쇠부리축제 12일 개막	뉴시스 / 구미현 기자 / 2017.05.10.
760	[쇠부리축제, 철기문화 계승·보전 의지 박약]	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.05.10.
761	울산 북구, 12~14일 구청 광장서 '쇠부리축제'	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.05.10.
762	울산 북구, 제13회 울산쇠부리축제 12일 개막	뉴스1 / 이상문 기자 / 2017.05.10.
763	울산 북구, 제13회 울산쇠부리축제 12일 개막	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2017.05.10.
764	울산쇠부리축제 12일 저녁 불꽃점화로 개막	경상일보 / 김준호 기자 / 2017.05.10.
765	[제13회 울산쇠부리축제' 12일 개막]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.05.10.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
766	탕탕탕! 도심 속 전통 대장간으로	경남신문 / 지광하 기자 / 2017.05.10.
767	[현장소리 칼럼] 쇠부리축제 종착지는 쇠부리박물관 건립	울산매일 / 박기수 울산쇠부리축제추진위원회 위원장 / 2017.05.10.
768	다양한 체험으로 즐기는 고대 철기문화	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.05.11.
769	‘두드림! 천·지·인’ 고대 제철문화 만난다	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.05.11.
770	[화제의 인물] 이태우 울산쇠부리소리보존회 회장]	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2017.05.11.
771	[울산쇠부리축제 개막…14일까지 고대 철기문화 재현]	경상일보 / 기자 미상 / 2017.05.12.
772	[울산쇠부리축제 개막…14일까지 고대 철기문화 재현]	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2017.05.12.
773	[울산 쇠부리 고대원형 복원실험]	뉴시스 / 배병수 기자 / 2017.05.13.
774	고대 철기 문화 바로 알기 17만명 즐겼다	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.05.14.
775	[고대 철기문화 재현 울산쇠부리 축제 폐막]	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2017.05.14.
776	울산 북구, 쇠부리축제 폐막…17만여 관람객 ‘호응’	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.05.14.
777	울산쇠부리축제 17만5000여명 즐겼다	뉴스1 / 이상문 기자 / 2017.05.14.
778	[울산쇠부리축제 성료…18만여명 다녀가]	경상일보 / 허광무 기자 / 2017.05.14.
779	제13회 울산쇠부리축제 성황…17만여명 관람객 ‘북적’	아주경제 / 정하균 기자 / 2017.05.14.
780	‘제13회 울산쇠부리축제’ 사흘간 17만5,000여명 다녀가 “울산 대표 문화유산콘텐츠 성장 발돋움”	울산매일 / 이다예 기자 / 2017.05.14.
781	[철기 문화 재현…제13회 울산쇠부리축제]	연합뉴스 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2017.05.14.
782	성곽의 단순가치 넘어 고을운영의 시스템으로서 역할도 내포	경상일보 / 이창업 울산광역시 문화재위원 / 2017.05.15.
783	울산사람들, 그렇게 살았고 이렇게 산다…민속조사 5권 집대성	뉴시스 / 신동립 기자 / 2017.05.15.
784	[철 역사와 문화가 한 자리에… 제13회 산쇠부리축제 성료]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2017.05.15.
785	‘2017년 문화의 달 전국행사’ 2차 추진위 달천철장 녹지공원화 사업 지연…북구청 광장으로 장소 변경	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.05.17.
786	[기자의 눈] 아쉬운 ‘문화의 달’ 행사장 변경	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.05.22.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
787	[‘기박산성, 쇠부리 역사 조명’ 학술심포지엄 잇따라]	뉴시스 / 배병수 기자 / 2017.05.31.
788	북구 역사·문화 재조명 심포지엄 잇따라 개최	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.06.04.
789	“쇠부리소리 속에서 불매소리 전형 찾아야”	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.06.04.
790	["쇠부리소리, 무형 자산으로 발전시켜 가야"]	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.06.04.
791	울산 북구 쇠부리소리보존회 ‘학술 심포지엄’	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.06.04.
792	“울산쇠부리소리를 무형문화재로 지정해야”	뉴스1 / 이상문 기자 / 2017.06.04.
793	[쇠부리소리를 통한 정신문화의 계승과 보전 필요]	베스트신문사 / 이광우 기자 / 2017.06.05.
794	알고 보면 더 반가운 ‘울산’의 흔적, 우리고장 이야기	울산매일 / 이다예 기자 / 2017.06.06.
795	울산 구·군별 대표민속축제 마두회·쇠부리·봉수문화축제 선정	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.06.07.
796	[천자 칼럼] 철(鐵)의 연대기	한국경제 / 고두현 논설위원 / 2017.06.10.
797	울산 쇠부리축제 2018년부터 달천철장서 열린다	경상일보 / 김준호 기자 / 2017.06.14.
798	[새로운 축제, ‘주연야화’를 기다리며]	울산신문 / 기자 미상 / 2017.06.26.
799	쇠부리축제 6억 들여 경제효과 15억 발휘	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.07.09.
800	[올해 울산쇠부리축제 17만2000명이 즐겼다]	뉴스1 / 이상문 기자 / 2017.07.09.
801	울산 쇠부리축제 외지 방문객 증대 방안 고민 필요"	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.07.09.
802	[울산 북구, 쇠부리축제 추진위 올해 축제 평가회]	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2017.07.10.
803	내년 쇠부리축제도 달천철장서 개최 힘들 듯 기반시설·인프라·콘텐츠 전무…“각종사업 추진 서둘러야”	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.07.12.
804	울산 달천철장 일원서 석면 검출	경상일보 / 김준호 기자 / 2017.08.13.
805	[울산 달천광산 주변 토양 석면 검출]	국제신문 / 방종근 기자 / 2017.08.14.
806	[울산 달천광산 주변 토양 석면 검출…환경부 조사서 확인]	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2017.08.14.
807	울산 달천동 석면검출 관련, 북구청 미온조치 불안 고조	경상일보 / 김준호 기자 / 2017.08.14.
808	울산 북구 달천동 일대 3만4천㎡서 ‘석면’ 검출	울산종합일보 / 뉴스미디어팀 / 2017.08.14.
809	[울산 달천광산 인근 ‘석면 검출’]	아시아뉴스통신 / 윤요섭 기자 / 2017.08.15.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
810	제2회 쇠부리 나눔장터&프리마켓 행사	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.09.03.
811	“한반도 철기문화 중심 울산, 독창적 문화·예술 알린다”	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.09.07.
812	“가야사 재조명 통해 미처 다루지못한 지역사 들여다보는 계기로”	경상일보 / 이우사 기자 / 2017.09.14.
813	[연재소설:하지태왕기-대가야제국의 부활(61)]제4부 사국일통(1)	경상일보 / 기자 미상 / 2017.09.17.
814	[연재소설:하지태왕기-대가야 제국의 부활(63)]제4부 사국일통(3)	경상일보 / 기자 미상 / 2017.09.19.
815	[연재소설:하지 태왕기-대가야제국의 부활(64)]제4부 사국일통(4)	경상일보 / 기자 미상 / 2017.09.20.
816	[연재소설:하지 태왕기-대가야제국의 부활(0065)]제4부 사국일통(5)	경상일보 / 기자 미상 / 2017.09.21.
817	[울산쇠부리소리보존회, 한국민속예술축제에 울산 대표 참가]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.09.21.
818	[연재소설:하지 태왕기-대가야제국의 부활(0067)]제4부 사국일통(7)	경상일보 / 기자 미상 / 2017.09.25.
819	울산쇠부리소리 한국민속예술축제서 ‘금상’	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.09.25.
820	[울산쇠부리소리, 제58회 한국민속예술축제 금상 수상]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.09.25.
821	울산쇠부리소리, 한국민속예술축제 ‘장관상’	울산신문 / 강현주 기자 / 2017.09.25.
822	달천철장·쇠부리 테마 ‘문화도시 울산, 드림시티 북구’ 부각	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.10.18.
823	울산2017 문화의 달 행사 ‘울산, 문화부리의 도시가 되다’	울산종합일보 / 오성경 기자 / 2017.10.18.
824	[특별기고]울산, 문화부리의 도시가 되다	경상일보 / 박천동 울산 전 북구청장 / 2017.10.18.
825	울산 문화의 달 행사 ‘문화부리의 도시가 되다’	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2017.10.19.
826	‘울산, 문화부리의 도시가 되다’ 문화의 달 행사 풍성	뉴스1 / 구미현 기자 / 2017.10.19.
827	2017 문화의 달 행사 ‘울산, 문화부리의 도시가 되다’ 청년이 기획·연출 각종 프로그램 ‘눈길’…토크콘서트도 열려	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.10.22.
828	북구 달천철장 문화시설 공사 ‘하세월’	울산매일 / 이시현 달천고 학생 기자 / 2017.10.22.
829	[북구, ‘울산, 문화부리의 도시가 되다’ 성료]	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.10.22.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
830	[미리보는 전국공연장상주단체 페스티벌] (3)마당극단 결 '달천골 철철철'	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.11.13.
831	[연재소설:하지 태왕기-대가야제국의 부활(102)]제6부 하지왕과 대가야(2)	경상일보 / 기자 미상 / 2017.11.21.
832	[쇠부리문화컨텐츠 융성 방안 논의]	울산신문 / 최성환 기자 / 2017.11.29.
833	울산시의회, 30일 '쇠부리 문화 융성 위한 정책개발안' 토론회 개최	울산종합일보 / 정혜원 기자 / 2017.11.29.
834	울산시의회, 오늘 쇠부리정책토론회	울산매일 / 최장락 기자 / 2017.11.29.
835	글로벌기업 연계로 쇠부리문화 관광자원 시켜야	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.11.30.
836	"달천철장 역사문화공원-현대차·현대중 연계 상품 개발을"	울산매일 / 최장락 기자 / 2017.11.30.
837	[사설] 위대한 울산의 쇠부리 유산, 산업관광의 심축 돼야	울산매일 / 기자 미상 / 2017.11.30.
838	[울산쇠부리 문화컨텐츠 융성을 위한 정책개발 방안 토론회 마련돼]	울산여성신문 / 김건우 기자 / 2017.12.01.
839	"문화재 발굴과 함께 기존 발굴유적 활용도 높여야"	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.12.05.
840	울산발전연구원 '문화재발굴을 통해 울산의 변화를 보다' 세미나 "달천철장 등 보존·활용 못해 아쉽고 울산읍성 정밀조사 필요"	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.12.05.
841	[김기현 시장, 울산쇠부리소리보존회 격려]	울산여성신문 / 최수지 기자 / 2017.12.08.
842	[달천철장 복원실험장 예산먹는 용광로]	울산신문 / 김장현 기자 / 2017.12.11.
843	[문화관광해설사의 비망록]달천서 유황 발견하고 철 생산한 '조선의 철강왕'	경상일보 / 홍중표 전 울산시문화관광해설사협의회회장 / 2017.12.21.
844	[드론으로 보는 울산의 문화재] (11)달천철장 (達川鐵場) 삼한~조선시대 철의 역사 보여주는 곳	울산매일 / 안남용 사진가 / 2018.01.27.
845	쇠부리축제 5월11일부터 사흘간 북구청 광장서	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.02.11.
846	올해 '울산 쇠부리축제' 5월 11일 팡파르	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.02.11.
847	울산쇠부리축제 2018년도 제1차 추진위 '쇠부리 재조명·청년예술가 협업' 주제 5개 콘셉트 펼친다	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.02.11.
848	올해 쇠부리축제도 '달천철장'서 못연다	울산신문 / 김장현 기자 / 2018.02.12.
849	3·1절에 보는 달천 철장 민초들의 이야기	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.02.22.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
850	[컬처 & 히스토리]우리나라 철기문화의 요람...현대자동차 위치 자동차메카로 우뚝	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.02.22.
851	제99주년 3·1절 특별공연, 일제강점기 북구 달천과 쇠부리터 배경 악극 「불매」 열린다	울산여성신문 / 장분자 객원기자 / 2018.02.27.
852	울산 북구 달천철장 내달 말 '시민 곁으로'	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.04.18.
853	울산쇠부리축제 지역청년예술가 참여 확대	뉴시스 / 구미현 기자 / 2018.04.20.
854	울산쇠부리축제서 청년 예술가 전시·공연 선보여	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.04.20.
855	올해 쇠부리축제 청년예술가 참여 높인다	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.04.22.
856	울산쇠부리축제추진위, 올 축제 세부계획안 확정...전시·토크 등 지역청년예술가 참여 확대	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.04.22.
857	북구, 쇠부리축제 기간 단체관광객 유치여행사 인센티브 확대 시행	울산여성신문 / 김길옥 기자 / 2018.04.24.
858	'제14회 울산쇠부리축제' 지역청년예술가 참여 확대	울산여성신문 / 임라미 기자 / 2018.04.24.
859	쇠부리축제 기념 특별전 '유연한 금속'개최	울산신문 / 조홍래 기자 / 2018.05.01.
860	울산 쇠부리축제 특별전 '유연한 금속'	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2018.05.01.
861	울산쇠부리축제 특별전시 '유연한 금속'	뉴스1 / 조민주 기자 / 2018.05.01.
862	제14회 울산쇠부리축제 기념 특별전 '유연한 금속'	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.05.01.
863	11일 울산쇠부리축제 앞두고 4일 북구청서 학술심포지엄	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.05.02.
864	쇠부리소리 재조명 학술심포지엄	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.05.02.
865	[울산소식] 쇠부리소리 재조명 학술심포지엄 개최 등	뉴시스 / 구미현 기자 / 2018.05.02.
866	울산쇠부리소리 재조명 학술심포지엄 개최	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.05.02.
867	'울산쇠부리소리' 재조명한다...학술 심포지엄 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.05.02.
868	'울산쇠부리소리 학술 심포지엄'...4일 개최	뉴스1 / 조민주 기자 / 2018.05.02.
869	울산쇠부리축제 추진위원회, 울산쇠부리소리 재조명 학술심포지엄 개최	울산종합일보 / 김귀임 기자 / 2018.05.02.
870	울산쇠부리소리 재조명 학술심포지엄 개최	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2018.05.03.
871	"울산 쇠부리 소리는 전국 유일 풍철기원 의례"	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.05.04.
872	"울산쇠부리소리는 지역 정체성 가장 잘 드러내는 민요"	뉴시스 / 구미현 기자 / 2018.05.04.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
873	"울산쇠부리소리는 풍철기원(豊鐵祈願) 의례"	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2018.05.04.
874	'유연한 금속'울산쇠부리축제 특별전시	울산여성신문 / 조경진 기자 / 2018.05.04.
875	"울산 쇠부리소리, 전국 유일 풍철기원 의례"	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.05.07.
876	"울산쇠부리소리를 울산시 무형문화재로"	경상일보 / 이우사 기자 / 2018.05.07.
877	"지역 정체성 담은 '울산쇠부리소리' 다양한 연구 필요" 쇠부리축제 추진위 '학술심포지엄'	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.05.07.
878	2018 울산쇠부리축제 11일 개막	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.05.09.
879	'고대 제철 문화 재현'...울산쇠부리축제 11일 개막	뉴스1 / 구미현 기자 / 2018.05.09.
880	'고대 제철 복원' 울산쇠부리축제 11일 개막	뉴스1 / 조민주 기자 / 2018.05.09.
881	'고대 철기문화 재현' 울산쇠부리축제 11일 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.05.09.
882	산업 역사가 문화예술로, 울산쇠부리축제	울산신문 / 김기향 북구 문화체육과장 / 2018.05.09.
883	'신명 나는 쇠부리축제로 초대합니다'	한국일보 / 김창배 기자 / 2018.05.09.
884	울산 쇠부리축제 11일 개막	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.05.09.
885	울산북구, 제14회 울산쇠부리축제 개최	투어타임즈 / 안소미 기자 / 2018.05.09.
886	울산쇠부리축제, 주말에 개막..."삼한시대 철 문화 재해석"	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2018.05.09.
887	제14회 울산쇠부리축제 11일 개막	울산mbc / 기자 미상 / 2018.05.09.
888	제14회 울산쇠부리축제 11일부터 3일간 개최	BBS뉴스 / 김형열 기자 / 2018.05.09.
889	제14회 울산쇠부리축제, 11일 개막식 개최	울산종합일보 / 김귀임 기자 / 2018.05.09.
890	청년예술가 참여로 더 젊어진 울산 쇠부리축제 내일 광파르	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.05.09.
891	'쇠부리 다시 울린다' 제14회 울산쇠부리축제 5월 11일 개막	노컷뉴스 / 울산CBS 반응규 기자 / 2018.05.10.
892	쇠부리...연등...봄꽃대향연 등 울산 이번 주말 행사 다채	울산매일 / 이다예 기자 / 2018.05.10.
893	울산쇠부리축제 11일 개막	경상일보 / 이우사 기자 / 2018.05.10.
894	"울산쇠부리축제서 고대 제철기술 배워볼까"	경남신문 / 지광하 기자 / 2018.05.11.
895	제14회 울산쇠부리축제 오늘 개막	울산mbc / 기자 미상 / 2018.05.11.
896	'제철기술의 기원'...제14회 울산쇠부리축제 개막	파이낸셜뉴스 / 최수상 기자 / 2018.05.11.
897	울산 쇠부리 제철기술 복원실험	뉴스1 / 배병수 기자 / 2018.05.12.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
898	울산쇠부리축제 사흘간 14만명 찾아 즐겼다	울산신문 / 조홍래 기자 / 2018.05.13.
899	울산쇠부리축제, 14만명 즐긴 '철든 축제'	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.05.13.
900	제14회 울산쇠부리축제 고유제	연합뉴스 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2018.05.13.
901	제14회 울산쇠부리축제 곳은 날씨에도 14만 명 찾아'성황'	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.05.13.
902	제14회 울산쇠부리축제 성황리 폐막...14만명 방문	뉴시스 / 허광무 기자 / 2018.05.13.
903	흥겨운 울산쇠부리축제 고유제	연합뉴스 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2018.05.13.
904	울산쇠부리소리 학술심포지엄 열려	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2018.05.14.
905	국내 첫 17세기 방형 제련로서 철 생산 성공	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.05.15.
906	남북교류 급물살, 울산관광 주목받기 충분하다	울산신문 / 유영준 울발연 전문위원장 / 2018.06.06.
907	기초단체가 앞장서 지역 고유문화 활성화 나서	경상일보 / 이우사 기자 / 2018.06.21.
908	북구, 울산쇠부리문화 활용방안 연구용역	울산신문 / 정혜원 기자 / 2018.06.21.
909	'쇠부리 문화 보존한다' 울산 북구, 활용방안 연구 용역 착수	뉴시스 / 구미현 기자 / 2018.06.21.
910	울산 북구, 쇠부리문화 보존·활용방안 연구용역	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.06.21.
911	울산 북구, 울산쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구용역 착수	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2018.06.21.
912	울산 북구, 울산쇠부리문화 활용방안 연구용역	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2018.06.21.
913	울산북구, 쇠부리문화 보존·활용 방안 연구용역 착수	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.06.21.
914	울산쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구용역 착수	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.06.21.
915	'울산쇠부리문화' 보존·활용방안 연구용역 착수	뉴스1 / 조민주 기자 / 2018.06.21.
916	울산문예회관 제작 악극 '불매' 국제연극제 특별초청	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.07.12.
917	'고고학으로 본 고대 울산지역'	데일리그리드 / 김수빈 기자 / 2018.07.16.
918	달천철장 유적공원, 몰래버린 쓰레기로 몸살	경상일보 / 김현주 기자 / 2018.07.16.
919	이동권 북구청장, 달천철장 정비사업 시설물 점검	울산매일 / 기자 미상 / 2018.07.22.
920	이동권 울산 북구청장, 달천철장 주변 정비사업 현장점검	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2018.07.22.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
921	‘불의 도시’ 울산 북구, 차별화된 관광정책 개발 부심	뉴스1 / 조민주 기자 / 2018.08.02.
922	‘불의 도시, 울산 북구’...북구, 관광진흥종합계획 수립용역 중간보고	울산매일 / 김상아 기자 / 2018.08.02.
923	"불의 도시로 콘셉트 정해야"...울산 북구, 관광 용역 보고회 개최	뉴시스 / 구미현 기자 / 2018.08.02.
924	[사설] ‘불의 도시’에 집중해야 울산 북구 관광이 산다	울산매일 / 기자 미상 / 2018.08.02.
925	‘쇠부리의 도시’...울산 북구 관광 콘셉트는 ‘활활’	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2018.08.02.
926	울산북구 ‘불의 도시’ 정체성 살린 관광정책 바람직	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.08.02.
927	활활 타오르는 불의 도시, 북구 관광콘셉트는 ‘불’	경상일보 / 정세홍 기자 / 2018.08.02.
928	‘불의 도시, 울산 북구’...북구, 관광진흥종합계획 수립용역 중간보고	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2018.08.03.
929	북구 ‘불’ 정체성 살린 관광정책 제언	울산mbc / 홍상순 기자 / 2018.08.05.
930	쇠부리축제 방문객 절반 만족도 ‘긍정적’	울산신문 / 강현주 기자 / 2018.08.12.
931	[올해 축제 평가와 과제]"쇠부리축제 장소 이전 실행방안 찾아야"	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.08.12.
932	울산 쇠부리축제, 방문객 만족도 ‘긍정적’	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.08.12.
933	쇠부리축제추진위 회의...14회 축제 평가 보고회 개최	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2018.08.13.
934	달천철장: 철의 도시 울산, 과거-현재-미래 기획취재: 울산, 다시 부르는 철의 노래(1)	울산저널 / 이동고 기자 / 2018.10.04.
935	근대화. 산업화 전에도 철기문명 중심지였던 울산 원형 되살리기	울산저널i / 이동고 기자 / 2018.10.10.
936	철에서 짝이 트다, 문명재생 쿠바로 가다	울산저널 / 이동고 기자 / 2018.10.31.
937	울산 쇠부리축제 개막	연합뉴스 / 기자 미상(포토뉴스) / 2018.11.05.
938	달천철장의 마지막 수송책, 호계역	울산저널 / 황주경 시민 / 2018.12.06.
939	울산쇠부리소리 무형문화재 심사 받아	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2018.12.07.
940	2019년 울산쇠부리축제 ‘기술·소리 복원’ 주력	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.12.13.
941	울산쇠부리축제 내년에도 달천철장에서 못 열린다	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.12.13.
942	췌! 우리동네] 고대 제철 산업 요람...울산 달천철장	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.12.29.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
943	쫓! 우리동네] 고대 제철 산업 요람...울산 달천철장	매일경제 MBN / 기자 미상 / 2018.12.29.
944	북구, 역사와 문화 어우러지는 도시공간 창출에 나선다	울산저널 / 이기암 기자 / 2019.01.04.
945	울산 북구, 달천철장 등 관광자원화 위해 벤치마킹 나서	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.01.04.
946	울산 북구, 지역 벤치마킹으로 도시공간 창출 나선다	울산제일일보 / 김승애 기자 / 2019.01.04.
947	이동권 울산 북구청장, 문경·태백 찾아 시설 벤치마킹	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.01.04.
948	북구, 역사·문화 도시공간 벤치마킹	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.01.06.
949	울산 북구, 경북 문경서 벤치마킹	뉴시스 / 박일호 기자 / 2019.01.06.
950	울산 북구, 역사+문화 도시공간 창출 벤치마킹 나서	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.01.06.
951	울산 북구, 역사와 문화가 어우러지는 도시공간 창출 벤치마킹 나서	울산매일 / 이다예 기자 / 2019.01.06.
952	이동권 북구청장과 이주언 북구의회 의장, 쇠부리축제추진위원회 박기수 위원장 등, 강원 정선 방문	경상일보 / 기자 미상 / 2019.01.06.
953	4~5일, 이동권 북구청장 등 문경·태백·정선 등 시설 벤치마킹	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.01.07.
954	북구, 달천철장 관광자원화 등 벤치마킹	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.01.07.
955	북구, 달천철장 관광자원화 정선 삼탄아트마인 견학	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.01.07.
956	울산 북구, 달천철장 관광자원화위해 정선 삼탄아트마인 방문	울산종합일보 / 김승애 기자 / 2019.01.07.
957	누가 가야를 철의 왕국이라 했나. 철의 나라는 신라였다	경향신문 / 경향신문 선임기자 / 2019.01.08.
958	[단독]'철의 왕국'은 사실 가야가 아닌 신라일 수도 있다]	경향신문 / 이기환 선임기자 / 2019.01.09.
959	대안동 쇠부리터 첫 발굴조사 한다	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.01.09.
960	북구, 대안동 쇠부리터 첫 학술 발굴조사	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.01.09.
961	울산 문화공간 가득 채울 3가지 낭보	울산제일일보 / 기자 미상 / 2019.01.09.
962	울산 북구, 대안동 쇠부리터 발굴조사	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.01.09.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
963	'울산 철 생산 유적 뿌리 찾자'...북구, 쇠부리터 첫 발굴조사	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.01.09.
964	큐브2)북구, "쇠부리 뿌리 찾자" 첫 발굴조사	울산mbc / 이용주 기자 / 2019.01.09.
965	영남 최대의 철 생산지 비밀 푼다...울산 쇠부리터 첫 발굴조사	파이낸셜뉴스 / 최수상 기자 / 2019.01.12.
966	[기고]울산산업문화의 뿌리 '울산쇠부리문화'	경상일보 / 정재화 울산쇠부리축제추진위원회 사무국장 / 2019.01.16.
967	북구, 쇠부리문화 보존과 활용방안 찾는다	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.01.17.
968	북구, 유럽서 쇠부리문화 보존·활용안 모색	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.01.17.
969	울산 북구 쇠부리문화 보존과 활용방안 찾는다	울산매일 / 김상아 기자 / 2019.01.17.
970	울산 북구, 영국과 독일서 쇠부리문화 보존 활용방안 찾는다	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.01.17.
971	울산 북구, 쇠부리터 첫 발굴조사 나섰다	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2019.01.18.
972	빅딜과 울산 자연사박물관을 제안한다	울산저널 / 이동고 기자 / 2019.01.23.
973	'Burning Again!' 제15회 울산쇠부리축제 5월 10~12일 열려	뉴시스 / 배병수 기자 / 2019.01.30.
974	'다시 타오르다' 울산쇠부리축제 5월 10~12일 개최	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.01.30.
975	쇠부리축제, 축제 기간 국내 최초 석축형 제련로 실험 선보인다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.01.30.
976	올해 '울산쇠부리축제' 5월 10~12일	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.01.30.
977	올해 울산쇠부리축제 5월 10~12일 개최	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.01.30.
978	울산쇠부리축제 5월 10~12일 개최	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.01.30.
979	울산쇠부리축제 5월 10~12일 개최	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.01.30.
980	울산쇠부리축제 개최 일정 확정...슬로건 '다시 타오르다'	쿠키뉴스 / 박동욱 기자 / 2019.01.30.
981	울산쇠부리축제, 5월 10일 개막 사흘간 열려	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.01.30.
982	올해 울산쇠부리축제 5월 10~12일 개최	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.01.31.
983	올해 울산쇠부리축제 5월 10일부터 사흘간 개최	울산mbc / 이용주 기자 / 2019.01.31..
984	울산 철 생산의 뿌리, 달천철장·대안동 쇠부리터	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.02.14.
985	울산쇠부리축제추진위원회, 타악페스타 참가팀 모집	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.02.15.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
986	울산쇠부리축제추진위원회, 타악페스타 참가팀 모집	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.02.18.
987	북구, 킬러콘텐츠로 쇠부리축제 변화 시도	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.02.20.
988	북구, 철·꽃 있는 문화관광도시 이미지 확립한다	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.03.10.
989	북구, 쇠부리 관광소개 이야기 지도 제작	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.03.12.
990	‘삼한의 불, 쇠부리 여행’ 울산 북구 관광객 유치 나서	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.03.12.
991	‘삼한의 불, 쇠부리 여행을...’ 북구, 쇠부리 이야기 지도 제작	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.03.12.
992	울산 북구, 쇠부리 관광자원 소재 이야기 지도 제작	뉴시스 / 박일호 기자 / 2019.03.12.
993	울산 북구, 쇠부리 관광자원 ‘이야기 지도’ 제작	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.03.12.
994	울산, 쇠부리 찾아 떠나는 북구 여행	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.03.12.
995	울산북구, 쇠부리 테마로 이야기 관광지도 제작	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.03.12.
996	[쇠부리 관광자원 소재로 ‘삼한의 불, 쇠부리 여행을 떠나다’ 이야기 지도 제작]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.03.13 .
997	울산 쇠부리문화 뿌리 발견	울산mbc / 이용주 기자 / 2019.03.14.
998	달천철장 관리시설 전시모형 설치 업무협약	뉴시스 / 박일호 기자 / 2019.03.15.
999	북구-울산폴리텍대학, 달천철장 관리시설 전시모형 설치사업 업무협약	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.03.15.
1000	울산 북구 ‘제철 산업 요람’ 달천철장 관리시설 설치 본격화	뉴시스 / 박일호 기자 / 2019.03.15.
1001	울산 북구-울산폴리텍대학, 달천철장 관리시설 전시모형 설치사업 업무협약	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.03.15.
1002	울산 북구-폴리텍대학, 달천철장 전시모형 설치 협약	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.03.15.
1003	‘철 유적 조명’ 쇠부리터 첫 발굴조사	TBC뉴스 / 배윤주 기자 / 2019.03.15.
1004	달천철장 관리시설 스노우볼 전시모형 설치	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.03.17.
1005	북구-울산폴리텍대학 달천철장 관리시설 전시모형 설치사업 업무협약	울산매일 / 김상아 기자 / 2019.03.17.
1006	북구-울산폴리텍대학, 달천철장 관리시설 전시모형 설치 업무협약	울산제일일보 / 기자 미상 / 2019.03.17.
1007	울산 북구-폴리텍대학, 달천철장 관리시설 전시모형 설치 협약	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.03.17.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1008	북구 대안동 쇠부리터 발굴조사서 송풍시설·제련로 등 확인	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.03.18.
1009	북구 대안동 쇠부리터 정밀 발굴조사 본격 진행	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.03.18.
1010	북구, 대안동 쇠부리터 발굴조사 본격 진행	뉴스1 / 유재형 기자 / 2019.03.18.
1011	북구, 대안동 쇠부리터 발굴조사 진행	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.03.18.
1012	북구-울산폴리텍대학, 달천철장 관리시설 전시모형 설치사업 업무협약	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.03.18.
1013	울산 북구 쇠부리터 유적서 쇳물 틀 받침대 발굴	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.03.18.
1014	울산 북구, 대안동 쇠부리터 발굴조사 진행	울산제일일보 / 강은정 기자 / 2019.03.18.
1015	울산 북구, 대안동 쇠부리터 발굴조사 진행	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.03.18.
1016	울산 북구, 대안동 쇠부리터 발굴조사 진행	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.03.18.
1017	울산 지정 기념물 '대안동 쇠부리터' 정밀발굴조사	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.03.18.
1018	울산시·북구, 쇠부리 복원기술사업에 주력	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.03.18.
1019	대안동 쇠부리터 발굴조사 진행	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.03.19.
1020	울산 대표 철 생산지 '쇠부리터' 첫 정밀발굴조사	헤럴드경제 / 이경길 기자 / 2019.03.19.
1021	'쇠부리 맥주' 개발 시동	울산MBC / 이용주 기자 / 2019.03.20.
1022	울산 북구 "국내대표 쇠를 테마로한 鐵 축제"	한국경제 / 하인식 기자 / 2019.03.20.
1023	[우리동네목욕탕] 1970년대 위생 위해 학교서 목욕탕 운영	울산제일일보 / 기자 미상 / 2019.03.24.
1024	"쇠부리 제철 복원사업 계속"	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.03.27.
1025	이주언 북구의회 의장 "쇠부리 울산 랜드마크로 육성"	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.03.27.
1026	달천철장 내 문화재 콘텐츠 개발 한다	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.03.28.
1027	북구의회, 쇠부리사업 성공 추진 적극 협력	울산여성신문 / 정예지 기자 / 2019.04.02.
1028	올해 쇠부리축제 '제철복원' '두드락' 이어 '쇠부리 유물관' '빛 조형전' 새로 선보인다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.04.09.
1029	'불의 도시' 울산 북구, 관광진흥 종합계획 수립	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.04.19.
1030	울산 북구, 관광진흥 종합계획 확정... '불의 도시' 비전·목표	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.04.19.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1031	‘불의 도시, 북구’ 북구 관광진흥 종합계획 수립 완료	울산매일 / 김상아 기자 / 2019.04.21.
1032	‘불의도시’ 북구 관광진흥 밑그림 완성	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.04.21.
1033	울산 북구, 관광진흥 종합계획 수립 완료	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.04.21.
1034	울산 북구, 관광진흥 종합계획 수립 완료	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.04.21.
1035	‘불의 도시’ 비전 수립..북구, 관광계획 확정	울산mbc / 이용주 기자 / 2019.04.22.
1036	‘불의 도시, 북구’, 북구 관광진흥 종합계획 수립 완료	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.04.22.
1037	현대제철, 울산쇠부리축제 홍보 후원금 1,200만원	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.04.22.
1038	‘Burning Again!’ 울산쇠부리축제 5월10~12일 개최	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.04.24.
1039	다시 타오르는 울산쇠부리축제, ‘철’ 그리고 ‘오감만족’	노컷뉴스 / CBS반응규 기자 / 2019.04.24.
1040	울산 북구, ‘다시 타오르다, 버닝 어게인’... 울산쇠부리축제 10일 개막	미래한국 / 강해연 기자 / 2019.04.24.
1041	울산쇠부리축제, 5월 10일부터 3일 동안	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.04.24.
1042	울산쇠부리축제서 영주대장간 ‘호미’ 만나다	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.04.24.
1043	이색 ‘쇠부리 체험’, 제 15회 울산쇠부리축제 5월 10일 열린다	문화뉴스 / 이채원 기자 / 2019.04.24.
1044	제15회 울산쇠부리축제 5월10일부터 12일까지 북구청 광장 일원	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.04.24.
1045	제15회 울산쇠부리축제 오는 5월 10일~12일 개최	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.04.24.
1046	‘철의 역사를 한눈에’ 울산쇠부리축제 5월 10일 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.04.24.
1047	제15회 울산쇠부리축제 5월 10일부터 12일까지 북구청 광장 일원	북구청 인터넷신문 무룡산 / 홍영진 기자 / 2019.04.25.
1048	‘구충당 이의립 선생과 울산쇠부리’	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.05.01.
1049	도시 관광자원 및 축제 알리기에 나선다-5월 4~5일 서울 K-Style Hub 단독 홍보관 운영...특산물, 쇠부리축제 등 홍보	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.05.01.
1050	‘울산 달천철장 재발견’ 이의립 조명 학술 심포지엄 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.05.01.
1051	울산 달천철장 재발견’ 이의립 조명 학술 심포지엄 개최	매일경제 / 기자 미상 / 2019.05.01.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1052	울산 북구, 쇠부리 학술심포지엄 '구충당 이의립 선생과 울산쇠부리' 개최	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.05.01.
1053	울산쇠부리 학술심포지엄 '구충당 이의립 선생과 울산쇠부리' 개최	울산매일 / 김기곤 기자 / 2019.05.01.
1054	울산쇠부리축제 학술심포지엄 4일 개최	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.05.01.
1055	조선 철강왕 이의립의 삶과 업적 조명	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2019.05.01.
1056	울산쇠부리 학술심포지엄 '구충당 이의립 선생과 울산쇠부리' 개최..5월 4일 오후 2시 북구청 대회의실	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.05.02 .
1057	'달천철장 재발견' 이의립 조명 학술 심포지엄	울산mbc / 조창래 기자 / 2019.05.02.
1058	울산쇠부리 학술심포지엄 '구충당 이의립 선생과 울산쇠부리' 개최	울산여성신문 / 기자 미상 / 2019.05.02.
1059	울산쇠부리축제 특별 기획전 금속 조각가 이송준 'THE ANIMALS'	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.05.02.
1060	울산쇠부리축제,금속 조각가 이송준展 '디 애니멀즈'...3~29일	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.05.02.
1061	'산업수도의 뿌리' 울산쇠부리축제 10일 개막	BBS뉴스 / 김형열 기자 / 2019.05.03.
1062	울산쇠부리축제 특별 기획전시 금속 조각가 이송준 'THE ANIMALS'	울산여성신문 / 김아름 기자 / 2019.05.05.
1063	울산 '달천철장과 구충당 이의립' 재조명 심포지엄 성료	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.05.06.
1064	"울산 쇠부리기술은 전세계적으로 희귀한 특징 지녀"	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.05.06.
1065	울산쇠부리축제 추진책, 축제 앞두고 '학술 심포지엄'	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.05.06.
1066	"이의립 활동과 문집, 지역사연구와 연계돼야"	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.05.06.
1067	조선말 달천철장 통해 국방력 강화 '구충당 이의립' 재조명	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.05.06.
1068	퀴즈 뉴스(쇠부리축제)	울산mbc / 최인석 기자 / 2019.05.06.
1069	구충당문집을 통해 본 이의립의 삶 등 소개	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.05.07.
1070	'다시 타오르다'...울산쇠부리축제 주제공연은 '버닝 어게인'	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.05.09.
1071	울산쇠부리축제,10~12일까지 북구청 광장 일원	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.05.09.
1072	"이번 주말 울산쇠부리축제장으로 오세요"	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.05.09.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1073	제15회 울산쇠부리축제 오늘부터 '다시 타오른다'	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.05.09.
1074	'Burning Again' 제15회 울산쇠부리축제 개막...12일까지	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.05.10.
1075	LTE>'다시 타오르다'..쇠부리 축제 개막	울산mbc / 최지호 기자 / 2019.05.10.
1076	올해 울산쇠부리기술 복원실험에서 '석축형 제련로' 이용	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.05.10.
1077	울산쇠부리축제 개막...유구한 철의 역사를 한눈에	뉴스1 / 조민주 기자 / 2019.05.10.
1078	울산 쇠부리축제 화점식 하는 이동권 북구청장	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.05.12 .
1079	17만명 유구한 철의 역사 즐겼다	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.05.12.
1080	울산 농소농협, 북구어린이 그림·글잔치 개최	울산매일 / 김기곤 기자 / 2019.05.12.
1081	울산쇠부리축제 17만명 발길 성료	경상일보 / 석현주 기자 / 2019.05.12.
1082	울산쇠부리축제 '너도 한 번 두드려봐'	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.05.12.
1083	울산쇠부리축제 성료	경상일보 / 김경우 기자 / 2019.05.12.
1084	울산쇠부리축제 '제철기술 복원실험'	뉴스1 / 기자 미상 (포토뉴스) / 2019.05.12.
1085	'울산쇠부리축제' 17만여명 즐겼다	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.05.12.
1086	제15회 울산쇠부리축제 17만명 관람객 찾아 '성황'	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.05.12.
1087	'버닝 어게인'...울산쇠부리축제 17만명 방문 '성황'	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.05.13 .
1088	17만명 찾은 울산쇠부리축제...전통대장간체험장 '북적'	뉴스1 / 이윤기 기자 / 2019.05.13.
1089	[자치시대] 쇠부리축제, 전국구 축제로 도약시켜야	울산매일 / 이주언 울산 북구의회 의장 / 2019.05.14.
1090	[똑! 기자 꿀! 정보] 흙으로 쇠를 만든다?...울산 북구 '쇠부리 여행'	KBS뉴스 / 김기홍 기자 / 2019.05.15.
1091	[울산, 어디까지 가봤니]눈이 시리도록 푸른 바다, 어떤 사진도 작품이 된다	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.05.15.
1092	[정보충전] 흙으로 쇠를 만든다?...울산 북구 '쇠부리 여행'	KBS뉴스 / 기자 미상 / 2019.05.15.
1093	"울산쇠부리 축제, 내년에도 꼭 구경 오세요"	울산저널 / 이기암 기자 / 2019.05.16.
1094	시 문화관광해설사회, 유적지 환경정화 활동	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.05.20.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1095	울산 북구청장, 日(일)시마네현 철 문화 선진지 견학	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.05.21.
1096	제15회 울산쇠부리축제 17만 여명 관람객 찾아 '성황'	북구청 인터넷신문 무룡산 / 홍영진 기자 / 2019.05.23.
1097	울산 북구 달천철장 활용 추진전략 수립 위해 일본 철문화 탐방 역사관, 박물관, 체험관 둘러보며 달천철장 접목가능성, 활용방안 등 확인	울산매일 / 김상아 기자 / 2019.05.26.
1098	울산 북구, 日 철문화 탐방... 쇠부리 보존·달천철장 활용 고민	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.05.26.
1099	이동권 북구청장, 日 철문화 선진지 견학	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.05.26.
1100	북구, 일본 철문화 탐방	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.05.27.
1101	울산 북구, 일본 철문화 탐방	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.05.27.
1102	[특별기고]다시, 달천철장	경상일보 / 이동권 북구청장 / 2019.06.03.
1103	[자치의회]북구, 꽃 단지 사업의 첫 걸음은 계획이다	경상일보 / 박상복 북구의회 의원 / 2019.06.11.
1104	[울산, 어디까지 가봤니]땅속에서 철을 캐듯 파면 팔수록 매력이 넘친다	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.06.12.
1105	달천철장 찾은 정재숙 문화재청장	뉴시스 / 조현철 기자 / 2019.06.14.
1106	신흥사 방문한 정재숙 문화재 청장	뉴시스 / 조현철 기자 / 2019.06.14.
1107	울산 온 정재숙 문화재청장	뉴시스 / 조현철 기자 / 2019.06.14.
1108	정재숙 문화재청장, 울산 북구 신흥사·달천철장 등 방문	울산종합일보 / 김종윤 기자 / 2019.06.14.
1109	정재숙 문화재청장 "울산 문화유산 보전·관리위해 노력"	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2019.06.14.
1110	정재숙 문화재청장 "울산지역 문화유산 보전·관리에 최선을"	뉴스1 / 조민주 기자 / 2019.06.14.
1111	정재숙 문화재청장 울산 방문	뉴시스 / 조현철 기자 / 2019.06.14.
1112	정재숙 문화재청장, 울산 달천철장 방문 1	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.14.
1113	정재숙 문화재청장, 울산 달천철장 방문 2	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.14.
1114	정재숙 문화재청장, 울산 달천철장 방문 3	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.14.
1115	정재숙 문화재청장, 울산 달천철장 방문 4	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.14.
1116	정재숙 문화재청장, 울산 달천철장 방문 5	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.14.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1117	정재숙 문화재청장, 울산 신흥사·기막산성·달천철장 방문	뉴시스 / 조현철 기자 / 2019.06.14.
1118	울산 북구, 임란 유적지 역사공원 조성...문화재청장 신흥사 방문	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.06.15.
1119	북구, 임진왜란 유적지 관광자원화 추진	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.06.16.
1120	정재숙 문화재청장 "울산 문화유산 보전·관리위해 노력"	울산신문 / 최성환 기자 / 2019.06.16.
1121	문화재청장 신흥사·달천철장 방문, 또다른 울산역사 조명	경상일보 / 기자 미상 / 2016.06.16.
1122	"신흥사, 기막산성, 유포석보 역사벨트화하면 훌륭한 문화관광자원"	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.06.17.
1123	전가지보(傳家之寶) - 달천철장에 숨은 울산의 비밀	울산신문 / 김진영 편집이사 겸 국장 / 2019.06.24.
1124	울산 북구청장 "역사문화·관광자원으로 도시 이미지 새롭게 만들 것"	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.06.26.
1125	[인터뷰] 이동권 울산북구청장 "농소권역 유적지 묶어 관광자원화"	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.26.
1126	국내 유일의 제철 노동요 '울산쇠부리소리' 지방무형문화재 된다	경향신문 / 백승목 기자 / 2019.07.08.
1127	'쇠부리 소리' 울산시, 무형문화재 지정 예고	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2019.07.18.
1128	수천년 전 대장장이가 부르던 노래, 울산시 무형문화재 되다	오마이뉴스 / 박석철 기자 / 2019.07.18.
1129	울산 쇠부리축제 내년부터 '달천철장'서 개최	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.07.18.
1130	울산쇠부리소리 市무형문화재 지정 '환영'	울산제일일보 / 기자 미상 / 2019.07.18.
1131	울산쇠부리소리, 市 무형문화재 신규 지정예고	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.07.18.
1132	'울산쇠부리소리', 울산시 무형문화재 지정·예고	뉴스1 / 김기열 기자 / 2019.07.18.
1133	풀무꾼 노동요 '울산쇠부리소리' 시 무형문화재 지정 예고	노컷뉴스 / 울산CBS 이상록 기자 / 2019.07.18.
1134	울산 쇠부리축제 내년부터 달천철장서 열린다	노컷뉴스 / 울산CBS 변용규 기자 / 2019.07.19.
1135	'울산쇠부리소리'무형문화재로 등록 예고	울산여성신문 / 문모근 기자 / 2019.07.31.
1136	울산 북구, 쇠부리 문화시설 건립 벤치마킹	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.08.22
1137	[북구, 쇠부리 복합문화시설 건립 벤치마킹]	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.08.22.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1138	[북구, 쇠부리 복합문화시설 건립 위해 음성 철박물관 견학]	울산매일 / 송재현 기자 / 2019.08.22.
1139	울산 북구, 쇠부리 복합문화시설 건립 위한 벤치마킹	울산종합일보 / 서소희 기자 / 2019.08.22.
1140	울산 북구, 쇠부리 복합문화시설 건립 위해 벤치마킹	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.08.22.
1141	쇠부리 문화 보존 위해 갯도 개발, 복합문화센터 필요	울산매일 / 송재현 기자 / 2019.08.26.
1142	“쇠부리문화 체계적 연구 통해 재조명해야 ”	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.08.26.
1143	울산 북구 ‘쇠부리복합문화센터’ 건립	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.08.26.
1144	울산 북구 전통제철산업 관광화 밑그림 나와	경상일보 / 김준호 기자 / 2019.08.26.
1145	울산 북구, 쇠부리문화 보존·활용방안 연구용역 최종보고회	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.08.26.
1146	"울산북구에 쇠부리 복합문화센터 건립해야"	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.08.26.
1147	이동권 구청장 등 쇠부리 복합문화시설 건립 위한 벤치마킹	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.08.26.
1148	북구, 울산쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구용역 최종보고회 개최	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.08.27.
1149	울산 북구청, 울산쇠부리문화 보존 및 활용방안 연구용역 최종보고회 개최	시사포커스 / 김대섭 기자 / 2019.08.27.
1150	조선 제철산업 중흥조, 구충당 이의립	울산제일일보 / 이정호 수필가·울산학포럼 위원 / 2019.11.19.
1151	2020년 ‘울산쇠부리축제’ 밑그림 나왔다, “달천철장 부지로 장소 옮겨 정체성·역사성 높일 것”	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.12.10.
1152	2020년도 울산쇠부리축제, 5월8~10일 달천철장에서 열려	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2019.12.10.
1153	[내년도 울산쇠부리축제, 5월 8~10일 달천철장에서 열린다]	울산여성신문 / 김아름 기자 / 2019.12.10.
1154	내년도 울산쇠부리축제, 달천철장에서 열린다	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.12.10.
1155	[쇠부리축제 내년부터 달천철장으로 옮겨 개최]	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.12.10.
1156	울산 북구, 내년 ‘쇠부리축제’ 장소 달천철장으로 이전	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.12.10.
1157	울산 북구, 도시 브랜드 슬로건 ‘불꽃누리’...쇠부리 상징	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.12.10.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1158	울산 북구, 쇠부리축제, 내년 5월 8~10일 달천철장서 개최	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.12.10.
1159	울산북구, 2019년 제4차 울산쇠부리축제 추진위원회 개최	시사포커스 / 김대섭 기자 / 2019.12.10.
1160	울산쇠부리축제, 내년 5월에는 달천철장...새롭게 타오르다	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.12.10.
1161	내년도 울산쇠부리축제, 5월 8~10일 달천철장에서 열린다	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.12.11.
1162	‘대외교류를 통한 울산 역사 새로 알기’ 지역 문화유적 탐방	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.12.12.
1163	석축형 쇠부리가마 복원 선철생산 부분 성공	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.12.16.
1164	쇠부리축제 내년부터 달천철장으로 옮겨 개최	울산mbc / 이용주 기자 / 2019.12.16.
1165	울산 북구 쇠부리 역사 "무형 문화재로 육성"	울산mbc / 이용주 기자 / 2019.12.16.
1166	울산의 역사, 동천(東川)을 주목하라	울산제일일보 / 이정호 수필가·전 울산교육과학연구원장 / 2019.12.16.
1167	달천철장 이전 쇠부리축제, 전폭 지원해야	울산신문 / 기자 미상 / 2019.12.19.
1168	울산문화재단, 올해 26명 문화활동가 배출	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2019.12.19.
1169	[도시 정주기능 강화·사통팔달 이동권 확보 기반 마련]	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.12.22.
1170	국내 유일 제철(製鐵)노동요 ‘울산쇠부리소리’ 문화재로 지정	파이낸셜뉴스 / 최수상 기자 / 2019.12.26.
1171	국내 유일 풍철(豐鐵) 노동요 ‘울산쇠부리소리’ 시 문화재로 지정	부산일보 / 권승혁 기자 / 2019.12.26.
1172	[사설]울산쇠부리소리, 울산을 넘어 가무형문화재로	경상일보 / 기자 미상 / 2019.12.26.
1173	‘울산 쇠부리소리’ 시 무형문화재로 지정	국민일보 / 조원일 기자 / 2019.12.26.
1174	울산쇠부리소리 市 무형문화재에	울산신문 / 강현주 기자 / 2019.12.26.
1175	‘울산쇠부리소리’, 울산시 무형문화재 지정	경남신문 / 지광하 기자 / 2019.12.26.
1176	풀무꾼 불렀던 ‘울산쇠부리소리’, 시 무형문화재 지정	연합뉴스 / 허광무 기자 / 2019.12.26.
1177	울산 북구, 달천철장 관리시설 개관	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.12.27.
1178	울산 북구, 달천철장 관리시설 개관	충청리뷰 / 육성준 기자 / 2019.12.27.
1179	이태우 회장 "울산쇠부리소리 보존·전승 위해 노력할 것"	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.12.27.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1180	‘쇠부리문화 체험’달천철장 관리시설 개관	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.12.29.
1181	울산 북구, 달천철장 관리시설 개관	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.12.29.
1182	울산 북구, 달천철장 관리시설 개관식	울산매일 / 송재현 기자 / 2019.12.29.
1183	울산 북구, 달천철장 관리시설 개관식	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.12.29.
1184	이태우 쇠부리소리보존회 회장, “울산쇠부리소리 국가 무형문화재 등재를”	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.12.29.
1185	"청년 시절 본 달천철장 아직 생생...그 때 감정 못 잊어"	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.12.29.
1186	‘2020 타악페스타-두드樂’ 참가팀 모집	울산매일 / 고은정 기자 / 2019.12.30.
1187	북구, 달천철장 관리시설 개관식	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.12.30.
1188	울산 북구, 쇠부리축제 ‘타악페스타-두드樂’ 참가팀 모집	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.12.30.
1189	[울산소식] 2020 타악페스타-두드樂 참가팀 모집 등	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.12.30.
1190	[울산소식] 북구, 달천철장 관리시설 내년부터 운영	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.12.30.
1191	울산쇠부리축제 추진위원회, ‘2020 타악페스타-두드樂’ 참가팀 모집	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2019.12.30.
1192	울산쇠부리축제 추진위원회, ‘2020 타악페스타-두드樂’ 참가팀 모집	울산여성신문 / 김아름 기자 / 2019.12.30.
1193	[<인터뷰> 울산쇠부리소리 보존회 이태우 회장]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.12.30.
1194	울산쇠부리축제 추진위원회, ‘2020 타악페스타-두드樂’ 참가팀 모집	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2019.12.31.
1195	쇠부리축제 ‘타악페스타-두드樂’ 참가팀 모집	울산신문 / 강현주 기자 / 2020.01.02.
1196	MBC가 만난 사람 - 이태우(쇠부리소리 보존회장)	울산MBC / 최익선 기자 / 2020.01.06.
1197	‘철의 문화’ 이끌 울산쇠부리소리, 무형문화재 지정 환영	울산매일 / 이동권 북구청장 / 2020.01.07.
1198	달천철장에서 아이들과 창작동화도 만들고 체험놀이도 하고	울산저널 / 이동고 기자 / 2020.01.09.
1199	[문화산책] 달천 철문화의 흔적을 찾아서	울산매일 / 허보경 울산시 문화관광해설사회 회장 / 2020.01.09.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1200	‘철의 문화’ 이끌 울산쇠부리소리, 울산시 무형문화재 제7호 지정 환영]	국악포털 아리랑 / 기자 미상 / 2020.01.09.
1201	[울발연 2910 ‘울산학’ 보고서]울산 마지막 대장간·대장장, 문화재 가치 제고해야	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.01.14.
1202	2020년 초 개장한 ‘달천철장 관리시설’ 둘러보니...	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.01.15.
1203	북구 쇠부리축제·남구 고래축제...울산 예비 문화관광 축제로 추천	부산일보 / 권승혁 기자 / 2020.01.23.
1204	울산 쇠부리·고래축제 ‘예비 문화관광 축제’ 도전	서울신문 / 박정훈 기자 / 2020.01.23.
1205	울산 쇠부리축제·고래축제 예비 문화관광축제 선정	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2020.01.23.
1206	울산시, 쇠부리축제·울산고래축제 예비 문화관광 축제로 선정	브릿지경제 / 송희숙 기자 / 2020.01.23.
1207	북구 ‘쇠부리축제’· 남구 ‘고래축제’...울산 예비 문화관광 축제 선정	베타뉴스 / 기자 미상 / 2020.01.24.
1208	쇠부리·고래축제 문광부 예비문화관광축제(2020~2021년) 후보에	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.01.27.
1209	市, 북구 쇠부리·남구 고래축제	울산신문 / 전우수 기자 / 2020.01.27.
1210	“울산쇠부리소리 市 무형문화재 등재 감격스러워”	부산일보 / 권승혁 기자 / 2020.01.30.
1211	울산쇠부리축제 달천철장서 5월8일(10일까지) 개막	경상일보 / 석현주 기자 / 2020.02.06.
1212	"디트로이트처럼 車(차)산업 축제 열어 세계 5위 자동차도시 위상 높일 것"	한국경제 / 하인식 기자 / 2020.02.07.
1213	울산 북구, 현대차 수소·전기車(차) 거점...세계 최고 ‘수소 도시’ 꿈꾼다	한국경제 / 기자 미상 / 2020.02.07.
1214	북구, 달천철장 수직 갱도 복원 사업 검토	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.02.09.
1215	북구, 달천철장 수직 갱도 복원 타당성 용역 착수	ubc울산방송 / 배대원 기자 / 2020.02.11.
1216	문화체육관광부 ‘울산 쇠부리축제, 고래축제 예비 문화관광축제’ 지정	CNB뉴스 / 한호수 기자 / 2020.02.12.
1217	쇠부리와 고래, 대한민국 대표축제 자리해야	울산신문 / 기자 미상 / 2020.02.12.
1218	쇠부리축제·고래축제, 문체부 ‘예비 문화관광축제’ 지정	울산매일 / 강태아 기자 / 2020.02.12.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1219	울산 고래축제·쇠부리축제 예비 문화관광축제 지정	노컷뉴스 / 울산CBS 이상록 기자 / 2020.02.12.
1220	[울산 쇠부리·고래축제, 예비 문화관광축제 최종 지정]	울산신문 / 전우수 기자 / 2020.02.12.
1221	울산 쇠부리축제, 고래축제 예비 문화관광축제 지정	파이낸셜뉴스 / 최수상 기자 / 2020.02.12.
1222	울산 쇠부리축제, 울산 고래축제 문화체육관광부 '2020년~2021년 예비 문화관광축제' 지정	뉴스랩 / 조현성 기자 / 2020.02.12.
1223	'울산 쇠부리축제', '울산 고래축제' 문화체육관광부 '2020년~2021년 예비 문화관광축제' 지정	울산여성신문 / 김아름 기자 / 2020.02.12.
1224	'울산 쇠부리축제', '울산 고래축제' 문화체육관광부 '2020년~2021년 예비 문화관광축제' 지정	울산저널 / 이기암 기자 / 2020.02.12.
1225	울산 쇠부리축제·고래축제 문화관광축제로 지정	뉴시스 / 배병수 기자 / 2020.02.12.
1226	울산 쇠부리축제·고래축제, 문체부 '2020~2021 예비 문화관광축제' 선정	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2020.02.12.
1227	울산 쇠부리축제·고래축제, 문체부 예비 문화관광축제 지정	뉴스1 / 조민주 기자 / 2020.02.12.
1228	울산 쇠부리축제·고래축제, 문체부 예비 문화관광축제 지정	연합뉴스 / 김근주 기자 / 2020.02.12.
1229	울산 쇠부리축제·고래축제, 예비 문화관광축제로 지정	아시아투데이 / 김남철 기자 / 2020.02.12.
1230	울산 쇠부리축제·고래축제, 문화체육부 예비 문화관광축제 지정	국민일보 / 조원일 기자 / 2020.02.12.
1231	울산 '쇠부리축제-고래축제' 문체부 예비문화관광축제 지정	국제뉴스 / 최지우 기자 / 2020.02.12.
1232	울산 쇠부리·고래축제, '예비 문화관광축제' 지정	한국일보 / 김창배 기자 / 2020.02.12.
1233	울산쇠부리·고래축제 문체부 예비 문화관광축제에	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.02.12.
1234	'울산북구 쇠부리축제'·'울산 남구고래축제' 예비 문화관광축제 지정	투어코리아 / 유경훈 기자 / 2020.02.13.
1235	울산 북구, 도심 속 유희지에 소규모 공원 조성	뉴시스 / 박수지 기자 / 2020.02.21.
1236	울산 북구, 정원분야 실습·보육 공간 조성사업 선정	환경과 조경 / 박광윤 기자 / 2020.02.21.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1237	울산 북구, 정원분야 실습·보육 공간 조성사업 선정	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.02.21.
1238	북구, 도심 속 유희지에 소규모 공원 조성	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.02.23.
1239	울산 북구, 정원분야 실습·보육공간 조성사업 선정	경상일보 / 정세홍 기자 / 2020.02.23.
1240	북구, 정원분야 실습·보육 공간 조성사업 선정	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2020.02.24 .
1241	산림청 '정원 드림 프로젝트 사업'에 울산 5곳 선정돼	울산매일 / 강태아 기자 / 2020.02.26.
1242	산림청 '정원 드림 프로젝트사업'에 울산 5곳 선정	경상일보 / 최창환 기자 / 2020.02.26.
1243	산림청 '정원 드림 프로젝트 사업'에 울산 5곳 선정돼	연합뉴스 / 장영은 기자 / 2020.02.26.
1244	산림청 주관 정원드림 프로젝트 사업 울산 5곳 선정	CNB뉴스 / 한호수 기자 / 2020.02.26.
1245	산림청 주관 정원드림 프로젝트 사업 울산 5곳 선정	이뉴스투데이 / 권병건 기자 / 2020.02.26.
1246	산림청'정원 드림 프로젝트'울산 5곳 선정	울산신문 / 전우수 기자 / 2020.02.26.
1247	울산시, 산림청 정원드림 프로젝트 사업 공모 5곳 선정	뉴스핍 / 남동현 기자 / 2020.02.26.
1248	울산시, 정원 분야 진출 청년 일자리 창출...산림청 사업 5곳 선정	뉴시스 / 조현철 기자 / 2020.02.26.
1249	울산시, 정원 분야 청년 일자리 창출	울산제일일보 / 이상길 기자 / 2020.02.26.
1250	'정원드림 프로젝트' 울산 5곳 선정	ubc울산방송 / 조윤희 기자 / 2020.02.26.
1251	5월 개최 예정 울산쇠부리축제 가을로 연기	울산신문 / 전우수 기자 / 2020.02.27.
1252	5월 예정 쇠부리축제도, 코로나여파로 잠정연기	경상일보 / 정세홍 기자 / 2020.02.27.
1253	북구, 울산쇠부리축제 하반기로 잠정 연기	ubc뉴스 / 배대원 기자 / 2020.02.27.
1254	울산 북구, 5월 개최 예정 울산쇠부리축제 하반기로 잠정 연기	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.02.27.
1255	울산 북구, 5월 예정 쇠부리축제 하반기로 잠정 연기	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.02.27.
1256	[북구, 5월 개최 예정 울산쇠부리축제 하반기로 잠정 연기]	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2020.02.28.
1257	울산 북구 첫 국가문화재 탄생할지 주목	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.03.05.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1258	“쇠부리소리는 내 운명… 국가 무형문화재 등재가 최종 목표죠” [사람이 답이다]	세계일보 / 이보람 기자 / 2020.03.07.
1259	5월부터 문화가 있는 날 ‘쇠부리 체험의 장’ 열린다	경상일보 / 석현주 기자 / 2020.03.23.
1260	달천문화광산 프로그램, 지역문화콘텐츠 특성화사업 공모에 선정	울산저널 / 이기암 기자 / 2020.03.23.
1261	문화가 있는 날 ‘달천철장’서 놀자	울산신문 / 강현주 기자 / 2020.03.23.
1262	울산 북구, 5월부터 ‘달천문화광산’ 프로그램 마련	뉴시스 / 박수지 기자 / 2020.03.23.
1263	울산, 문화 프로그램으로 채워지는 ‘달천철장’	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2020.03.23.
1264	울산쇠부리축제추진위, 지역문화콘텐츠 특성화사업 ‘달천문화광산’프로그램 선정	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.03.23.
1265	울산쇠부리축제추진위, 지역문화콘텐츠 특성화사업 공모 선정	울산매일 / 고은정 기자 / 2020.03.23.
1266	울산, 코로나 여파로 벚꽃축제 등 봄축제 줄줄이 취소	뉴스1 / 김기열 기자 / 2020.03.24.
1267	울산쇠부리축제추진위, 지역문화진흥원 지역문화콘텐츠 특성화사업 공모 선정...‘달천문화광산’ 프로그램 진행	북구청 인터넷신문 무릉산 / 기자 미상 / 2020.03.24.
1268	[북구청 광장 이의립 동상 이전 연기 불가피]	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.04.19.
1269	울산 북구, 달천철장·기박산성 역사자료 보존	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.04.19.
1270	북구, 달천철장·기박산성 역사자료 보존	울산mbc / 이용주 기자 / 2020.04.21.
1271	이의립 동상보다 철기문화 복원에 초점맞춰라	울산신문 / 기자 미상 / 2020.04.22.
1272	울산 북구 구충당 이의립 동상, 달천철장으로 이전	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.04.28.
1273	북구, 쇠부리 모티브 창작곡 만든다	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.06.01.
1274	북구, 지역혁신협의회 우수과제 사업 선정	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.06.01.
1275	아이러뷰 북구’ SNS 이벤트	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.06.01.
1276	울산 북구, 문화광부들이 부르는 철의 노래 사업 추진	뉴스1 / 조민주 기자 / 2020.06.01.
1277	울산 북구, 시·구·군 지역혁신협의회 우수과제 사업 선정	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.06.01.
1278	울산 북구, 시·군·구 지역혁신협의회 우수과제 선정돼 ‘울산쇠부리’ 홍보 나서	울산매일 / 송재현 기자 / 2020.06.01.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1279	울산 북구, 지역혁신협의회 우수과제 사업 선정	뉴시스 / 박수지 기자 / 2020.06.01.
1280	북구, 시·군·구 지역혁신협의회 우수과제 사업 선정	북구청 인터넷신문 무릉산 / 기자 미상 / 2020.06.02.
1281	북구 달천철장 상징 불꽃 조형물 설치한다	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.06.08.
1282	울산 북구지역 원로들 "코스트코 구상금 마침표 찍자"	오마이뉴스 / 박석철 기자 / 2020.06.18.
1283	울산 북구지역사회 원로와 인사들, 북구지역사회통합 위해 코스트코 구상금 논란 종결 촉구	경상일보 / 임규동 기자 / 2020.06.19.
1284	이동권, '노동취약층 위한 조례로 산재 되풀이 막아야'	노컷뉴스 / 김서광 PD / 2020.06.19.
1285	울산 쇄부리 제련로 축조 시작...달천철장서 진행	뉴시스 / 기자 미상 / 2020.06.20.
1286	달천철장에 쇄부리 복원 제련로 축조 시작	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.06.21.
1287	울산 북구, 울산쇄부리 제련로 축조 시작	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.06.21.
1288	울산쇄부리복원사업단, 달천철장에 제련로 축조	경상일보 / 홍영진 기자 / 2020.06.21.
1289	울산쇄부리복원사업단, 울산쇄부리 제련로 축조	울산매일 / 김상아 기자 / 2020.06.21.
1290	울산 쇄부리복원사업단, 2020 쇄부리 제련로 축조	헤럴드 경제 / 이경길 기자 / 2020.06.22.
1291	[울산쇄부리복원사업단, 울산쇄부리 제련로 축조]	북구청 인터넷신문 무릉산 / 기자 미상 / 2020.06.22.
1292	"미래를 여는 더 나은 북구, 주민과 함께 힘차게 나가겠다"	울산매일 / 송재현 기자 / 2020.06.24.
1293	울산 북구, 민선 7기 후반기 사업 '박차'...역사문화관광벨트 조성 등	뉴시스 / 박수지 기자 / 2020.06.24.
1294	[2020 울산쇄부리축제 추진위원회 개최]	울산제일일보 / 허광무 기자 / 2020.07.02.
1295	공공·산업 인프라 구축 '으뜸'...역사문화도시 발돋움 집중	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.07.07.
1296	울산에서 만나는 한민족의 뿌리 8	울산신문 / 김진영 편집이사 겸 국장 / 2020.07.12.
1297	'울산시 문화재보호구역' 달천철장에 유일하게 남은 사유지... 북구청 "매입 검토"	울산매일 / 송재현 기자 / 2020.07.14.
1298	한반도 철기문화의 뿌리 달천철장...울산대표 문화관광자원으로	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.07.23.
1299	북구, 쇄부리축제 취소 없이 비대면 개최 가닥	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.08.12.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1300	울산 북구, 달천철장 상징화 기본계획 용역 착수	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.08.12.
1301	쇠부리·웅기축제 비대면 개최	울산mbc / 정인곤 기자 / 2020.08.13.
1302	쇠부리·웅기축제 하반기에 막 오른다	경상일보 / 홍영진. 이춘봉 기자 / 2020.08.13.
1303	울산 쇠부리·웅기축제, 비대면 축제로 탈바꿈	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2020.08.13.
1304	울산쇠부리축제 '온라인 비대면'으로 개최된다	뉴시스 / 박수지 기자 / 2020.08.13.
1305	울산쇠부리축제, 온라인 비대면으로 개최 결정	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.08.13.
1306	울산쇠부리축제 개최로 가닥	북구청 인터넷신문 무룡산 / 기자 미상 / 2020.08.14.
1307	울산쇠부리축제 오는 10월…밀집 '최소' 온라인 '최대'	노컷뉴스 / 울산CBS 반응규 기자 / 2020.08.14.
1308	제16회 울산쇠부리축제 개최로 가닥, 온라인 비대면 형태로	울산저널 / 이기암 기자 / 2020.08.14.
1309	'새롭게 타오르다' 울산쇠부리축제 온라인서 공개	울산CBS / 반응규 기자 / 2020.09.16.
1310	'새롭게 타오르다'울산쇠부리축제, 온라인으로 생생하게	울산매일UTV / 고은정 기자 / 2020.09.16.
1311	울산 북구, 제16회 울산쇠부리축제 온라인으로 진행	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.09.16.
1312	울산 북구, 제16회 울산쇠부리축제는 온라인에서 만나요	충청리뷰 / 육성준 기자 / 2020.09.16.
1313	울산쇠부리축제 비대면 개최, 제철과정 온라인 생중계	파이낸셜뉴스 / 최수상 기자 / 2020.09.16.
1314	울산쇠부리축제, 내달 9~11일 온라인서 개최	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.09.16.
1315	제16회 울산쇠부리축제, 10월 9~11일 온라인으로 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2020.09.16.
1316	제16회 울산쇠부리축제, 온라인 개최…다음달 9~11일	뉴시스19 / 박수지 기자 / 2020.09.16.
1317	코로나시대 지역축제 온라인 비대면으로 전환	경상일보 / 석현주 기자 / 2020.09.16.
1318	울산 대표 축제 취소대신 비대면…차에서 영화 보기·온라인 웅기빛기	뉴스1 / 손연우 기자 / 2020.09.17.
1319	제16회 울산쇠부리축제는 온라인에서 만나요	북구청 인터넷신문 무룡산 / 홍영진 기자 / 2020.09.17.
1320	'취소' 대신 '비대면' 코로나 속 진화하는 지역 행사	부산일보 / 권승혁 기자 / 2020.09.17.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1321	'비대면 온라인 생중계' 제16회 울산쇠부리축제 막내려	뉴스스 / 박수지 기자 / 2020.10.11.
1322	안방 중계 '울산쇠부리축제' 막 내려	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.10.11.
1323	코로나 속 쇠부리 축제, 온라인 행사 한계로 아쉬움	울산매일 / 고은정 기자 / 2020.10.11.
1324	비대면 온라인 생중계로 '제16회 울산쇠부리축제' 성료	울산종합일보 / 박기민 기자 / 2020.10.12.

4. 미디어

가. 동영상

- 동영상은 총 128건으로 조사됐다.
- 달천철장과 쇠부리에 관한 뉴스 및 축제행사를 녹화한 영상을 위주로 정리했다.
- 이의립을 주제로 한 다큐멘터리와 달천철장을 주제로 한 공연 또한 영상에 포함하여 문화유적이라는 단어에 국한된 접근에서 벗어나 시민의 관심이 다양한 콘텐츠로 확장 가능성을 가질 수 있도록 조사하였다.



달천광산과 이의립¹¹⁾



‘철강대국의 힘, 무쇠’ 에서 언급된 달천광산¹²⁾

- 다음은 쇠부리 영상모음에 수록된 1981년에 최후의 불매꾼인 최재만(남, 81)이 구연한 쇠부리 소리이다.



최재만의 쇠부리소리(1981)

11) UBC 프라임뉴스(2013.5.10.)

12) YTN science

□ 동영상 목록(128건, 2013 ~ 2020년)

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
1	쇠부리 영상모음	달천철장관리시설 / 달천철장관리시설 / 2013.04.19.
2	ubc울산방송 프라임뉴스 2013_5_10 울산쇠부리축제 현장진행	UBC울산방송 / UBC 홈페이지 / 2013.05.10.
3	"다시 타오르다".. 울산북구 쇠부리축제 개막 [영상]	UBC울산방송 / UBC 홈페이지 / 2013.05.10.
4	[문화생활] 악극 달천연가 2014	문화생활 / 문화생활 유튜브 / 2014.09.17.
5	달천광산과 '철강왕' 이의립'	UBC울산방송 / UBC 홈페이지 / 2015.05.17.
6	달천광산과 '쇠부리' 이어진 철의의지	UBC울산방송 / UBC 홈페이지 / 2016.05.15.
7	[울산] '울산 쇠부리 축제' 열려	YTN / YTN 홈페이지 / 2016.08.15.
8	철강대국의 힘, 무쇠	YTN / YTN 홈페이지 / 2016.08.15.
9	[한국사 탐(探)] - 대국의 힘, 무쇠	YTN dmb / YTN dmb 홈페이지 / 2016.08.19.
10	新羅(신라), 600년 철의 전쟁	UBC울산방송 / UBC 홈페이지 / 2016.09.24.
11	폴리지 않는 고대 제철 기술	MBC충북뉴스 / MBC충북 홈페이지 / 2016.10.03.
12	옛날엔 철을 어떻게 만들었나...쇠부리 축제	YTN / YTN 홈페이지 / 2017.05.08.
13	쇠부리 올림으로 Do Dream! - 2017 쇠부리축제	울산광역시청 / 울산 고래 TV 유튜브 / 2017.05.18.
14	울산시정뉴스 [리포터/울산쇠부리축제]	울산광역시청 / 울산 고래 TV / 2017.05.18.
15	2017 울산 인물여행 ucc-울산 송정초-두두리탐험대와 조선의 철강왕 이의립	송정ucc / 송정ucc 유튜브 / 2017.06.14.
16	울산 바로알기 10 울산의 삼한시대 문화	울산광역시청 / 울산광역시 유튜브 / 2017.09.13
17	[제58회 한국민속예술축제] 울산 - 쇠부리소리	KBS창원 뮤직 / KBS창원 홈페이지 / 2017.09.23.
18	[초대석]'울산, 문화부리의 도시가 되다'...어떤 행사?	연합뉴스 TV / 연합뉴스 홈페이지 / 2017.10.19
19	제 13 회 쇠부리축제 하이라이트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.01.29.
20	제13회 쇠부리축제	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.05.

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
21	제13회 울산쇠부리축제 꿈다락 토요문화 학교	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.05.
22	제13회 울산쇠부리축제 원형로복원	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.05.
23	제13회 울산쇠부리축제 주제관 스틸로드	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
24	제13회 울산쇠부리축제 철든청년	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
25	제13회 울산쇠부리축제 충효 백일장	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
26	제13회 울산쇠부리축제 폐막행사	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
27	제13회 울산쇠부리축제 푸드트럭	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
28	제13회 울산쇠부리축제 농소어린이 그림글잔치	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
29	제13회 울산쇠부리축제 두두리마을 전통 대장간 체험	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
30	제13회 울산쇠부리축제 먹거리 장터	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
31	제13회 울산쇠부리축제 봄 꽃뜨레 이야기	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
32	제13회 울산쇠부리축제 쇠부리 민속문화 한마당	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
33	제13회 울산쇠부리축제 쇠부리 체험마당 40 종	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
34	제13회 울산쇠부리축제 쇠부리 풍물경연대회	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
35	제13회 울산쇠부리축제 스틸드럼 거리 퍼레이드	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
36	제13회 울산쇠부리축제 예술불꽃 화랑	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
37	제13회 울산쇠부리축제 가마솥 비빔밥 만들기	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
38	제13회 울산쇠부리축제 개막행사	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
39	제13회 울산쇠부리축제 고대원형로 복원실험 1, 2	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
40	제13회 울산쇠부리축제 고유제	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.03.20.
41	2018 울산쇠부리축제 스팟영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2018.04.04.
42	연속9 - 울산 축제 변천사	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2018.04.13.
43	"삼한시대 철은 이렇게 생산했어요"	YTN / YTN 홈페이지 / 2018.05.09.
44	왜 선조들은 철을 제조할 때 조개껍데기를 넣었을까?	YTN 사이언스 / YTN 사이언스 홈페이지 / 2018.07.03.
45	울산 달천철장	비전마스타 / kculturechannel 유튜브 / 2018.08.24.
46	두드림의 기적 쇠부리	김분화 / 김분화 유튜브 / 2018.09.10
47	큐브2)북구, "쇠부리 뿌리 찾자" 첫 발굴조사	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2019.01.09.
48	2018 울산쇠부리축제 울산쇠부리 제철기술 복원실험	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.02.11.
49	2018 꿈다락토요문화학교 쇠부리스틸드럼	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.02.12.
50	2018 울산쇠부리축제 하이라이트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.02.12.
51	울산 쇠부리문화 뿌리 발견	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2019.03.14.
52	2019 울산쇠부리축제 스팟영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.04.04.
53	퀴즈 뉴스(쇠부리축제)	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2019.05.06.
54	녹이고 두드리고... 고대 철 생산 '쇠부리' 축제	YTN / YTN 홈페이지 / 2019.05.08.
55	LTE>'다시 타오르다'..쇠부리 축제 개막	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2019.05.10.
56	Likeyou - 2019 울산쇠부리축제 360 영상(feat.VR)	Likeyou / Likeyou 유튜브 / 2019.05.10.
57	[똑! 기자 꿀! 정보] 흙으로 쇠를 만든다...울산 북구 '쇠부리 여행'	KBS뉴스(News) / KBS홈페이지 / 2019.05.15.

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
58	[정보충전] 흙으로 쇠를 만든다?...울산 북구 '쇠부리 여행'	KBS뉴스(News) / KBS 홈페이지 / 2019.05.15.
59	2019 울산쇠부리축제 영상(하이라이트)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.07.15.
60	2019 울산쇠부리 제철기술 복원실험	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.07.17.
61	2019 울산쇠부리축제 영상 (에프터)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.07.17.
62	2020울산쇠부리축제 VLOG-BY JISU	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.07.17.
63	'쇠부리소리' 무형문화재 지정 예고	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2019.07.18.
64	영상한국사 038 삼한의 사람들은 어떻게 철광석에서 철을 뽑아냈을까	KBS / KBS역사저널 그날 / 2019.07.19.
65	Lets Go!울산의 위인과 함께하는 시간여행 거대한 철산의 발견 이의립	UBC울산방송 / UBC 홈페이지 / 2019.10.25.
66	들려주는 옛이야기[fairy tale, 童話]_울산 북구 1편_이의립과 달천광산_Storyteller_씨니	동화TV씨니 Storyteller / 동화TV씨니 Storyteller 유튜브 / 2019.11.19.
67	[궁금한 S] 인류는 철을 언제부터 이용했을까?	YTN 사이언스 / YTN 사이언스 홈페이지 / 2019.11.22.
68	울산 북구 쇠부리 역사 "무형 문화재로 육성"	울산 MBC / 울산 MBC 홈페이지 / 2019.12.16.
69	울산쇠부리 불매소리 타이틀곡	울산 북구청/ 울산 북구 유튜브 / 2019.12.25.
70	2019년 울산쇠부리소리	울산 북구청/ 울산 북구 유튜브 / 2019.12.26.
71	울산쇠부리소리(성냥간소리)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.12.26.
72	울산쇠부리소리(애기어루는소리)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2019.12.26.
73	[울산] 울산쇠부리소리 울산시 무형문화재 제7호 지정	YTN / YTN 홈페이지 / 2019.12.30.
74	달천철장 관리시설 개관식을 개최했어요~~~	울산 북구청 / 울산 북구 유튜브 / 2020.02.06.
75	2020 꿈다락토요문화학교 쇠부리스틸드럼 _모집영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.03.13.
76	2019 꿈다락토요문화학교 쇠부리스틸드럼	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.03.13.

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
77	2019 울산쇠부리축제 - 타악페스타 두드락 하이라이트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.03.20.
78	106 울산 북구청 달천철장 개관식 샌드아트 영상작품	us소프트 / us소프트 유튜브 / 2020.04.24.
79	자연과 역사가 공존하는 울산 북구 한바퀴~ 최주봉과 함께!	울산·대전·광주·대구·전주·충북·춘천·제주·경남 부산MBC / 각 MBC 홈페이지 / 2020.05.01.
80	문화광부가 부르는 철의 노래_첫영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.08.
81	2020 울산쇠부리축제 타악페스타	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.08.
82	2020 울산쇠부리축제 /아무리듬첼린지 /참가예시영상 /총상금 170 만원	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.17.
83	울산쇠부리축제·무룡아트페스티벌 '온라인' 개최	ubc울산방송 / ubc울산방송 홈페이지 / 2020.09.17.
84	쇠부리체험키트 [쇠부리스트링아트] 가이드영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.17.
85	쇠부리체험키트-[울산쇠부리가마 만들기] 입체퍼즐 가이드영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.17.
86	2020 울산쇠부리축제/ 아무리듬첼린지/심사위원쇼	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.18.
87	울산쇠부리축제 VLOG-BY JISU 복원과정1화(배소작업)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.19.
88	문화광부가 부르는 철의노래 -문화광부의 노래	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.22.
89	문화광부가 부르는 철의노래 -우리가 철이다 ! 우리가 문화광부	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.22.
90	문화광부가 부르는 철의 노래 -불매의 노래	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.22.
91	울산쇠부리축제VLOG-BY JISU 두드리 팀 1화(뮤직팩토리 딜라잇)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.23.
92	2020 울산쇠부리축제 비대면 개최!	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.24.
93	2020 울산쇠부리축제 주제곡 Let's Burn It Up! 영상입니다.	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.25.
94	달천문화광산 영상홍보	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.25.

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
95	울산쇠부리축제VLOG-BY JISU 두드리 팀 2화(라퍼커션 주니어 크리안싸)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.27.
96	울산쇠부리축제 VLOG-BY JISU 보수(미장)과정2화	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.27.
97	달천문화광산	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.28.
98	울산쇠부리축제VLOG-BY JISU 두드리 팀 3화(올림픽블로코)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.09.29.
99	울산쇠부리축제VLOG-BY JISU 두드리 팀 4화(타피플)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.02.
100	울산쇠부리축제VLOG-BY JISU 두드리 팀 5화(원파나라)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.02.
101	울산쇠부리축제 구독해당장 [세이애니팅 Say Anything]	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.04.
102	울산쇠부리축제 VLOG - BY JISU 두드리 팀 6화 (타악그룹런)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.05.
103	울산쇠부리축제 VLOG - BY JISU 두드리 팀 7화 (창작연희The늬)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.06.
104	울산쇠부리축제 VLOG - BY JISU 두드리 팀 8화 (킹콩드럼라인)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.07.
105	"Come on! ULSAN SOEBURI FESTIVAL!"	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.07.
106	[북청문]울산쇠부리축제 아무리듬챌린지	울산북구청소년문화의집 / 울산북구청소년문화의집 / 2020.10.07.
107	아무리듬챌린지 기간 연장소식!!	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.07.
108	울산쇠부리축제 VLOG - BY JISU 두드리 팀 9 화 (신타카타카)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.08.
109	쇠부리 그리기 참가자 영상	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.09.
110	제16회 울산쇠부리축제 현장 라이브_1일차	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.09.
111	2020 타악페스타 두드리	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.10.
112	울산쇠부리축제 VLOG-BY JISU 두드리 팀 10 화 (매드라인)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.10.

연번	제 목	제작사 / 소장처 / 날짜
113	제16회 울산쇠부리축제 현장 라이브_2일차	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.10.
114	제16회 울산쇠부리축제 현장 라이브_3일차	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.11.
115	달천문화광산 10월 17일 주민참여자 모집	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.16.
116	달천문화광산 -쇠부리체험마당	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.17.
117	달천문화광산 10월 21일 24일 프로그램 안내	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.18.
118	[달천문화광산] 달천달인 (2020.10.14 비누꽃 리스 만들기 , 10.21 나만의 마스크 만들기)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.28.
119	[달천문화광산] 달천플러그인 /기억이음 _토크콘서트 (2020.10.17)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.28.
120	[달천문화광산] 달천플러그인 /기억이음 _토크콘서트 (2020.10.24)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.10.28.
121	11월 28일 달천문화광산 _완결편	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.11.25.
122	달천문화광산 _달천달인 1028 다육이로 만드는 쇠부리 미니정원 , 1104 셀프커피의 품격 , 1111 우드트레이만들기 , 1118 김장 담그기	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.11.27.
123	달천문화광산 201031 달천플러그인 기억이음 토크콘서트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.11.27.
124	달천문화광산 201107 달천플러그인 기억이음 토크콘서트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.11.27.
125	달천문화광산 201114 달천플러그인 기억이음 토크콘서트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.11.27.
126	달천문화광산 201121 달천플러그인 기억이음 토크콘서트	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.11.27.
127	울산쇠부리소리(금줄소리)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.12.26.
128	울산쇠부리소리_(불매소리)	울산쇠부리축제 / 울산쇠부리축제 유튜브 / 2020.12.26.

나. 사진

- 사진은 총 456건이 조사됐다.
- 달천철장 채광과 제철 과정을 현대에 재현한 축제와 이를 다루는 학술세미나를 촬영한 사진들을 일괄적으로 정리했다.
- 과거 달천철장 당시의 사진을 싣고 시각적으로 당대의 달천철장과 현재까지의 흐름을 이해할 수 있도록 정리하였다.
- 달천철장의 보존에 대한 다양한 시도들을 시각적으로 확인하고 차후 있을 문화재 복원시도에 유의미한 자료로 사용될 수 있도록 하였다.



과거 달천광산의 모습¹³⁾



달천철장 정비 공사 전경¹⁴⁾



2010 울산쇠부리 축제¹⁵⁾



2019 울산쇠부리 축제¹⁶⁾

13) 울산 북구청 제공

14) 울산제일일보((<http://www.ujel.com>)

15) [https://blog.naver.com/dingdoing\(2010.07.14.\)](https://blog.naver.com/dingdoing(2010.07.14.))

16) 대한민국 구석구석(<https://korean.visitkorea.or.kr>)

□ 사진 목록(456건, 2009 ~ 2020년)

연번	제목(출처)	사 진	
1	쇠부리 발전방안에 대한 학술세미나 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2009.05.27.		
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
			
2	제6회 쇠부리축제 (정겨운 외갓집 체험장) ▶ 출처 [https://blog.naver.com/dingdoing] 일송 / 2010.07.14.	 	 
3	달천철장 정비사업 전 ▶ 출처 울산제일일보[http://www.ujeil.com/] 염시명 기자 / 2012.01.25.	 	
4	제8회 쇠부리축제 ▶ 출처 울산누리[https://blog.ulsan.go.kr/] / 2012. 05. 07. ▶ 출처 뉴시스[https://newsis.com/] 고은희 기자/ 2012.05.11.	 	 
5	제8회 울산 쇠부리축제 불매의 혼 뮤지컬 공연 ▶ 출처 울산매일신문 [http://www.iusm.co.kr] 2012.05.14		

연번	제목(출처)	사 진
6	창작마당극 쇠를 부리는 사람들 ▶ 출처 울산여성신문 [http://www.uwnews.co.kr/] 임라미 기자/ 2012.05.15.	
7	달천철장 유적공원 조성사업 주민설명회 ▶ 출처 울산여성신문 [http://www.uwnews.co.kr/] 임라미 기자/ 2012.05.15.	
8	달천철장 공원조성계획 조감도 ▶ 출처 울산신문 [https://www.ulsanpress.net/] / 2016.09.11.	 
9	제11회 쇠부리축제 ▶ 출처 beryu1(류병은)님의 블로그 [https://blog.naver.com/beryu1] 류병은 / 2015.05.16. ▶ 출처 어람의 사진여행 [https://blog.naver.com/byunyo] 어람 / 2015.05.20.	       

연번	제목(출처)	사 진	
			
10	달천철장 전경 ▶ 출처 뉴스시스[https://newsis.com/] 구미현 기자 / 2015.11.11.		
11	달천철장 문화콘텐츠 연구용역 최종보고회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2016.06.14.	 	 
12	창작뮤지컬 '불매의 혼' (구충당 이의립) ▶ 출처 [https://blog.naver.com/dok_bul] /독불장군 / 2016.07.22.		
13	달천광산 주변 및 갯내 모습 ▶ 출처 한국인이여, 가장 우수하여라 [https://blog.naver.com/lyhlsrn] / 정파선인 / 2017.01.18.	 	 

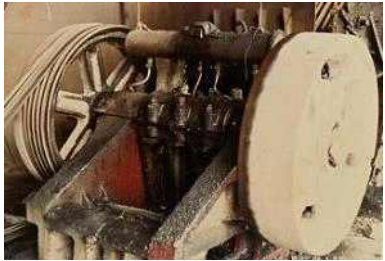
연번	제목(출처)	사 진	
	달천광산 주변 및 갱내 모습 ▶ 출처 한국인이여, 가장 우수하여라 [https://blog.naver.com/lyhlsrn] / 정파선인 / 2017.01.18.		
			
			
			
			
			
14	2017년 석부리축제 학술 심포지엄 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/]2017. 05.08.	 	

연번	제목(출처)	사 진
15	구충당 이의립의 묘 ▶ 출처 한국인이여, 가장 우수하여라 [https://blog.naver.com/lyhlsrn] 정파선인 / 2017.06.10.	 
16	울산쇠부리 고대 원형로 재현 실험 ▶ 출처 한국인이여, 가장 우수하여라 [https://blog.naver.com/lyhlsrn] 정파선인 / 2017.06.10.	
17	울산쇠부리 문화콘텐츠 육성을 위한 정책토론회 ▶ 출처 울산매일신문 / [http://www.iusm.co.kr] / 2017.11.30	
18	달천철장 전경 ▶ 출처 울산매일[http://www.iusm.co.kr] 안남용 / 2018.01.07.	
19	달천철장 쇠부리 모습 ▶ 출처 김단의 시가 있는 블로그 [http://blog.daum.net/kimgane46] 김단 / 2018.02.16.	
20	달천철장 전경 ▶ 출처 울산역사문화대전[http://ulsan.grandculture.net/?local=ulsan] / 김도현 / 2018.04.12.	

연번	제목(출처)	사 진	
21	달천철장 전경 ▶ 출처 울산제일일보[http://www.ujeil.com] 성봉석 기자 / 2018.04.18.		
22	울산쇠부리 복원사업 ▶ 출처 울산제일일보[http://www.ujeil.com] 김보은 기자 / 2018.05.15		
23	불매 공연 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2018.07.20.		
24	달천철장역사공원 현장방문 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2018.07.23.		
25	달천철장 공원 추진위원회 간담회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2018.07.25.		
26	제3차 쇠부리축제추진위원회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2018.08.13.		

연번	제목(출처)	사 진
27	달천철장 현장 점검 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2018.08.30.	 
28	울산쇠부리기술 사업성과 보고회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2018.09.18.	 
29	북구청 쇠부리축제장에 쇠부리로 재현 ▶ 출처 울산저널 [http://www.usjournal.kr] 이동고 기자 / 2018.10.04.	
30	달천철장 전경 ▶ 출처 연합뉴스 [https://www.yna.co.kr] 김용태 기자 / 2018.12.29.	
31	달천철장 삼한시대 수혈유구 ▶ 출처 연합뉴스 [https://www.yna.co.kr] 김용태 기자 / 2018.12.29.	
32	이동권 구청장 문경 석탄박물관 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.01.07.	
33	북구 쇠부리문화 관련 벤치마킹 ▶ 출처 울산북구청 인터넷 신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] / 2019.01.20.	

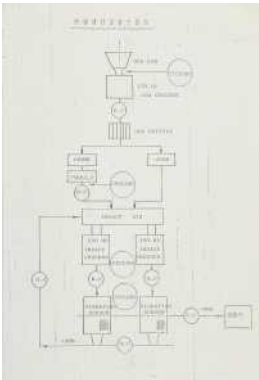
연번	제목(출처)	사 진
34	삼미금속 전 광업부장 윤석원 ▶ 출처 뉴스원[https://www.news1.kr/] / 이윤기 기자 / 2019.03.15.	
35	쇠부리놀이 ▶ 출처 뉴스원[https://www.news1.kr/] / 이윤기 기자 / 2019.03.15.	
36	달천철장 관리시설 전시모형 설치사업 업무협약식 ▶ 출처 울산북구청 인터넷 신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr] 2019.03.15.	   
37	철광석 운반 및 선광시설 ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9324)	     

연번	제목(출처)	사 진
	철광석 운반 및 선광시설 ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9324)	 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
38	중석 선광 시설 ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9323)		
			
			
			
39	사문암 A, B지구 채굴장 전경 ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9322)		
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
	사문암 A, B지구 채굴장 전경 ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9322)		
			
40	직장 정화 운동 사진첩 (86년 삼미광업개발(주) 울산광업소) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9313)		
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
			
직장 정화 운동 사진첩 (86년 삼미광업개발(주) 울산광업소) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9313)			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
41	울산 삼미금속 주식회사 현황 ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9298)	 
		 
		 
42	선광장 계획 및 설치 (사문암 이설공사) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9301)	 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
	선광장 계획 및 설치 (시문암 이설공사) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9301)		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
	선광장 계획 및 설치 (시문암 이설공사) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9301)		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
	선광장 계획 및 설치 (사문암 이설공사) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9301)		
			
43	사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)		
			
			
			
			

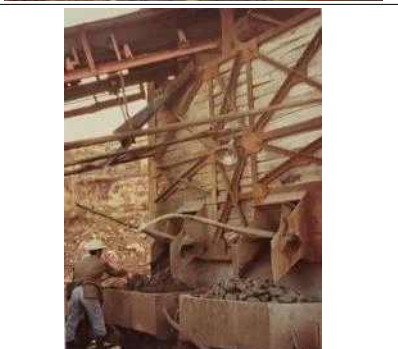
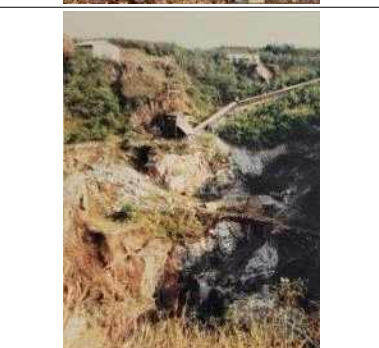
연번	제목(출처)	사 진
사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

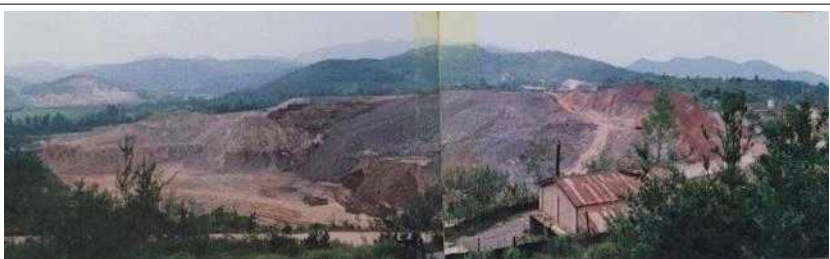
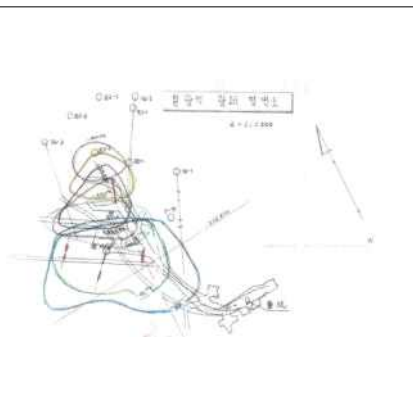
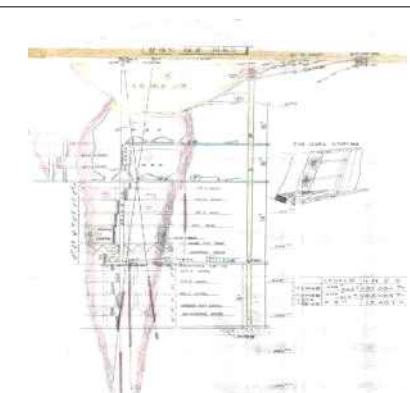
연번	제목(출처)	사 진	
사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)			
			
			
			
			
			
			

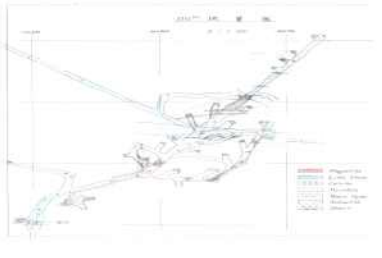
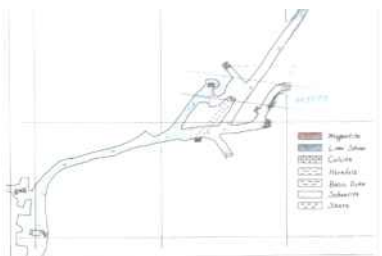
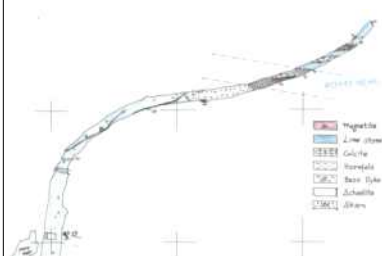
연번	제목(출처)	사 진
사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)			
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)		 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
	사진첩 (65년 ~ 70년대초 달천철장 현황) ▶ 출처 울산박물관 소장(울산 9312)		
			
44	달천철장 주변 현황 및 근무 당시 사진 ▶ 출처 전 달천광산 근무자 윤석원 제공		
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
	달천철장 주변 현황 및 근무 당시 사진 ▶ 출처 전 달천광산 근무자 윤석원 제공	     
	철광석 광체 평면도(채굴계획도) 및 지질도 ▶ 출처 전 달천광산 근무자 윤석원 제공	 

연번	제목(출처)	사 진	
	철광석 광채 평면도(채굴계획도) 및 지질도 ▶ 출처 전 달천광산 근무자 윤석원 제공		
			
	조선말 달천철장 통해 국방력 강화 '구충당 이의립' 재조명 ▶ 출처 울산매일[http://www.iusm.co.kr/] 2019.05.06.		
	달천철장 항공 사진 ▶ 출처 울산북구청 제공		
			
45	제15회 울산쇠부리축제 고유제 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.05.10.		
			

연번	제목(출처)	사 진	
			
46	제15회 울산쇠부리축제 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.05.12. ▶ 출처 뉴시스 [https://newsis.com/] 배병수 기자/ 2019.05.12. ▶ 출처 시니어신문 [http://www.seniorsinmun.com/] / 김두희 기자/ 2019.05.15.		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
47	문화재청장 달천철장 방문 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.06.14.	         
48	울산 쇄부리문화 보존 및 활용방안 연구 용역 최종보고회 ▶ 출처 울산종합일보[http://www.ujnews.co.kr] 박기민 기자 / 2019. 8.26.	 
49	북구 역사 새로 알기 탐방 달천철장 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산[https://www.muryongsan.kr/] 2019.12.12.	

연번	제목(출처)	사 진	
50	2019 울산쇠부리 제철기술 복원실험 결과보고회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 https://www.muryongsan.kr/ / 2019.12.16.	 	
51	달천철장 관리시설 건립 ▶ 출처 울산북구청 제공	   	
52	달천철장 관리시설 개관식 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 https://www.muryongsan.kr/ 2019.12.27.	       	

연번	제목(출처)	사 진	
	달천철장 관리시설 개관식 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.12.27.		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
	달천철장 관리시설 개관식 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.12.27.	 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
	달천철장 관리시설 개관식 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.12.27.	 	
		 	
53	2019 울산 쇠부리 제철기술 복원실험 결과보고회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 https://www.muryongsan.kr/ / 2020.01.25.	 	
54	구충당 이의립 동상 ▶ 출처 울산제일일보[http://www.ujeil.com] 김원경 기자 / 2020.04.28.		
55	달천철장 옛모습 (86년 즈음) ▶ 출처 한국인이여, 가장 우수하여라 [https://blog.naver.com/lyhlsrn] 정파선인 / 2020.06.04.	 	
		 	
		 	

연번	제목(출처)	사 진	
	달천철장 옛모습 (86년 즈음) ▶ 출처 한국인이여, 가장 우수하여라 [https://blog.naver.com/lyhlsrn] 정 파 선 인 / 2020.06.04.		
			
			
56	달천철장 일원 쇠부리제련로 축조 ▶ 출처 경상일보[http://www.ksilbo.co.kr] 홍영진 기자/ 2020.06.21.		
57	쇠부리 복원 제련소 축조 현장 방문 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2020.06.23.		
			
			

연번	제목(출처)	사 진
58	2020년도 제3차 울산쇠부리축제 추진위원회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/]2020. 08.14.	
59	2020년 달천철장 현황 ▶ 출처 울산광역시 공식블로그 울산누리 [https://blog.ulsan.go.kr/] / 서포터즈 오준서 / 2020.08.20.	 
		 
		 
		 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
	2020년 달천철장 현황 ▶ 출처 울산광역시 공식블로그 울산누리 [https://blog.ulsan.go.kr/] / 서포터즈 오준서 / 2020.08.20.		
			
			
			
			
60	제15회 쇠부리축제 ▶ 출처 여기YOU(울산쇠부리축제) [여기유.com/place/3797]		
			

연번	제목(출처)	사 진	
61	제15회 쇠부리축제 ▶ 출처 여기YOU(울산쇠부리축제) [여기유.com/place/3797]		
			
			
			
			
	달천철장 발굴조사 모습 ▶ 출처 여기YOU(울산쇠부리축제) [여기유.com/place/3797] ▶ 출처 https://leekihwan.khan.kr/ (이기환 기자의 흔적의 역사)		

다. 음원

- 음원은 총 4건이 조사됐다.
- 청각자료를 모아 정리하였으며, 라디오와 구술인터뷰 등의 자료를 정리했다.
- 현재 복원 후 재해석의 과정을 거쳐 문화공연으로 탈바꿈한 쇠부리 소리등은 채록된 기록물을 바탕으로 이루어졌기에 간과할 수 없는 기록의 형태로 볼 수 있다.
- 1984년 향토사학자 김석보의 채록으로 달천광산과 이의립에 연관성을 설화로 이해할 수 있다.
- 다음은 향토사학자 김석보의 채록 전문이다.

[조사자:달천이라니요?] 달천, 통달 달짜(達字) 달천, 울주군 농소면 달천립니다. 농소면 달천리입니다. 그래서 ‘이 이상하다.’ 까치가 가지 않으니까, ‘여기에 무슨 뭐 이상한 일이 있는게 아닌가’ 싶어서 날이, 완전히 날이 새고 이래서 자기가 디디고 있는 땅을 이렇게 내려다 봤다 그래요. 보니까 땅 색깔이 다른 흙하고 색깔이 달라요. 빠알간 것이. 그래 이상하다 싶어서 흙을 한 주먹, 확 끊어서 드니까 묵직하다 말이에요. 묵직해요. ‘이거 보통 흙하고 굉장히 무겁구나!’ 옆에 돌맹이 하나를 들어 봤더니 완전히 쇠덩거리고 무겁다 말이야. ‘하하 이제 쇠를 찾았구나!’

그때부터 어떻게나 기뻐든지 거기서 그냥 내리뛰었다 그래요. 하도 기뻐서, 막 뛰고, 뛸어 앉아서 하늘에다 두 손을 합장을 하고, 천신에게 감사하다고 빌었다 그래요.

“참, 나에게 쇠를 찾게 해 주어서 고맙습니다.”

빌었다 그래요. 그 다음부터 거기서 인자 이 토철(土鐵)을 파 내기 시작했는데, 지금 그 대구에 있는 영남대학 아마 교수가, 000교수라고 그 분이 아마 저서를 했는 걸 보니까 쇠부리에 대한 저서를 봤읍니다. 경제지로서. 그 분이 해 논 저서 안의 모든 쇠부리(5) 冶鐵所가, 모든 관련된 쇠부리가 이 달천광산에서 나온 쇠입니다. 토철입니다. 토철이 전부 그 이쪽 산 너머로 저쪽 산 너머로 한 이백여 군데에 운반이 돼가지고 적고 큰 생쇠부리를 하고 생쇠부리에서 나온 판장쇠를 가지고 다시 막쇠부로 해가지고 솔도 만들고 농기구도 만들고 일본 야하다 철공소까지 수출이 되고 그렇게 유명한 그 광산이죠.

그러다가 나중에 또 한때 이 광산이 폐광이 돼가지고 가동을 안 했습니다. 그러다가 근래에 와가지고는 우리나라 해방 후에 대한광업소에서, 대한철광에서 이거를 인자 계속 파내고 있다가, 근래에는 민간업체 삼미크럽으로 이것이 넘어가가지고, 요새 대대적으로 지금 파고 있고 이제는 토철 아니라 뭐 쇠덩어리 강할수록 더 좋으니까, 땅 밑으로 깊이 굴착을 해 가지고 파가지고 포항제철소에서 지금 납품을 해가지고 그렇게 사용하고 있는 훌륭한 그런 광산입니다. 이 광산을 발견한 전설이 바로 이의립씨하고 관계가 되고 얹혀져가지고 있습니다. 그래서 이 분의 호가 ‘구충당,’ 충을 구한다. 그래서 구충당이라 이렇게 붙여졌다 그래요.

□ 음원(4건, 1984 ~ 2017년)

연번	제목	제작사 / 소장처 / 날짜
1	달천광산(達川鑛山)과 이의립(李義立)[음원]	한국중앙연구원 / 한국구비문학대계 / 1984.08.10
2	불매노래[음원]	한국중앙연구원 / 한국구비문학대계 / 1984.08.11
3	[CBS 아침뉴스] (울산CBS)울산쇠부리축제, 오감으로 느끼는 철의 어제와 오늘 [음원]	울산CBS / CBS아침뉴스 유튜브 / 2016.05.04.
4	[CBS 아침뉴스] (울산CBS)시사팩토리 100.3_제13회 울산쇠부리축제 [음원]	울산CBS / CBS아침뉴스 유튜브 / 2017.04.25.

제3장 기대효과 및

활용방안

1. 기대효과

2. 활용방안

1. 기대효과

- 역사적 문화유산의 가치 유지 및 계승을 위한 유의미한 참고자료이자 차후 객관적인 형태의 사료로 이용할 수 있다.
- 문화자원에 대한 종합적이고 체계적인 아카이빙을 통해 자료의 집대성과 문화 진작을 기대할 수 있다.
- 북구를 대표하는 역사, 문화, 관광 거점으로써의 달천철장 홍보를 기대할 수 있다.
- 달천철장의 지역적 한계를 뛰어넘어 전국적인 위상을 제고함과 동시에 울산 북구를 철강문화도시로의 이미지로 구축할 수 있다.

2. 활용방안

- 문화자원 정보화를 통해 새로운 형태의 관광산업을 창출하는데 활용할 수 있다.
- 문화재에 대한 전반적인 실태와 변화양상에 대한 시의성 있는 맞춤형 정책 및 서비스의 지원할 수 있다.
- 데이터베이스 구축을 통해 실시간으로 효율적인 문화재 관리·보존과 인원 배치시스템을 설계함으로써 최적화된 서버 환경을 마련할 필요가 있다.
- 문화재 보존과 발전에 대한 정책수립 및 정책활동 지원 데이터 제공하는데 이용할 수 있다.
- 기록 및 유의미한 자료의 전산화로 물리적인 한계를 벗어나 반영구적인 기록물의 보존을 실현해 언제 어디서나 기록물을 이용할 수 있다.
- 학교 및 도서관과의 연계를 통해 지역의 풍부한 문화자원으로 타지역과 차별되는 고유의 문화 교육을 확산하는데 활용될 수 있다.

II. 기박산성

제1장 사업의 개요

1. 사업의 배경 및 목적

2. 사업의 범위 및 방법

1. 사업의 배경 및 목적

가. 사업의 배경

- 문화적 표현의 창조, 생산, 보급, 배포, 활용을 통해 문화교류 및 인프라를 구축하고 적극적인 소통으로 울산의 문화유산 진흥과 가치확산을 위한 아카이브 산업의 필요성이 대두됐다.
- 기존 기록물들은 물리적인 손실 위험(풍화, 손실 등)을 겪을 수 있어서 반영구적인 보존수단의 필요성이 강조되는 형편이다.
- 기박산성과 의병에 대한 기록물을 보존·관리함으로써 울산시민들의 역사적 의식을 제고할 필요가 있다.
- 기박산성 관련 자료(문헌, 유적·유물, 학술자료 등)와 현황을 종합적으로 조사·분석하여 기박산성의 정체성 및 가치를 파악하여 기박산성의 가치를 재창출하고 이를 활성화하기 위한 방안이 마련되어야 했다.

나. 사업의 목적

- 북구를 대표하는 기념물의 자료 수집 및 콘텐츠 마련을 통해 양질의 역사적 행정자료 확보하고, 기록물 보관을 통해 지역 가치를 향상시키고자 한다.
- 전국에 흩어진 과거 문헌과 언론 보도 자료, 미디어 등을 수집·클러스트화 하여 역사적 행정자료로 활용하고자 한다.
- 기박산성과 의병 관한 기록의 접근성을 확보해 주민들이 이를 활용할 수 있도록 한다. 이를 통해 북구를 대표하는 관광지 개발로 지역 경제 활성화를 하고자 한다.
- 문화다양성 증진 및 문화 간 상호이해의 장을 마련하는 목적에 부합하는 문화다양성 온라인 아카이브 구축을 위한 마스터 플랜을 수립할 필요가 있다.
- 아카이브 관리시스템과 하드웨어 구축 및 콘텐츠 수집·제작에 있어서 단계별, 우선순위별 프로젝트의 순서를 설정하여 현실성 있고 효율성 있는 사용자 중심의 정보시스템을 구축할 필요가 있다.

2. 사업의 범위 및 방법

가. 사업의 범위

- 1) 사업기간 : 2020. 3 ~ 12월
- 2) 수집자료의 시대적 범위 : 통일신라시대 ~ 현대
- 3) 수집자료의 공간적 범위 : 기박산성(울산광역시 북구 중산동 산 11 일대)
 - 관문성의 동쪽 대점과 기령 사이의 산 정상부 해발 고도 502~583m 범위
- 4) 현황
 - 중산동 기박산성은 삼국시대 말에서 통일신라시대에 축성된 것으로 알려져 있다. 관문성과 연관된 성으로 이후 고려시대 말 조선 전기에까지 이어서 사용된 것이다. 산성이 축성된 이유는 주로 일본으로부터의 침탈을 막기 위한 것이다. 울산은 일본과 가장 가깝다는 지정학적 요인 때문에 일본에 대한 방비가 대단히 중요하였다. 따라서 관문성의 동쪽 끝자락에 위치한 기박산성도 일본에 대한 대비책이라고 판단된다. 고려 말에서 조선 전기까지 이곳에 경상좌병영이 있었던 것으로 보인다. 이곳의 좌병영은 1417년에 지금의 울산광역시 중구 병영성 자리로 옮겼다.[1] 조선 말기인 1871년에는 경상좌병사 윤선웅(尹善應)이 남문을 새로 설치하고 성곽 일부를 수축하였다. 중산동 기박산성은 '함월산성, 신흥산성, 기박산성, 신대리성' 등으로 불린다. 성곽 유구로는 체성과 문지 5개소, 배수구 3개소, 건물지 14개소(추정 조망대 포함), 집수지 1개소, 명문석 10개, 조망대 등이 있다. 1995년에 영남대학교 문화인류학과에서 지표 조사를 했고, 2015년부터 2016년에 걸쳐서 신라문화유산연구원에서 측량 및 현장 정밀 조사를 수행했다.

나. 사업의 방법

- 기박산성과 관련된 자료들을 조사 · 수집하여 출처를 상세히 기록한다.
- 수집된 자료는 전문가의 검수를 받는다. 검수 받은 자료를 대상으로 리스트화, 표지 디자인 포함한 보고서를 제작한다.
- 앞의 과정을 거친 자료들은 디지털화 하여 일괄적으로 정리 한 후 북구청 홈페이지에 게시가 가능하도록 한다.
- 기박산성 관계자 인터뷰(기박산성 임란의병 추모사업회 임원 및 연구위원, 신흥사 주지스님, 기박산성 임란의병 추모제 추진위원 등)를 통해 보다 현장감 있는 자료 수집을 목표로 한다.

제2장 사업 세부 내역

1. 유적

2. 인물

3. 문헌

4. 미디어

1. 유 적

- 기박산성은 3개의 작은 봉우리를 둘러싼 테피식 산성으로 지도상 전체 길이는 1,767m, 면적은 124,117m²이며 가장 잔존 상태가 좋은 구간은 최대 높이 3.2m 정도로 성벽이 남아있다.
- 관문성의 동쪽 대점과 기령 사이의 산 정상부 해발 고도 502~583m에 위치하고 있다.
- 성곽 유구로는 체성과 문지 5개소, 배수구 3개소, 건물지 14개소(추정 조망대 포함), 집수지 1개소, 명문석 10개, 조망대 등이 있다.
- 1995년에 영남대학교 문화인류학과에서 지표조사를 했고, 2015년부터 2016년에 걸쳐서 신라문화유산연구원에서 측량 및 현장 정밀 조사를 수행했다.



울산 관문성 기초조사(2차) 당시 사진¹⁷⁾



기박산성 터¹⁸⁾

- 통일신라시대에 축성된 것으로 확인 되었으며, 이후 고려시대 말 조선 전기에까지 이어서 사용되었다. 당시 울산과 일본이 지정학적으로 가까웠기에 주로 왜의 침탈을 막기 위한 목적이 컸다.
- ‘함월산성, 신흥산성, 신대리성’으로도 불린다.
- 울산의 임진왜란사 연구에서 중요한 위치를 점하고 있는 유적이다.

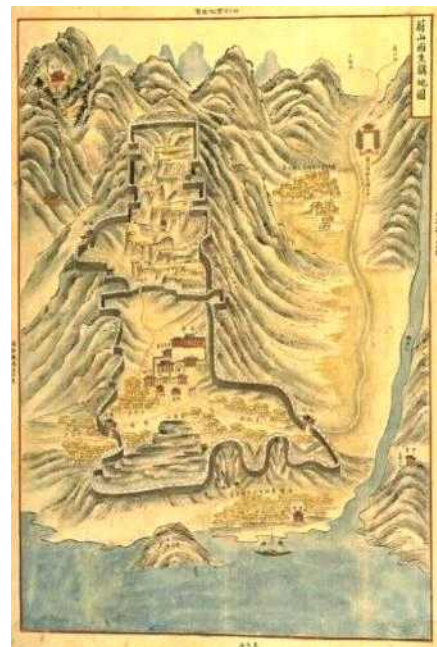
17) 울산 북구청 제공

18) 울산 북구청 제공

- 1872년(고종 9년)에 제작된 ‘기박산성도(신흥산성도)’는 가로 63cm, 세로 114cm 크기의 낱장이다. 깎아지른 산세와 뽕족한 산봉우리, 일그러진 타원 모양의 산성과 정상부의 요철, 출입구인 남문과 동문을 비롯해 성내의 우물과 연못 위치까지 상세하게 알려준다. 이 고지도는 1872년 흥선대원군의 지휘 아래 제작됐다. 당시 조선은 수 차례 외세의 침략을 겪어 적극적인 대응책을 모색할 필요가 있었다. 그 결과 전국 군·현에 흩어진 진보(鎭堡)와 같은 국방시설, 역원 및 도로 등의 사회기반시설, 누정과 서원과 같은 문화시설 등을 개별적으로 묘사한 관찬 지도 제작이 시작됐고, 그 사업은 1년여 만에 총 450장에 이르는 ‘1872년 지방지도’를 만들어냈다. 기박산성도 또한, 수백장에 이르는 지방지도의 일부인 것으로 추측된다. 회화적 아름다움과 함께 근대화에 밀려 파괴되기 전의 지역 현황을 알려주는 자료이며, 지역사 복원을 위한 중요한 자료다.



1872년 고종의 명에 따라 제작된 기박산성도¹⁹⁾



고지도에 표기된 조선시대 후기 기박산성²⁰⁾

19) <http://kyudb.snu.ac.kr>(규장각 원문검색서비스)

20) https://blog.naver.com/g_dsong

2. 인 물

- 기박산성과 관련하여 임진왜란 당시 뚜렷한 활약을 보였던 16인을 기술하였다.
- 인물에 관한 내용은 울산광역시에서 편찬한 『울산의 인물』 (2014)과 울산의 충의정신 편찬위원회의 『울산의 충의정신』 등을 참고했다.

1) 견천지

견천지(堅川至)[1564~1597]는 1564년(명종 19) 경상북도 경주시 외동읍 개곡리에서 출생하였다. 29세 때인 1592년(선조 25) 임진왜란이 발발하자 외가 쪽 사촌 형제인 이태립(李台立)과 함께 의병을 일으켰다. 울산의 의병들이 기박산성(旗朴山城)에서 창의하였다는 소식을 듣고 류백춘(柳伯春) 등과 함께 500여 명의 경주 지역 의병을 이끌고 함월산성(含月山城)으로 이동하여, 울산 의병 박봉수(朴鳳壽)에게 격문을 전달한 후 좌병영 탈환 작전에 참여하였다. 1592년 6월 9일에는 경주 문천회맹(蚊川會盟)에 참가하였으며, 이듬해인 1593년 2월 울산 태화강전투에 참전하고 10월에는 반구정(伴鷗亭)에서 이루어진 구강회맹(鷗江會盟)에 참여하였다. 정유재란이 일어나자 1597년 9월 대구 팔공산회맹(八公山會盟)에 참여하였다가 12월에 울산으로 내려와 도산성 전투에 참여하여 활약하였다. 도산성전투 당시, 조명연합군이 도착하기 이전에 지역 의병들이 왜적과 전투를 벌였는데, 이때 견천지도 부상을 입어 관문성에서 치료를 받았으며 조명연합군의 도착 이후 다시 전장에서 활약하다 순절하였다. 이때 명나라의 장수가 순절한 견천지를 두고 조선이 훌륭한 간성(干城)을 잃었다며 애석해 하였다.

- ▶ 출처 : 『송고실기(松阜實紀)』, 충의사지편찬위원회, 『충의사지』 2003, 울산의 충의정신 편찬위원회, 『울산의 충의정신』 2005, 울산광역시 『울산의 충의정신』 2014, 최효식 「임란 직후 해 주견씨가 사노비 조정」, 『신라문화』 22 2003

2) 고처겸

고처겸[1558~미상]은 울산군 동면 농소리[현 울산광역시 북구 농소3동]에서 태어났다. 1592년(선조 25) 4월 임진왜란이 발생하자 박진남(朴震男), 김응방(金應方), 심환(沈煥, 沈渙), 박응정(朴應禎), 이한남(李韓南) 등과 함월산성에서 부대를 편성하였다고 전하며, 경상 좌병영 탈환전에서는 좌위장(左衛將)으로 추대되어 전공을 세웠다. 같은 해 6월 9일 울산과 경주 지역 의병장들이 모인 문천회맹에 참가하였고, 9월 8일에는 경주성 탈환전에 참여하였다. 울산의 태화강, 병영, 개운포, 전탄(箭灘)[현 울주군 온산읍 덕신리 지역인 신야전탄] 등에서 벌어진 전투에서도 전공을 세웠다. 1593년 2월에는 울산 지역 의병장인 김흡(金洽)[1550~?], 김범(金範) 등과 함께 관문성의 의병장인 황희안(黃希安)을 지원하였고, 이의잠(李宜潛)과 최봉천(崔奉天) 등 경주 지역 의병장들과 합세하여 크게 승리하였다. 1594년 훈련원정에 임명되었고, 1598년 도산성전투에 참전하여 명나라 장수 마귀(麻貴)의 휘하에서 공을 세워 개운포 수군만호에 임명되었다.

- ▶ 출처 : 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』(1609·1672·1684), 『흥려승람(興麗勝覽)』(1937) 『교남지(嶠南誌)』(1940), 『제주고씨대동보추록편(濟州高氏大同譜追錄篇)』, 이상태, 『한국근대도지(韓國近代道誌)』(한국인문과학원, 1991) 『선무원종공신유사』(울산임란공신숭모회, 1998), 『울주군지』(울주군지편찬위원회, 2002), 『울산의 충의정신』(울산의 충의정신 편찬위원회 2005), 『울산의 인물』(울산광역시, 2014), 『울산임란사 재조명』(울산충의사, 2015)

3) 김응방

김응방(金應邦)[1556~미상]은 울산광역시 북구 연암동에서 태어났다. 1592년 임진왜란이 발생하여 울산읍성과 경상좌병영성이 함락되자 심환(沈換·沈渙), 고처겸(高處謙), 박진남(朴震男), 이한남(李韓南), 박봉수(朴鳳壽), 박응정(朴應禎), 장희춘(蔣希春) 등과 함께 결의하였으며 우제군(右提軍)에 임명되었다. 5월 5일 경주 지역의 의병장 견천지(堅川至), 류정(柳汀), 류백춘(柳伯春)과 함께 경상좌병영성을 탈환하는 데 공을 세웠다. 1594년 1월 울산을 비롯한 영남 지역의 의병장들과 양천교전투에 참전하여 수백 명의 적을 물리치는 전공을 세웠다.

- ▶ 출처 : 『교남지(嶠南誌)』(1940), 『선무원종공신유사』(울산임란공신숭모회, 1998), 『울산의 인물』(울산광역시, 2014)

4) 류백춘

류백춘(柳伯春)[1562~1600]은 울산광역시 중구 반구동에서 태어났다. 1588년 무과에 급제하고 훈련원판관에 올랐으나 곧 벼슬을 그만둔 후 고향으로 돌아와 제호정사(霽湖精舍)를 짓고 생활하였다. 1592년 4월 임진왜란이 일어나자 작은아버지 류정(柳汀), 사촌 류영춘(柳榮春)과 함께 의병을 일으켰다. 주로 작은아버지 류정 휘하에서 활동하였는데, 1592년 4월 장희춘(蔣希春), 이응춘(李應春), 윤홍명(尹弘鳴), 서인충(徐仁忠) 등과 함께 울산의 백련암, 개운포, 무룡산 등지에서 왜적을 물리쳤다. 같은 해 6월에는 울산을 비롯한 영남 지역의 의병들이 모여 결전을 맹세한 경주 문천회맹(蚊川會盟)에 참가하였고 이어서 박인국(朴仁國), 황희안(黃希安), 김득복 등과 함께 울산과 경주의 달현, 월성, 금오산, 선도산, 주사산, 작령 등지에서 왜적을 방어하였다. 1593년 2월 류영춘과 함께 문경의 당교전투에 참전하였고, 10월 울산의 반구정에 영남 지역 의병들이 모여 결의한 구강회맹(鷗江會盟)에 참가하였다. 1594년 10월 박인국, 황희안, 이태립(李台立) 등과 함께 영천 창암에서 적을 맞아 싸웠으며 경주 영지에서 적을 격파하였다. 1596년 3월 팔공산전투에 참가하였고, 9월에는 다시 팔공산에서 여러 의병장들과 더불어 회맹을 맺었다. 1597년 정유재란 때는 울산의 도산성전투에서 조명 연합군의 일원으로 관군과 농성 중인 적을 공격하여 공을 세웠다. 경주부윤 윤인함의 천거로 경주판관에 제수되었다. 1600년 전장에서 입은 상처로 39세의 나이에 세상을 떠났다.

- ▶ 출처 : 『교남지(嶠南誌)』(1940), 『선무원종공신유사』(울산임란공신숭모회, 1998), 『울산의 인물』(울산광역시, 2014)

5) 류정

류정(柳汀)[1537~1597]은 한양에서 태어났으나 아버지 류광선이 1547년(명종 2) 유배되어 내려오면서 울산에 정착하였다. 1587년(선조 20) 경주 심원리[현 경상북도 경주시 산내면]로 거처를 옮겨 송호정사(松壕精舍)를 짓고 지역의 유생들과 교유하였다. 1592년(선조 25) 4월 임진왜란이 일어나자 아들 류영춘, 조카 류백춘(柳伯春), 류득춘(柳得春) 등과 함께 의병을 일으켰다. 이후 박인국(朴仁國), 이여량(李汝良), 심희대 등과 함께 동천에 진영을 설치하였고, 경주부윤 윤인함(尹仁涵)이 영장(領將)으로 임명하였다. 울산의 개운포, 연포, 백련암 등지에서 벌어진 전투에 참여한 후 공암으로 진영을 옮겼으며 6월에는 울산과 경주 지역 의병이 모인 문천회맹에 참여하였다. 같은 해 9월 광제천(廣濟川)으로 다시 진영을 옮겼고, 11~12월에는 여러 승려[찬홍, 지홍] 등의 지원을 받아 군비를 조달하였다. 이듬해인 1593년 2월에는 울산 태화강에서 왜적을 격파하였다. 1594년 10월 영천 창암에서 벌어진 전투에서 아들 류영춘이 군량미를 운반하다 순절하였다. 1596년 3월 팔공산회맹에 참여하였고 1597년 9월 박인국, 김종원(金仲元)과 팔공산전투에 참여하였다가 23일 적탄을 맞고 61세의 나이로 순절하였다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신록권(宣武原從功臣錄券)』, 『교남지(嶠南誌)』 (1940), 이상태 『한국근대도지(韓國近代道誌)』 (한국인문과학원 1991), 『경주임란의사창의록』 (경주임란의사추모사업회1998), 『울주군지』 (울주군지편찬위원회, 2002), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014), 문화재청 국가문화유산포털(<http://www.heritage.go.kr>)

6) 박봉수

박봉수(朴鳳壽)[1554~미상]는 지금의 울산광역시 중구 반구동의 구강서원(鷗江書院) 터에서 살았던 것으로 전한다. 선조(宣祖) 때 무과에 급제하여 부호군 겸 우림위장(副護軍兼羽林衛將)을 거쳐 가리포첨사와 봉화현감을 지냈다. 1592년(선조 25) 4월 임진왜란이 일어나자 황희안(黃希安), 전응충(全應忠), 이경연(李景淵), 서인충(徐仁忠), 고처겸(高處謙) 등과 함께 의병을 일으켰다. 4월 23일 함월산성에서 울산 부근의 의병들이 회동하여 의병부대를 편성하였는데, 이때 대장으로 추대되어 같은 해 5월 병영성을 탈환하였다. 6월 9일에는 울산과 경주 지역을 비롯한 영남 의병들이 경주 문천에 모여 결의한 문천회맹에 참여하였고 8월, 9월 두 차례에 걸쳐 벌여졌던 경주성 복성전에도 참전하였다. 1593년 4월의 이전대전투에서는 서인충, 이눌(李訥) 등과 함께 바다로 침입하는 적들을 물리쳤으며, 1597년 정유재란이 일어났을 때는 도산성과 서생포 등에서 활약하였다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신록권(宣武原從功臣錄券)』, 『만성집(晩醒集)』, 『교남지(嶠南誌)』 (1940), 이상태 『한국근대도지(韓國近代道誌)』 (한국인문과학원, 1991), 『울주군지』 (울주군지편찬위원회, 2002), 『울산의 충의정신』 (울산의 충의정신 편찬위원회, 2005), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014)

7) 박응정

박응정(朴應禎)[1539~1608]은 울산군 북면 제내동[현 울산광역시 북구 신천동]에서 태어났다. 1592년 4월 임진왜란이 일어나자 이경연(李景淵)과 함께 의병을 일으켰다. 『제월당실기(霽月堂實紀)』에 따르면 심환(沈煥), 고처겸(高處謙), 박진남(朴震男), 이한남(李翰南), 김응방(金應邦) 등과 함께 4월 21일 모여 거병에 대해 논의하였고, 4월 23일 의병 부대를 편성하여 결전을 맹약하였다고 한다. 이때 좌익장(左翼將)을 맡았고, 같은 해 5월 7일 경상좌병영성 탈환에 큰 공을 세웠다.

- ▶ 출처 : 『교남지(嶠南誌)』 (1940), 최효식 『임란기 경상좌도의 의병항쟁』 (국학자료원, 2004), 『울산의 충의정신』 (울산의 충의정신 편찬위원회, 2005), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014), 한국역대인물종합정보시스템(<http://people.aks.ac.kr>)

8) 박진남

박진남(朴震男)[1552~1599]은 한양에서 태어났다. 아버지를 따라 지금의 경상북도 청도군 금천면 임당에서 살았으며 무과에 급제한 후에는 부인의 고향인 울산광역시 북구 송정동 지당마을로 이거하였다. 1592년(선조 32) 4월 임진왜란이 일어나자 의병을 일으키고 심환(沈煥, 沈渙), 박응정(朴應禎), 이한남(李韓南), 김응방(金應方) 등의 의병장들과 진을 합쳐 좌제군(左提軍)이 되었다. 1593년 2월에는 이경연(李景淵), 윤홍명(尹弘鳴) 등 울산 지역 의병들과 함께 문경 당교전투에 참전하였으며, 1594년 11월에는 달성 전투에 참여하였다. 1595년 10월 문경의 조령에서 올린 전과로 군마 한 필을 하사 받았다. 1597년(선조 30) 정유재란이 일어나자 9월 25일 성주의 성현전투에 참여하였다가 적탄을 맞아 큰 부상을 입었다. 이후 1598년 왜적들이 철수하여 박진남도 의병 부대를 해산하고 고향에서 부상을 치료하며 지냈으나, 상처가 악화되어 1599년 4월 48세로 사망하였다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신녹권(宣武原從功臣錄券)』, 『울산의 충의정신』 (울산의 충의정신 편찬위원회, 2005), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014), 『울산임란사 재조명』 (울산충의사, 2015), 『임진란위훈록-임진란 7주갑 기념』 (임진란정신문화선양회, 2016)

9) 서몽호

서몽호(徐夢虎)[1539~1615]는 울산광역시 북구 호계동에서 태어났다. 1609년 당시 울산도호부 동면 농소리에 거주하였으며, 울산군에 속한 웅상면 매곡리[현 양산시 매곡동]에 입향하였다. 1592년 4월 임진왜란이 일어나자 이웃의 장정들을 모아 의병을 일으켰다. 이해 5월 함월산성에서 울산과 경주 지역의 의병장들이 의병 부대를 편성할 때 참여하였다. 5월 7일 병영성 탈환전에 참여하여 큰 공을 세웠으며, 6월 9일 울산과 경주를 비롯한 영남 지역 의병들이 결전을 결의한 경주 문천회맹(蚊川會盟)에 참여하였다. 권율(權慄)과 어사 한준겸(韓浚謙)이 공을 알려 수문장에 이어 훈련원주부에 제수되었다.

- ▶ 출처 : 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』 (1609), 『선무원종공신유사』 (울산임란공신숭모회, 1998), 『울산의 충의정신』 (울산의 충의정신 편찬위원회, 2005), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014)

10) 심환

심환(沈渙)[1545~1612]은 1545년(인종 1) 울산광역시 남구 여천동에서 태어났다. 1592년(선조 25) 임진왜란이 일어나자, 4월 21일에 박응경·고처겸·박진남·이한남·김응방 등과 더불어 제월당(霽月堂) 이경연(李景淵)을 찾아가 함께 의병을 일으켰다. 4월 23일 박봉수(朴鳳壽)를 대장으로 하는 의병 편대를 결성할 때 기획관 역할을 맡았으며, 5월 7일 병영성을 기습 공격하여 탈환하는 데 큰 공을 세웠다. 1594년(선조 27) 그 전공을 인정받아 무과 별시 합격 교지를 받았는데, 이를 『만력22년갑오정월별시무과방목(萬曆二十二年甲午正月別試武科榜目)』에서 확인할 수 있다. 그해 5월 도산성의 왜적을 공략하는 데 참여하였으며, 7월에는 경상도병마좌별장 겸 충청도방어사 권응수(權應銖)의 진영에 합세하였다. 1595년 잠시 신병 문제로 울산 달골에 돌아와 치료 기간을 가졌다가 다시 권응수의 진에 복귀하였고, 영천과 주남, 군위 등지에서 활약하였다. 1596년 3월의 팔공산회맹, 1597년 7월의 화왕산회맹에 참가하였으며, 11월에는 당시 경상좌도병마절도사 성윤문(成允文)의 휘하에서 군관으로 활동하며 성황당전투를 승리로 이끌었다. 1598년 명나라 장수 이여매(李如梅)에게 군사를 빌려 전공을 세웠으며, 그 공으로 훈원원주부에 제수되었다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신록권(宣武原從功臣錄券)』, 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』 (1609·1672·1684), 『교남지(嶠南誌)』 (1940), 이상태 『한국근대도지(韓國近代道誌)』 (한국인문과학원, 1991), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014)

11) 이경연

이경연(李景淵)[1565~1643]은 지금의 울산광역시 북구 무룡동 주림마을에서 태어났다. 28세가 되는 1592년(선조 25) 4월 임진왜란이 일어나자 조상의 신주와 위패를 숨긴 후 식솔들을 깊은 산골로 피신시키고 인근 지역 장정들을 규합하여 의병을 일으켰다. 그후 이한남(李韓南), 심환(沈渙, 沈渙), 박봉수(朴鳳壽), 박응정(朴應禎), 장희춘(蔣希春), 고처겸(高處謙), 박진남(朴震男), 김응방(金應方) 등과 함께 함월산성에서 의병 부대를 편성하고, 5월 말 경주 의병들과 함께 서진장(西陣場)의 왜적들을 물리치는 데 참여하였다. 6월에는 경주 문천에서 울산과 경주를 비롯한 영남 지역 의병들이 모여 결전을 맹세한 문천회맹에 참여하였으며. 이듬해인 1593년에는 문경의 당교전투를 비롯하여 울산의 태화강 공암전투 등에 참여하여 왜적을 물리쳤다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신록권(宣武原從功臣錄券)』, 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』 1609·1672·1684, 『교남지(嶠南誌)』 1940, 이상태 『한국근대도지(韓國近代道誌)』 1991, 울산광역시 『울산의 인물』 2014

12) 이봉춘

이봉춘(李逢春)[1546~미상]은 지금의 경상북도 경주시 외동읍 입실리에서 태어났다. 1592년(선조 25) 4월 임진왜란이 일어나자 형 이응춘과 이우춘, 조카 이승금(李承金)과 함께 의병을 일으켰다. 이응춘은 곧바로 울산의 의병들이 결집하여 편성한 부대로 알려진 함월산성의 의병 결진에 참여하였으며, 우위장(右衛將)으로 좌병영 탈환에

공을 세웠다. 이후 5월에는 형 이응춘, 이우춘과 함께 울산 공암에 진을 치고 적을 방어하였으며, 6월 9일에는 울산과 경주를 비롯한 영남 지역 의병들이 모여 결전을 결의한 경주 문천회맹에 참가하였다. 이어서 9월에는 개운포로 진영을 옮겼다. 1593년 10월 울산 태화강 하류인 구강에 형 이응춘이 지었던 반구정에 영남 지역 의병들이 모였는데, 이때 다시 결전을 맹세하며 「구강회맹록(鷗江會盟錄)」에 이름을 올렸다. 이후 1596년에는 제1차 팔공산회맹, 2차 팔공산회맹에도 참여하였다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신녹권(宣武原從功臣錄券)』, 『교남지(嶠南誌)』 (1940), 『청안이씨 충효록』 (1961), 이상태 『한국근대도지(韓國近代道誌)』, (한국인문과학원, 1991), 『경주임란의사창의록』 (경주 임란의사추모사업회 1998), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014)

13) 이한남

이한남(李翰南)[1565~1629]은 울산광역시 남구 신정동에서 태어났다. 1592년 임진왜란이 일어나자 의병을 일으켜 4월 23일 울산 지역의 의병들이 모인 함월산성 의병 부대에 참여하였다. 박봉수(朴鳳壽)를 대장으로 한 이 회동에서 이한남은 경상좌병영 탈환 계획의 종사관을 맡아 적을 물리치고 경상좌도병영성을 수복하는 데 전공을 세웠다. 같은 해 5월 27일 경주 계연전투에서 이경연(李景淵), 전응충(全應忠) 등 울산 지역 의병들과 함께 적을 무찔렀다. 6월 9일 울산과 경주를 비롯한 영남 지역 의병들이 모여 결의한 문천회맹(蚊川會盟)에 참가하였다. 1594년(선조 27) 1월 별시 무과에 급제하였다. 이후에도 경주와 울산 지역의 여러 전투에 참전하여 전공을 세웠고, 용양위부호군에 제수되었다.

- ▶ 출처 : 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』 (1672), 『선무원종공신유사』 (울산임란공신숭모회, 1998), 『울산의 인물』 (울산광역시, 2014), 한국역대인물종합정보시스템(<http://people.aks.ac.kr>)

14) 장희춘

장희춘(蔣希春)[1556~1618]은 경상남도 양산시 웅상읍 명곡리[당시 울산군 서면 소속]에서 태어났다. 일찍이 문과에 급제하였는데, 1592년 4월 임진왜란이 일어나자 의병을 일으켰다. 함월산성에서 박봉수(朴鳳壽) 등 여러 의사들과 더불어 의병 부대를 편성하여 우익장(右翼將)을 맡았다. 이후 경상좌도병영성에 주둔한 적을 물리쳤고, 울산 개운포와 경주의 선도산, 영천의 창암 등지에서 여러 의사들과 함께 적을 격파하는 등 초기 경주·울산 지역 방어전에서 많은 활약을 하였다. 이 같은 활약으로 울산과 경주 지역의 의병장으로서 이눌(李訥), 이여량(李汝良), 윤홍명(尹弘鳴), 이응춘(李應春), 류백춘(柳伯春), 류정(柳汀)과 함께 남영칠의장(南營七義將)으로 불리기도 하였다.

1592년 6월 9일 울산과 경주를 비롯한 영남 지역 의병들이 경주 문천에 모인 문천회맹(蚊川會盟)과 1593년 10월 울산의 반구정에서 모여 결의한 구강회맹(鷗江會盟)에 참가하였다. 1594년 3월부터 시작한 세 차례의 서생포왜성강화회담(西生浦倭城講和會談)에서 방어사 소속의 대표로 이겸수(李謙受), 최복한 등과 참여하여 활동하였다. 당시 장희춘은 일본어를 할 줄 알아 서생포왜성강화회담 당시 서신을 교환하는 일을 하면서 왜적의

정세를 파악하여 보고하였다. 그러나 왜군의 무리한 요구로 회담은 결렬되었다. 1596년 3월 제1차 팔공산회담에 참가하였고, 1597년 정유재란이 일어나자 7월 21일 망어사 곽재우(郭再祐)가 지휘하는 화왕산회담에 참가하였다.

- ▶ 출처 : 『교남지(嶠南誌)』 (1940), 『선조실록(宣祖實錄)』, 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』 (1609), 『경주임란의사창의록』 (경주임란의사추모사업회 1998), 『선무원종공신유사』 (울산임란공신숭모회 1998), 『울산의 인물』 (울산광역시 2014), 『울산임란사 재조명』 (울산총의사 2015), 한국역대인물 종합정보시스템(<http://people.aks.ac.kr>), 한국향토문화전자대전

15) 전응충

전응충(全應忠)[1545~미상]은 지금의 울산광역시 울주군 온양읍 남창리에서 태어났다. 1592년(선조 25) 4월 임진왜란이 일어나자 오촌 조카 전영, 전개(全玠)와 함께 의병을 일으켰다. 같은 해 6월 9일 울산과 경주를 비롯한 영남 지역 의병들이 모여 결의 하였던 문천회담에 참여하였다. 또 9월에는 밀양부사를 지냈던 김태허(金太虛)가 임시 울산군수가 되었을 때, 박홍춘(朴弘春)이 서면장이 되어 동래 쪽의 왜적을 막고 전응충이 남면장이 되어 양산과 기장 쪽에서 침입하는 적을 막았다. 이듬해인 1593년에는 울산 태화강 하류에 위치한 구강의 반구정에서 영남 지역 의병장들과 모여 결전을 결의했던 구강회담(鷗江會盟)에 참여하였다. 1597년(선조 30) 정유재란이 발생하자 창녕에서 곽재우(郭再祐)가 주도한 화왕산성회담에도 참여하였다.

- ▶ 출처 : 『선무원종공신록권(宣武原從功臣錄券)』, 『울산부호적대장(蔚山府戶籍大帳)』 (1609·1672·1684), 『경주임란의사창의록』 (경주임란의사추모사업회 1998), 『울산의 충의정신』 (울산의 충의정신 편찬위원회 2005), 『울산의 인물』 (울산광역시 2014), 「부산시 관계 역대 선생안-좌수영우후 선생안」 (『항도 부산』 부산시사편찬위원회, 1963)

16) 지운

지운(智雲)은 신흥사(新興寺)의 승려였다. 신흥사는 1592년(선조 25) 임진왜란이 일어났을 때 울산의 운흥사(雲興寺)와 함께 왜적에 맞서 승병(僧兵)을 일으켜 호국 사찰의 역할을 수행하였다. 운흥사는 군수품을 보급하는 기지의 역할을 담당하였다. 당시 운흥사는 산중에 있었지만 울산 여러 곳의 전답을 소유했고, 소유 전답에서 생산되는 쌀 등의 곡식을 직접 군량미로 내어 놓았다. 그리고 일부는 팔아서 각종 군수품을 마련하여 의병들에게 제공하였다. 신흥사는 임진왜란 때 울산 지역 일대의 승병을 지휘하던 군사령부의 역할을 담당하였다. 승병 훈련은 절의 북쪽 인근에 있는 기박산성(旗朴山城) 일대에서 이루어졌다. 지운은 임진왜란이 일어난 한 달 뒤인 1592년 5월 15일에 승병 100여 명을 이끌고 사찰의 양식 300여 섬을 기박산성으로 실어갔다. 양식 300여 섬은 당시 기박산성에 있는 의병들의 한 달분에 해당하는 식량이었다고 한다. 지운은 승병들을 모아 훈련을 시키는 등 승병 양성 활동에도 힘을 쏟았다.

- ▶ 출처 : 『성재실기(省齋實記)』, 이유수 『울산 임란사』, (울산문화원 1999), 『울산의 충의정신』 (울산의 충의정신 편찬위원회 2005), 한국향토문화전자대전

3. 문헌

가. 고도서

- 고도서는 총 6건이 확인됐다.
- 『삼국사기』, 『삼국유사』, 『선조실록』, 『제월당실기』, 『학성지』, 『선무원종공신녹권』에서 기박산성과 기박산성 의병에 대해 확인할 수 있다.
- 『제월당실기』에는 이경연의 난중일기인 ‘용사일록’이 수록되어 있는데 여기에는 1592년 4월 21일 300명의 의병이 기박산성에 모여 임진왜란 최초로 창의해 왜군과 싸운 전말이 기록돼 있다.
- 『선무원종공신녹권(宣武原從功臣錄券)』은 임진왜란이 끝난 뒤에 전투에서 공을 세우거나 군수품 보급에 기여한 인물들에게 공신임을 증명하기 위해 발급한 것으로 총 9,060명이 등재되어 있다. 이 가운데 189명이 울산과 관련된 인물이며, 울산 지역 선무원종공신은 울산 충의사에 배향되어 있다.
- 『선무원종공신녹권(宣武原從功臣錄券)』은 문서이나 인물의 많아 책의 형태를 띠고 있으며, 녹권을 발급하게 된 경위를 적은 부분과 녹훈된 공신들의 직함과 성명을 적은 부분, 공신들에게 주어지는 포상 내역을 적은 부분으로 구성되어 있다.



『제월당실기』 21)



『선무원종공신녹권』 22)

21) e뮤지엄(<http://www.emuseum.go.kr>)

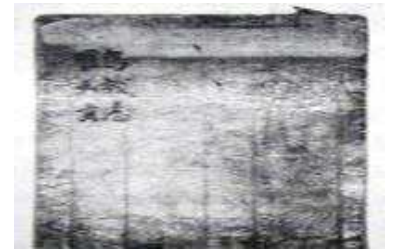
22) 한국학중앙연구원, (<https://www.aks.ac.kr>)

□ 고도서 목록(6전, 722년~1749년)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
1	『삼국사기』 772년	築毛伐郡城, 以遮日牟賊路. 모벌군에 성을 쌓다.  http://db.history.go.kr/ (한국사데이터베이스)
2	『제월당실기』	卒衆列陣 于含月山 함월산성(기박산성)에 진을 쳤다. (박채은, 「임진란 발발과 기박산성 임란의병」, 『기박산성과 임란의병』, 2020, 39쪽) 各所伏兵 三百人 以所擔石丸擊殺數百級 入據其城搜覓各庫 軍器槍劍餘糧軍需 平明燒盡餘物環據山城 軍勢復益振 곳곳에 숨어있던 북병 300명의 공격에 격살된 자가 수백 급에 이르렀다. 성안으로 뛰어들어가 군기와 창검, 그리고 군량이나 기타 군수 물자를 노획하거나 불태우고 산성으로 돌아오니 군세가 크게 떨쳤다. (박채은, 「임진란 발발과 기박산성 임란의병」, 『기박산성과 임란의병』, 2020, 40쪽) 山城在無里龍山北十里嶺上 古有城址 乃萬里城初起處也 산성은 무리룡산 북쪽 십리 고개 위의 '옛 성터'에 있으니 곧 만리성을 처음 쌓았던 곳이다. (박채은, 「기박산성 임란의병의 의의와 성격」, 『기박산성과 임란의병』, 2020, 151쪽)  http://www.emuseum.go.kr/ (e뮤지엄)
3	『선무원종공신 녹권』 1605년	判官 李景淵 판관 이경연  https://www.aks.ac.kr/ (한국학중앙연구원)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
4	『선조실록』 46권, 선조26년(1593), 12월 3일 임자 1번째 기사 『선조실록』 94권, 선조 30년(1597) 11월 28일 을묘 4번째 기사	上曰: "其處將士, 有能力戰者乎? 軍情如何?" 對曰: "都元帥言, 蔚山人, 最精勇矣。 상이 이르기를, "그곳의 장사(將士) 가운데 싸움에 능한 자가 있는가? 군정(軍情)은 어떠한가?" 하니, 아뢰기를, "도원수의 말에 의하면 울산(蔚山) 사람들이 제일 정예롭고 용맹스럽다고 하였습니다." 하였다. 慶尙左兵使成允文馳啓曰: "兇賊無意渡海, 蔚山、梁山等地, 瀾(滿)〔漫〕 雄據, 作穴築城, 或出山役, 乘船處處, 下陸恣行, 故抄擇精銳, 要路各處設伏, 一以偵探, 一以截殺計料, 臣軍官訓練判官李景淵等定將, 所屬諸將慶州府尹朴毅長、蔚山郡守金太虛、彦陽縣監金昕等處, 竝爲傳令申勅矣。 경상좌병사 성윤문(成允文)이 치계하기를, "흉적(兇賊)이 바다를 건너갈 생각을 하지 않고 울산(蔚山)과 양산(梁山) 등지에 준비하게 점거하여 소굴을 만들고 성을 쌓으며 더러는 산을 나와 배를 타고 곳곳에 하륙하여 노략질을 자행하고 있습니다. 때문에 정예병을 뽑아 요로(要路) 각처에 매복을 설치하여 한편으로는 정탐을 하고 다른 한편으로는 차단하여 무찌를 계획으로, 신의 군관(軍官) 훈련원 판관(訓練院判官) 이경연(李景淵) 등을 장수로 정하고, 소속된 여러 장수인 경주 부윤(慶州府尹) 박의장(朴毅長), 울산 군수(蔚山郡守) 김태허(金太虛), 언양 현감(彦陽縣監) 김흔(金昕) 등에게 아울러 전령(傳令)하여 당부하였습니다. http://db.history.go.kr/ (한국사데이터베이스)

연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
5	『학성지』 1749년	新興寺 在東大山東麓 仁祖二十四年丙戌 節度使李公坡 因獵行到發山城 山北有奇蹟相地 使印鑑慧宗二僧 募緣建寺 名曰新興 使屬役兵營 有四寮兩菴 신흥사 동대산의 동쪽 기슭에 있다. 인조 24년(1646) 병술년에 절도사 이급 공이 사냥하러 폐치된 산성에 갔다가 산에 기이한 자취가 있어서 땅의 모양을 살펴보고 인감 · 혜종 두 승려에게 모연하여 세우도록 한 절이다. 이름을 신흥이라 하고 역을 병영에 속하도록 하였다. 요사 3곳과 암자 2곳이 있다. (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지 I』, 2014, 219 ~ 220쪽) 旗朴山 在召募鎮東北五里許 山上大石 有豎旗之穴 梁可盈尺其東有廢山城 世稱羅代兵營 城內有將壇軍倉遺址 기박산 소모진의 동북쪽 5리에 있다. 산 위에 큰 바위가 있고 깃발을 세웠던 구멍이 있는데 깊이는 한 자를 채울 만하다. 그 동쪽에는 폐치된 산성 있는데 세상에서 일컫기를 신라 시대의 병영이라고 한다. 성 안에는 장단과 군창의 유지가 있다. (울산광역시 문화원 연합회, 『역주 울산지리지 I』, 2014, 203쪽)



<https://www.ulsanpress.net/>
(울산신문)

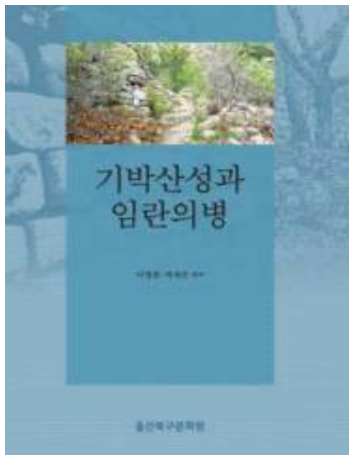
연번	문헌명	내용 / 사진 / 출처
6	『삼국유사』 722년	孝成王 開元十年壬戌十月, 始築關門於毛火郡. 今毛火村屬慶州東南境, 乃防日本塞垣也. 周迴六千七百九十二步五尺, 役徒三万九千二百六十二人, 掌員元眞角干. 開元二十一年癸酉, 唐人欲征北狄, 請兵新羅客使六百四人來還國. 효성왕 효성왕 123 개원(開元) 10년 124 임술(壬戌) 10월에 처음으로 모화군(毛火郡)에 관문(關門)註 125을 쌓았다. 지금의 모화촌(毛火村)으로 경주(慶州)의 동남지역에 속하니, 곧 일본(日本)을 방어하는 요새였다. 126 둘레는 6천 7백 92보 127 5자 128이고, 동원된 역부는 3만 9천 2백 62명이며, 감독관(掌員)은 원진(元眞) 각간(角干) 129이었다. 개원 21년 계유(癸酉)(733년)에 당나라 사람들이 북쪽 오랑캐(北狄)를 치려고 신라에 청병하여 130 사신 6백 4명이 왔다가 본국으로 돌아갔다.



<http://db.history.go.kr/>
(한국사데이터베이스)

나. 출판물

- 출판물의 경우 총 90건이 조사됐다.
- 출판물은 기박산성과 기박산성 의병을 다룬 연구 논문과 단행본뿐만 아니라, 관련 인물의 문집 국역본 『송호유집』도 추가했다.
- 북구청에서 발간한 간행물에 기박산성 등의 내용을 확인하면서 검증 후 기술하였다.
- 『기박산성과 임란의병』은 임진왜란에 대한 개괄적인 설명뿐만 아니라 울산지역 의병의 근거지였던 기박산성(기박산성의 역사, 위치, 유구, 명칭 등)과 의병들의 항쟁을 다룬 연구서적이다. 책의 163 ~ 350쪽에는 당시 기박산성에서 활동한 16명의 의병의 생애가 쓰여져 있으며, 354 ~ 363쪽에는 기박산성 임란의병 추모사업회 현황이 쓰여졌다.
- 「울산의 기박산성 의병결진과 임란사 심포지엄」에서도 『기박산성과 임란의병』과 마찬가지로 울산지역과 기박산성 의병에 관해 다뤘다. 특기할 점은 기박산성 의병 창 의에 대한 비판적 고찰(「울산지역의 임란 의병활동과 ‘기박산성 창 의’문제」)이 수록되어 기박산성 의병에 관한 다양한 시각을 살펴볼 수 있다.



『기박산성과 임란의병』 23)



「울산의 기박산성 의병결진과 임란사 심포지엄」 24)

23) 울산북구문화원(2020)

24) 울산대학교 산학협력단(2017)

□ 출판물 목록(90건, 1921 ~ 2020년)

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
1	『송고실기』	견치택 / 1921
2	『경주읍지』	김용제 / 진진당 / 1933
3	『조선보물고적조사자료』	조선총독부 / 1942
4	『청안이씨충의록』	이달화 / 1961
5	『한국군제사 근세조선전기 편』	이태진 / 육군본부 / 1968
6	「신라관문성에 대한 소고」, 『古文化(고문화)』	鄭永鎬(정영호) / 한국대학박물관협회 / 1977
7	『新羅 關門城(신라 관문성)의 銘文石考察(명문석고찰)』	朴方龍(박방룡) / 국립중앙박물관 / 1982
8	「新羅關門城(신라관문성)의 銘文石考察(명문석고찰)」 『美術資料(미술자료)31』	朴方龍(박방룡) / 국립중앙박물관 / 1982
9	『내 고장의傳統(전통)』, 32쪽 · 53쪽 · 443쪽	울산문화원 / 蔚山市(울산시) / 1982
10	「壬亂(임란) 중 慶尙左道地方(경상좌도지방)의 義兵活動(의병활동) 壬辰年(의병활동, 임진년) 永川·慶州城收復戰(영천·경주성 수복전)을 中心(중심)으로」 『소한남도영박사화갑기념사학 논총 간행위원회 / 1984	문수홍 / 소한남도영박사화갑기념사학 논총 간행위원회 / 1984
11	『慶州(경주)』	鄭在弼(정재필) / 한국일보사 / 1984
12	「임진왜란시의 영좌의병 활동 일반」, 『연구논문집』 15(2)	이겸주 / 울산대학교 / 1984
13	「지명攷(고)」, 『경주군사』	경주군 / 1985
14	『한국의 성곽과 봉수』 3, 225쪽 · 229쪽	김규영 / 한국보이스카우트연맹 / 1989
15	『國史館論叢(국사관논총)-29호』, 115쪽	國史編纂委員會(국사편찬위원회) / 1991
16	「壬辰倭亂 義兵性格(임진왜란 의병성격)의 分析(분석)」, 『한국사론』 22	이장희 / 국사편찬위원회 / 1992
17	『慶州風物地理誌(경주풍물지리지)』, 302쪽 · 427쪽 · 431쪽	金載植(김재식) 외 1명 / 普宇文化財團(보우문화재단) / 1992
18	『壬亂功臣遺史誌(임란공신유사지)』	壬亂功臣崇慕會 / 1992
19	『新羅의對外關係史研究 (신라의 대외관계사연구)』, 286쪽	新羅文化宣揚會(신라문화선양회) / 경주시 / 1994
20	南山新城碑(남산신성비) 第9碑(제9비)에 대한 檢討(검토) 『美術資料(미술자료)』 53	朴方龍(박방룡) / 국립중앙박물관 / 1994
21	『울산의 전설과 민요』	울산문화원 / 1996
22	『학수당삼세실기』	말응정 / 추원재 / 1996
23	『제월당선생증보실기 국역본』	신기팔 / 학성이씨제월당문회 / 1996

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
24	『신라고고학의제문제: 창립20주년기념:제20회 한국고고학전국대회』, 25쪽	김형곤 / 韓國考古學會(한국고고학회) / 1996
25	『울산의 임진정유왜란사』, 『울산향토사연구논총』	이유수 / 울산향토사연구사 / 1996
26	『경주임란의사찰의록』	권복홍 / 경주임란의사추모사업회 / 1998
27	『울산향토사연구론총』	이유수 / 울산시 울산향토사연구회 / 1998
28	『울산임란사』	이유수 / 울산문화원 / 1999
29	『근세한일성곽의 비교연구』	유재춘 / 국학자료원 / 1999
30	『전국건축문화자산: 대구, 경북』	99 건축문화의해조직위원회 / 1999
31	「임진왜란사 연구의 추이와 과제」, 『조선후기사연구의 현황과 과제』	조원해 / 창비 / 2000
32	『한국의 향토문화 자원』	전국문화원연합회 / 2000
33	『징검 다리 건너 석성에 오르다』, 8쪽 · 83쪽 · 85쪽	박방룡 / 다른세상 / 2000
34	『신라의 빛』, 80쪽	權五燦(권오찬) / 글밭출판사 / 2000
35	『국역) 망우선생문집』	이재호 / 집문당 / 2002
36	6~8세기 신라 한주 「군현성」과 그 성격」 『韓國史論(한국사론)47』	朴省炫 (박성현) / 서울대학교 국사학과 / 2002
37	『울산광역시사』 (인터넷판)	울산광역시사편찬위원회 / 울산광역시 / 2002
38	『울주군지』	울주군지편찬위원회 / 2002
39	「1749년(영조 25) 울산읍지 학성지의 편찬과 그 의미」, 『한국사연구』 117	우인수 / 한국사연구회 / 2002
40	『壬辰倭亂期嶺南義兵研究 (임진왜란기 영남의병연구)』	최효식 / 국학자료원 / 2003
41	「新羅 統一期(신라 통일기)의 貴族私領(귀족사령)과 郡縣制(군현제), 관문성 축성시의 역역편성 사례 분석」, 『동방학지』 (122)	河日植(하일식) / 연세대 국학연구원 / 2003
42	「임란 직후 해주견씨가의 사노비 조정」, 『신라문화』 22, 260 ~ 261쪽	최효식 / 동국대학교 신라문화연구소 / 2003
43	『역사스페셜』 6, 21쪽	KBS 역사스페셜 / 효형출판 / 2003
44	『충의사지』	충의사지편찬위원회 / 2003
45	「울산지역 임란의병의 활동과 그 성격」, 『역사교육논집』 68	우인수 / 한국역사교육학회 / 2003
46	『장성운의 역사기행, 울산의 옛성』	장성운 / 대성문화인쇄사 / 2003

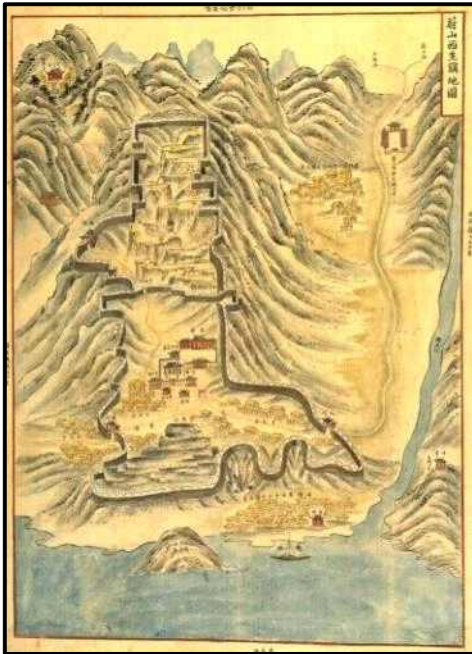
연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
47	『북구문화 창간호』, 10쪽·168쪽·179쪽	이병우 / 울산 북구문화원 / 2004
48	『임란기 경상좌도의 의병항쟁』	최효식 / 국학자료원 / 2004
49	「蔚山義士(울산의사)들의 忠義(충의)」, 『北區文化(북구문화)』	이채형 / 울산광역시 북구문화원 / 2004
50	『고전문학 사회사의 탐구』, 21쪽	신영명 / 새문사 / 2005
51	『울산의 충의정신』	울산의 충의정신 편찬위원회 / 2005
52	『제2회 임진왜란 때 울산의사들의 의병활동에 대한 학술연구 발표회』	울산광역시 북구향토문화연구회 / 2005
53	「신라 왕경의 방어체계」, 『신라문화제학술발표논문집』 27	강중훈 / 동국대학교 신라문화연구소 / 2006
54	「조선왕조실록의 울산인(蔚山人)」, 『한일관계사연구』 28	이명훈 / 한일관계사학회 / 2007
55	『국역) 이휴정 선생문집』	학성이씨월진문회 / 원보사 / 2007
56	『경주시사』	경주시사편찬위원회 / 경주시 / 2007
57	「기박산성 결진의 의의, 기박산성 결진과 병영성 기습, 왜병의 침입과 울산정세」, 『제3집 북구 문화』	장성운 / 울산광역시 북구문화원 / 2007
58	『조선시대 울산지역사 연구』	우인수 / 국학자료원 / 2009
59	『국역)울산성지고』	차철욱 / 울산 남구문화원 향토사연구원 / 2010
60	『신라의 대외관계와 울산』	울산대학교 박물관 / 2010
61	「임진왜란 초기 경상도 지역 전투와 군사체제」 『군사지』 77, 65쪽	이호준 / 국방부군사편찬연구소 / 2010.
62	『국역) 학성지』	성범중 / 울산 남구문화원 향토사연구원 / 2010
63	『제6집 북구 문화』, 117 ~ 118쪽	울산광역시 북구문화원 / 2011
64	『내고장 재실 및 노거수』, 90~94쪽	박종해 / 울산 북구문화원 부설 북구향토문화 연구소 / 2011
65	『울산부선생안』	이중서 번역 및 해제 / 울산박물관 / 2012
66	『울산광역시 북구의 문화재, 지정문화재편』, 115 ~ 117쪽	울산광역시 북구문화원 / 2012
67	『무룡문화 제7집』, 76 ~ 99쪽	울산 북구문화원 / 2012
68	『북구의 문화재_지정문화재 편』, 112쪽	박종해 / 울산 북구문화원 / 2012
69	『울산중구지명사』	박문태 / 울산 중구문화원 / 2013

연번	서적명	저자 / 발행처 / 연도
70	『신라왕조실록』 3, 255쪽	한국인물사연구원 / 타오름 / 2014
71	『송호유집』 ,	류정, 안정 역 / 한국학진흥원 / 2015
72	『4집> 신라의 성곽』	조효식 / 국립중앙박물관 / 2015
73	『울산의 임진·정유왜란』 , 『蔚山壬亂史再照明(울산임란사재조명)』	송수환 / 울산충의사 / 2015
74	「의병장 고경명 선생의 생애에 관한 소고」 , 『군사발견연구』 9(1)	오수열 외 1명 / 조선대학교 군사학연구소 / 2015
75	「관문성에 들다」 , 『제11집 북구 문화』	이강하 / 울산광역시 북구문화원 / 2015
76	『나의 울산사 편력』	송수환 / UUP / 2016
77	『임진란위훈록, 임진란 7주갑 기념3』	임진란정신문화선양회 / 2016
78	『울산의 성곽』	이정은 외 1명 / 울산박물관 / 2016
79	『울산의 산과 명승지』 , 103~107쪽	변양섭 / 울산광역시 문화원 연합회 / 2016
80	『아름다운 자연이 있는 도시, 테마가 있는 여행』 , 48쪽	울산광역시 북구 / 2016
81	「임란 의병 이경연」 , 『북구 향토문화』	이명훈 / 울산광역시 북구문화원 / 2016
82	「宣武原從功臣錄券」(선무원종공신록권)에 등재된 주요 동명이인의 일고찰, 울산 충의사 배향 공신을 중심으로」 , 『제13집 북구 문화』	박채은 / 울산광역시 북구문화원 / 2017
83	『울산 임란사(1997)』	이유수/ 울산문화원 / 2017
84	「울산지역의 임란 의병활동과 '기박산성 창의」 , 『제13집 북구 문화』	우인수 / 울산광역시 북구문화원 / 2017
85	『울산의 기박산성 의병결진과 임란사 심포지엄』	울산대학교 산학협력단 / 2017
86	『2017 울산의 문화재』	울산광역시 / 2017
87	『삼국유사를 걷는 즐거움』 , 123쪽	이재호 / 한겨레출판 / 2019
88	경주 의병장 송고(松阜) 견천지(堅川至)」 , 『제14집 북구 문화』	이준락 / 울산광역시 북구문화원 / 2019
89	『원서발췌 동경잡기』 , 23 ~ 24쪽	민주연 / 지식을 만드는 지식 / 2020
90	『기박산성과 임란의병』	이명훈 외 1명 / 울산광역시 북구문화원 / 2020

다. 기사

- 2001 ~ 2020년까지의 기사를 총 250건 조사하였다.
- 시대별 내림차순으로 정리하였고, 출처와 취재기자를 동시 표기하였다.
- 『고지도에 나타난 조선후기 ‘기박산성’』 기사는 1872년(고종 9년)에 제작된 ‘기박산성도(신흥산성도)’라는 제목의 고지도에 관해 다룬 기사다. 해당 고지도의 발견은 기박산성의 옛 모습을 복원하는데 큰 도움이 될 중요한 자료다.
- 『울산, 임란 역사상 최초로 의병 일으켜 기박산성에 결집 기박산성 임란의병』 기사는 임란 역사상 최초의 의병 선조실죽헌 곽재우를 특정했지만, 울산 기박산성이 곽재우보다 하루 앞서 의병 결집한 내용이 제월당실기에 기록되었음을 다뤘다.
- 『신라시대부터 조선 후기까지 왜적방어를 위한 철옹성 역할』 기사에는 기박산성이 신라시대부터 조선후기까지 왜적 방어를 위해 중요한 역할을 하였으며, 울산 북구에서 ‘기박산성 의병제’를 실시하게 된 배경을 다루고 있다.

2010년 11월 3일 경상일보



울산시 북구 중산동 ‘기박산성(旗朴山城)’의 본래 모습을 가늠할 수 있는 고지도가 규장각에 소장돼 있는 것으로 확인됐다.

1872년(고종 9년) 제작된 이 고지도는 가로 63cm, 세로 114cm 크기의 낱장으로, ‘신흥산성도(新興山城圖)’라는 제목이 붙어있다. 깎아지른 산세와 뾰족한 산봉우리, 일그러진 타원 모양의 산성과 정상부의 요철, 출입구인 남문과 동문을 비롯해 성내의 우물과 연못 위치까지 상세하게 알려준다. 성 아래 산기슭에 자리한 사찰과 암자도 눈길을 모은다. 현존하는 ‘신흥사(新興寺)’와 ‘낙서암(樂西庵)’, ‘염불암(念佛庵)’은 물론 지금은 사라지고 없는 ‘내원암(內院庵)’까지 그려졌다.

산을 오르내리는 길목은 붉은 선으로 그려졌는데 아래쪽 방향은 현재의 병영성으로 추정되는 ‘병영계(兵營界)’로, 위로는 관문성으로 이어지는 ‘경주계(慶州界)’로 각각 표기됐다.

진본 고지도를 확인한 뒤 복사본을 갖고 와 소개한 울산문화재보존연구소 이수창 소장은 “기박산성이 산 아래 신흥사의 영향을 받아 ‘신흥산성’으로도 불려진 것 같다”면서 “기박산성은 임란 당시 왜적의 침입에 맞서 울산지역 의병들이 구국항쟁을 펼친 곳으로 해마다 기박산성 의병제의 장소로도 활용되고 있다”고 의미를 부여했다.

또 이 소장은 “산성은 행정구역상 울산과 경주 구역에 걸쳐 있는데, 현장 알림판에는 기박산성도, 신흥산성도 아닌 경주 관내 지명을 딴 ‘신대리성(新垓里城)’으로 표기돼 있을 뿐”이라며 “이는 학계의 연구가 이어져 올바른 명칭으로 꼭 수정돼야 한다”고 주장했다.

고지도는 1872년 흥선대원군의 지휘 아래 제작됐는데, 당시 조선은 임란과 호란 등 수 차례 난리를 겪으면서 외세의 침략에 적극적인 대응책을 모색할 무렵이었다. 그 결과 전국 군·현에 흩어진 진보(鎭堡)와 같은 국방시설, 역원(驛院) 및 도로 등의 사회기반시설, 누정과 서원과 같은 문화시설 등을 개별적으로 묘사한 관찬(官撰) 지도 제작이 시작됐고, 그 사업은 1년여 만에 총 450장에 이르는 ‘1872년 지방지도’를 만들어 냈다. ‘신흥산성도(新興山城圖)’ 또한 수백장에 이르는 지방지도의 일부인 것으로 추정된다.

울산시박물관추진단 신형석 학예사는 “1872년 지방지도는 오늘날 측량지도처럼 정확하지는 않지만, 회화적 아름다움과 함께 근대화에 밀려 파괴되기 전의 지역 현황을 알려주는 자료”라면서 “올바른 지역사 복원을 위해 울산지역과 연관있는 숨은 사료를 발굴하는 등 지속적인 연구가 뒤따랐으면 한다”고 말했다.

2018년 10월 7일 경상일보

(울산사람이 제일 정예롭고 용맹스럽다고 한 선조실록 내용)



임란 역사상 최초의 의병 선조실록엔 객재우를 특정했지만 기박산성이 객재우보다 하루 앞서의병 결진과정 제월당실기에 기록

울산의 용맹함 조정에 알려져 1593년 9월16일 선조가 전교에서 “경주·울산병사 왜적 가장 잘 잡아” 10·12월에도 울산사람 용맹함 거론 못이룬 향현사 건립의 꿈 울산의병 기리는 사당 건립 요청차 1664년 울산 류극배진사 서울 파견 부정적 답변 받은채 귀향하다 익사 1592년 4월13일, 20만 왜군이 상륙해 다대포, 부산포, 동래포를 연이어 함락시켰다. 준비없이 당한 전쟁 앞에서 조선은 속수무책이었다. 고을 수령은 도망하고 관군은 지리멸렬이었다. 당일 <선조실록>의 기록을 보자. ‘2백 년 동안 전쟁을 모르고 지낸 백성들이라 각 군현들이 풍문만 듣고도 놀라 무너졌다.’

양산, 청도, 밀양을 함락시킨 왜적은 4월17일 울산과 경주에 이르렀다. 신주와 위패를 선영의 분묘 아래에 묻은 울산 선비 7인 이경연, 이한남, 심환, 박응정, 고처겸, 박진남, 김응방)이 가솔을 끌어 모아 300명으로 의병의 진용을 갖추었다. 서둘러 군의 대오를 정비하자고 다짐했다. 4월23일, 소를 잡고 술을 마련해 기박산성에 제단을 설치했다. 의병의 출진을 하늘에 고유했다. ‘司命淸道’라 쓴 붉은 색의 대장기를 세우고, 그 주위로 둥글게 원을 그리며 각 의병장을 나타내는 기를 세웠다. 또한, 동·서·남·북·중앙의 방위를 나타내는 다섯 개의 오방기(五方旗)를 설치했다. 또 대장단(大將壇) 아래에는 전설의 인물인 치우(蚩尤)를 그린 깃발을 세웠다. 이렇게 많은 기가 세워진 광경은 당시 울산인에게 깊은 인상을 남겼을 것이다. 기박산성이 자리잡은 언덕배기를 기(旗)배기로 부르게 된 연유도 여기에 있을 것으로 추정된다. 한자로는 기령(旗嶺)이다.

기령(旗嶺). 기박산성이 자리잡은 언덕배기 기(旗)배기.

여기서 ‘배기’는 고갯마루 즉 고개의 가장 높은 곳을 뜻한다. 언덕배기, 장승배기, 코빼기, 잔등빼기(잔등머리), 꼭두배기 등에서 용례가 발견된다. 같은 날, 의병장의 부서와 직책을 정했다: 박봉수(대장), 박응정(좌익장), 장희춘(우익장), 고처겸(좌위장), 이봉춘(우위장), 심환(찬획), 이한남(종사관), 이경연(운량호군), 박진남(좌제군), 김응방(우제군). 다음날, 서몽호(우장군), 전응충(우익장)이 합세했다. 합친 군세는 1000여 명이었고 군율이 엄격히 시행되었다. 며칠 후 견천지, 류정, 류백춘이 500명을 거느리고 경주로부터 와서 합류했다. 또한 100여명의 승군과 함께 신흥사의 지운 스님이 동참했다. 이와 같은 결진(結陣)의 과정

은 이경연(윤랑호군)의 <제월당실기>에 기록돼 있다.

5월5일, 의병진은 야음을 틈타 병영의 왜적을 기습하여 대승했다. 수천 명의 왜적이 혼비백산하여 달아나고 수백 명이 죽었다. 의병진은 왜적이 점령하고 있던 병영을 탈환했다. 그러나 관군 없이 의병만으로 이를 지켜낼 수는 없었기에 다시 기박산성으로 돌아왔다. 첫 전투에서 승리한 기박산성 의병들은 정유재란이 끝나는 1598년까지 풍찬노숙하며 전장을 떠나지 않았다. 울산 일대(동대산, 무룡산, 정자, 병영, 반구동, 개운포, 온양읍)에서 주로 활동하며 때로는 경주, 영천, 문경, 군위, 대구까지 달려가 왜적을 무찔렀다. 특히 1597년 7월 홍의장군 곽재우가 이끌었던 창녕 화왕산성 전투에도 참전했다. 이때 화왕산성에 입성한 관군 및 의병 장수 699명의 명단은 <화왕산성 동고록>에 기록되었다. 기박산성 의병 중에는 장희춘 이경연 전응충 등이 포함되었으며 이들은 3개월 간 화왕산에 머무르다가 그해 10월 기박산성으로 돌아왔다.

1597년 말에는 가등청정의 왜군이 지키던 울산왜성(도산성)을 명군, 관군, 의병 연합군이 공격했다. 소위 제1차 울산성 전투였다. 양측의 치열한 공방전이 열흘 이상 이어지고 피아간에 3만5000명 이상이 전사했다. 우물 없는 성에 포위된 왜군은 군마를 죽여 고기를 먹고 그 피를 마셨다. 관군과 함께 싸웠던 수많은 울산 의병이 이 전장에서 죽어갔다.

(1872년 제작된 신흥산성도. 신흥산성은 기박산성의 다른 이름이다. 규장각 소장)

울산은 임란 최일선에서 국가를 지킨 간성이었다. 특히 울산 복구는 험준한 산세와 경주·영천과의 연계로 인해 울산 의병에 은신처를 제공했다. 울산은 부산에 이어 가장 먼저 왜적의 침입을 받았다. 정유재란의 끝자락에서도 왜적은 마지막까지 울산왜성과 서생포왜성에서 버텼다. 그러니 전쟁의 참화를 울산은 오롯이 소화할 수밖에 없었다.

임란 당시 이같은 울산 사람의 용맹함은 조정에도 알려졌다. 1593년 9월16일, 선조는 경상감사의 장계를 승정원에 내리면서 세 가지 사항을 전교했다. 그 하나는 다음 문장으로 시작한다. ‘경주·울산의 병사가 왜적을 가장 잘 잡았다(慶州蔚山之兵最能捕賊)…。’ 같은해 10월30일, 지방의 향전을 독려하기 위해 좌의정 윤두수를 파견하는 자리에서 임금은 또다시 다음과 같이 일렀다. ‘…경주·울산의 군사들은 다른 군사들보다 배나 용감하여(慶州蔚山之軍勇敢倍他)…。’

그로부터 약 1개월 후인 12월3일, 임금이 윤두수를 불러 보고를 듣는 자리였다. “그곳의 장사 가운데 싸움에 능한 자가 있는가? 군정(軍情)은 어떠한가?”라고 임금이 물었다. 윤두수가 아뢰었다. “도원수의 말에 의하면 울산 사람들이 제일 정예롭고 용맹스럽다고 하였습니다(都元帥言蔚山人最精勇矣)” 이때 도원수는 권율 장군이었다.

길고 긴 전쟁이 끝난 지 66년이 되는 1664년, 선조, 광해군, 인조, 효종을 거쳐 현종 치세였다. 울산의 선비 류극배 진사가 한강에서 익사했다. 울산 의병들을 기리는 향현사(鄉賢祠)의 건립을 임금께 주청 할 목적으로 서울에 갔다 귀향하는 길이었다. 울산 선비들의 상소문과 임금이 내린 답변을 뜻하는 비답(批答), 조정 중신들의 부정적인 심의 내용이 기록된 회계(回啓) 등 관련 서류도 모두 한강 깊숙이 가라앉았다. 충의를 모아 류극배 진사를 대표로 파견했던 울산 사회의 실망은 대단히 컸다. 이 비극적 사건으로, 뜨거웠던 향현사 건립은 일시에 사그라들었고 향현사는 끝내 울산에 지어지지 않았다.

2016년 5월 18일 경상일보



(기박(신흥)산성 성벽)

울산과 경주를 나누는 관문성(일명 만리성)의 동쪽 끝자락 가까이에 가면, 모서리가 둥근 직사각형의 돌들을 정연하게 쌓은 멋진 성을 만날 수 있다. 이 성은 행정구역 상 남쪽과 동쪽의 일부가 울산에, 나머지는 경주에 걸쳐 있기 때문에 울산사람들은 깃발고개(기령(旗嶺))에 위치했다고 하여 깃발산성의 이두식 한자 표기인 ‘기박산성(旗朴山城)’이라 부르고, 경주는 경주시 양남면 신대리에 걸쳐 있다하여 ‘신대리 산성’이라고 명명하곤 한다.

이 산성은 관문성의 동쪽 끝과 이어져 있지 않아 학자들 간에 이견(異見)이 분분한 편인데, 몇몇 학자는 관문성과 떨어져 있기 때문에 별개의 성으로 보며, 또 어떤 학자는 만든 의도가 관문성처럼 왜구(倭寇)를 감시·방어하고, 관문성과 매우 가깝기 때문에 같은 시기의 것이라고도 한다. 현재는 관문성과 하나로 묶어 사적 제48호로 지정·관리되고 있다.

한편 이 성에 대해 1995년 영남대학교 문화인류학과가 지표조사를 실시하였는데, 성터 내부에서 발견된 다양한 유물편과 성벽을 쌓는 방법 등을 종합하여 그 만들어진 시기를 7세기 후반으로 추정하였다. 그런데, 이 산성은 몇 번에 걸쳐 울산 경상좌도병영성과 인연을 맺고 끝내 ‘신흥산성’이라는 공식적인 이름을 부여받았다.

앞서 울산 경상좌도병영성 편에서 언급한 바와 같이 1417년 울산의 중심(현재의 울산광역시 중구 병영 일원)으로 경상좌도병영이 옮겨 오기 직전에 잠시 깃발고개(기령(旗嶺)) 일원에 병영이 머무른 적이 있었다.

<여지도서(輿地圖書)>와 <신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽)>에 따르면, 당시 경상좌도 병영은 울산으로 옮겨오기 전에 경주 동남쪽 20리(里) 떨어진 토을마리(吐乙磨里·현재 경주시 외동읍 모화리와 기령 인근)라는 곳에 위치하고 있었음을 알 수 있다. 그러나 그 곳은 울산 해안과 너무 떨어진 곳이어서 왜적(倭賊)을 방어하기에 적합하지 않아 현재의 울산 병영으로 다시 자리를 옮기게 되었는데, 당시 병영의 위치를 점지하게 된 배경이 묘한 전설로 남아 우리들에게 관심을 불러일으킨다.

전설의 내용은 기박산성에 위치한 병영의 깃발(旗)이 날아와 현재의 병영 성터(城地)를 점지하여

주었다는 다소 허구적인 구성이지만 그것을 제외하고 나면 사실일 가능성이 있는 대목을 여럿 찾아 볼 수 있다. 깃발고개의 산성 자리가 군사 요충지였음을 알려주는 부분이 그러하고, 병영성의 지형이 성을 쌓기에 유리한 조건임을 언급한 부분이 또 그렇다.

이와 더불어 1700년대 후반에 제작된 <좌병영지지도(左兵營之地圖)>를 보면, 독당(纛堂)이 성 안의 북문(北門) 가까이에 그려져 있는데, 여기서의 독(纛)이란 깃털 등으로 장식된 큰 깃발로 군대를 상징하는 것이며, 독당은 일명 '독당'이라고도 하여 독신(깃발 신)을 모시는 사당으로 묘사되고 있다. 이를 보면 깃발고개의 산성과 병영성은 불가분의 관계에 있고 그 매개체로 깃발이 등장하는 것이라고 이해할 수 있다.

다음으로 1902년에 편찬된 <울산읍지>의 '기박산성은 동대산 위에 있는데, 세상 사람들이 신라 때의 병영성이라고 한다...병마사 윤선웅(尹善應)이 남문을 고쳐 쌓았다'는 내용을 통해서도 경상좌도병영과의 관계를 찾아 볼 수 있다. 이와 관련된 구체적인 내용은 <일성록(日省錄)>의 '경상좌도병사 윤선웅이 별포의무사(別砲義武士) 100명을 창설하고 신흥사 근처의 산세가 험준한 곳에 성(보(堡))을 쌓아 군대(鎭)를 두고 신흥별장(新興別將)으로 하여금 관리하게 했다'는 기록에서도 찾아 볼 수 있다.

이 내용들은 신라시대에 쌓은 깃발고개의 성을 조선시대에 고쳐 사용했다는 것을 말해 주며 그 이전부터 꾸준히 관계를 맺어온 경상좌도병영과의 관계가 '신흥산성'으로 자리잡게 되었음을 시사해주기도 한다.

신흥산성의 남쪽에 해당하는 울산의 기령(旗嶺)에서 접근할 수 있는 일원에는 허물어졌지만 성의 입구처럼 보이는 곳이 있는데 이 부분이 바로 윤선웅이 쌓은 신흥산성의 남문(南門) 자리이다. 1872년에 제작된 <신흥산성도(新興山城圖)>를 보면 남문이 명확히 표현되어 있으며 성벽 위쪽으로 건물을 올린 누문(樓門)으로 표현돼 있다.

한편, 이 성의 성벽은 주로 가로 40~50cm, 높이 20~30cm 정도의 잘 다듬은 돌(일명 옥수수돌)을 품(品)자 모양으로 쌓아 올렸고, 위로 갈수록 1~2cm 정도 뒤로 물려 쌓는 방식을 사용한 것을 찾아 볼 수 있다. 이는 고구려 성에서 주로 나타나는 것으로 신라가 삼국을 통일한 후 고구려의 축성(築城) 기술을 받아들여 쌓은 것으로 이해되기도 한다. 그리고 1980년에는 성벽 아래에서 신라시대의 지명이 담긴 명문석(銘文石) 발견되어 신라시대 때 일정 구역을 지역별로 분담하여 쌓았다는 것도 알게 되었는데 이러한 것들이 신흥산성의 처음 축조시기를 신라시대로 추정하는 근거가 되기도 한다. 이에 비해 성의 서쪽과 남쪽은 거친 활석(割石, 깎은 돌)으로 마구잡이 쌓은 부분(막돌 막쌓기 수법)이 많아 후대에 변형되었을 가능성을 보여주는데 이것이 바로 조선후기에 신흥산성으로 다시 쌓은 부분이라고 할 수 있다.

특히 신흥산성으로 불리기 전에 울산지역에서 기박산성(깃발산성)이라 전하던 중 임진왜란이 일어나 울산의 의병들이 힘을 모아 이 성에서 왜적을 막아내기도 했는데, 울산시 북구는 그 충의정신을 이어받아 2000년부터 '기박산성 의병제'를 지내고 있으며 올해로 17회를 맞이하였다.

이처럼 신흥산성은 신라로부터 조선후기에 이르기까지 왜적방어를 위한 철옹성의 역할을 해왔고, 특히 조선후기에는 또 하나의 경상좌도병영성으로서의 기능을 담당하기도 했다.

□ 기사 목록(250건, 2001 ~ 2020년)

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
1	문화 북구향토문화연구회 23일 의병축제 열어	경상일보 / 이해정 기자 / 2001.04.24.
2	오는 23일 동대산 기박산성서 의병축제	경상일보 / 이해정 기자 / 2001.04.29.
3	울산MBC광복절특집 다큐 "기박산성"	경상일보 / 이해정 기자 / 2001.08.15.
4	충의사 울산임란공신 추계 추모제 거행	울산시 / 문화관광과 / 2001.11.17.
5	"지역문화 바로보고 가르치자"	경상일보 / 서찬수 기자/ 2003.01.05.
6	임란의병 충절 계승 기박산성 의병축제 오는 23일 북구 동대산	경상일보 / 박정남 기자/ 2003.04.14.
7	임란의병 충절 계승 기박산성 의병축제 오는23일 북구 동대산	경상일보 / 서찬수 기자 / 2003.04.23.
8	북구문화원 21일 북구청 대회의실에서 개원식 가저	경상일보 / 서찬수 기자 / 2003.11.03.
9	울산 구국 항쟁 학술 강연회	경상일보 / 배셋별 기자/ 2003.11.12.
10	[살기 좋은 울산]왜군 막기 위해 축성됐던 산성	경상일보 / 이재명 기자 / 2004.04.01.
11	기박산성 의병축제 23일 개최	경상일보 / 이상환 기자 / 2004.04.21.
12	제5회 기박산성 의병축제 개최	경상일보 / 이상환 기자 / 2004.04.23.
13	기박산성 의병축제 문화원 주관으로	경상일보 / 이상환 기자 / 2004.04.26.
14	산지습원 16곳 발견	경향신문 / 김한태 기자 / 2004.09.16.
15	울산 임란의사 충의정신 되새겨	경상일보 / 서대현 기자 / 2005.04.15.
16	북구문화원 오늘 기박산성의병축제 개최	경상일보 / 서대현 기자 / 2005.04.22.
17	[울산포유]함월산 정기 받은 호국사찰	경상일보 / 이재명 기자 / 2005.07.31.
18	[경상시론]충의사는 울산의 성소이어야 한다	경상일보 / 이수봉 충북대 명예교수 / 2006.03.22.
19	북구문화 2집· 주변인과의 봄호 발간	경상일보 / 서대현 기자 / 2006.03.30.
20	거룩한 구국의 뜻 되새기자	경상일보 / 채상엽 기자 / 2006.04.23.
21	울산학생교육원 향토문화 유적탐방	경상일보 / 김창식 기자 / 2006.07.17.
22	일그러진 '울산의 충의정신'	울산신문 / 송수환 역사학자 / 2007.01.22.
23	충의사지, 역사소설로 전락	울산신문 / 김미영 문화부기자 / 2007.01.25.
24	23일 기박산성 의병축제 북구 동대산 기령고개서	울산신문 / 박상규 기자/ 2007.04.20.
25	울산 기박산성 의병추모제 23일	뉴스스 / 장지승 기자 / 2007.04.20.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
26	구국항쟁 호국정신 기린다	울산신문 / 박상규 기자/ 2007.04.23.
27	울산의병 14위 호국 녀 기려	경상일보 / 유귀화 기자 / 2007.04.23.
28	나라지킨 호국충정 추모	울산매일 / 김홍두 기자/ 2007.04.24.
29	울산 구석구석 들여다 보자	울산신문 / 박송근 기자/ 2007.07.17.
30	학생 115명 '향토문화 탐방'	울산매일 / 정선희 기자 / 2007.07.18.
31	'농소문화재 지도' 제작	울산매일 / 김재식 기자/ 2007.08.07.
32	농소지역 문화재 지도 그리기 첫 탐방	경상일보 / 서대현 기자 / 2007.08.30.
33	저소득가정 어린이 농소문화탐방	울산신문 / 박상규기자 / 2007.08.30.
34	[다시 찾는 울산 문화유산]왜적에 맞선 울산의병 의로운 기개 아직도 생생	경상일보 / 이재명 기자 / 2007.11.20.
35	[문화]메세나의 힘...문화 불모지에 문화를 심었다	경상일보 / 문화팀종합/ 2007.12.04.
36	[다시 찾는 울산 문화유산]왜구 침입 방패막이 신라의 남쪽 만리장성	경상일보 / 이재명 기자 / 2007.12.18.
37	울산 우수습지 보존대책 시급	경상일보 / 김창식 기자/ 2008.01.13.
38	"선조 애국정신 길이 이어가야"	울산신문 / 장지승 기자/ 2008.04.23.
39	"임진왜란의 기박산성 정신을 추모하며..."	노컷뉴스 / 울산cbs이규현기자/ 2008.04.23.
40	북구 문화원·향토사 연구회 '기박산성의병제'	울산매일 / 김재식 기자 / 2008.04.24.
41	고령박씨 우윤공파 문화 회암 <實記(실기)> 국역 발간	경상일보 / 이재명 기자 / 2008.04.30.
42	[다시 찾는 울산 문화유산]왜침에 의연히 일어선 선조들 향전의지 생생	경상일보 / 원영미 내림터사랑/ 2008.05.06.
43	제3대학, 우리고장 문화유적지 투어	울산제일일보 / 김준형 기자/ 2008.05.15.
44	북구3대학 지역문화 체험 현장학습 신흥사·박상진의사 생가 견학	울산매일 / 김재식 기자/ 2008.05.16.
45	[다시 찾는 울산 문화유산]풍전등화 조국 구한 충의의 귀감 기린다	경상일보 / 김창식 기자 / 2008.11.26.
46	경주 외곽의 유적을 찾아서 석탈해왕탄가 유허지와 관문성	오마이뉴스 / 김환대 기자/ 2009.01.19.
47	1450년 전후로 국가차원서 본격 운영	경상일보 / 이정환 동구지역사 연구위원 / 2009.01.22.
48	목숨걸고 왜군에 저항 울산 충절의 성지	울산신문 / 최인식 기자 / 2009.01.22.
49	통상 5명의 상주 봉수군 거화·경계근무 썼을 듯	경상일보 / 이철영 울산과학대학 공간디자인학부 교수 / 2009.02.03.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
50	미서훈 우국선열 발자취 찾아내 후손으로서 떳떳	울산신문 / 기자 미상 / 2009.02.05.
51	울산은 예향(藝鄉)이다	울산신문 / 기자 미상 / 2009.04.16.
52	기박산성 의병제 참석 및 추모	서울신문 / 기자 미상 / 2009.04.24.
53	북구문화원'제10회 기박산성 의병제' "의병들의 애국정신 후손에 전수"	울산매일 / 임성백 기자/ 2009.04.24.
54	"왜적에 맞선 구국정신 받들어 지역사랑으로"	경상일보 / 차형석 기자 / 2009.04.24.
55	[울산에선...]울산은 예향이다	경향신문 / 곽영화 미술가 / 2009.05.21.
56	[역사속의 울산, 울산사람들]관문성 밖 울산은 왕경 보호 위한 외항	경상일보 / 신형석 울산시(문화예술과) 학예사 / 2009.06.17.
57	'구강회맹(鷗江會盟)'을 아시나요?	울산신문 / 김종대 기자 / 2009.09.01.
58	[Study 울산] 울산의 성곽	울산신문 / 기자 미상 / 2010.03.03.
59	1500년간 지켜온 선조들의 愛國魂(애국혼) 고스란히	울산제일일보 / 김기열 기자 / 2010.04.01.
60	<울산소식> 제11회 기박산성 의병제 열려	연합뉴스 / 기자 미상 / 2010.04.23.
61	장병들의 축포	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.04.23.
62	'제11회 기박산성 의병제'...의병들의 거룩한 뜻 기려	뉴시스 / 고은희 기자 / 2010.04.23.
63	제11회 기박산성 의병제	울산제일일보 / 김기열 기자 / 2010.04.25.
64	북구 동대산 일원서 '기박산성 의병제' 봉행	경상일보 / 박철중 기자 / 2010.04.26.
65	동대산에 버려진 양심을 되가져오다	울산신문 / 기자 미상 / 2010.06.17.
66	고지도에 나타난 조선후기 '기박산성'	경상일보 / 홍영진 기자/ 2010.11.03.
67	[新(신)택리지]철기문화와 해양관광이 어우러진 도시, 자동차산업의 메카 '울산 북구'	경향신문 / 백승목 기자 / 2010.11.08.
68	달빛문화기행 울산문화원연합회, 26일 기박산성 등	울산매일 / 변의현 기자 / 2011.03.01.
69	동헌 잔디밭에서'전통의 향기'	울산신문 / 손유미 기자/ 2011.03.13.
70	북구 동대산서 '기박산성 의병제' 개최	울산제일일보 / 염시명 기자 / 2011.04.24.
71	제 12회 기박산성 의병제	울산신문 / 박송근 기자 / 2011.04.24.
72	'충의정신 추모' 기박산성 의병제	울산매일 / 노화정 기자 / 2011.04.24.
73	북구 동대산서 '기박산성 의병제' 열려	경상일보 / 윤수은 기자 / 2011.04.25.
74	맛깔나는 지역 문화유산 이야기	울산제일일보 / 양희은 기자/ 2011.06.09.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
75	기박산성 '국난극복의 길'	울산매일 / 노화정 기자 / 2011.07.11.
76	산성 걸으며 되새기는 선조들의 호국정신	울산제일일보 / 양희은 기자/ 2011.07.12.
77	기박산성·관문성 달빛기행	경상일보 / 김봉출 기자 / 2011.07.14.
78	“생태보고 동대산 습지 보존대책 서둘러야”	울산매일 / 한미화 기자/ 2011.11.01.
79	북구 '기박산성 의병제' 봉행	울산신문 / 김은혜 기자 / 2012.04.23.
80	울산 북구문화원 '제13회 기박산성 의병제' 개최	뉴스1뉴스 / 변의현 기자 / 2012.04.23.
81	울산북구문화원, '제13회 기박산성 의병제' 개최	이뉴스투데이 / 정원걸 기자 / 2012.04.23.
82	북구 '제13회 기박산성 의병제'	울산매일 / 유명한 기자 / 2012.04.24.
83	북구 동대산서 '기박산성 의병제'	경상일보 / 박소영 기자 / 2012.04.24.
84	420년 전 격전지 울산, 그날의 歷史(역사) 잊었나	울산매일 / 서진길 前(전) 울산임란승모회 충의사 이사장/ 2012.07.24.
85	울산 호국정신의 뿌리 신흥사	울산제일일보 / 기자 미상 / 2012.11.04.
86	안승찬 의원 "북구 문화재 관광자원화해야"	뉴시스 / 고은희 기자 / 2012.12.17.
87	울산지역 관방유적·공룡발자국 대대적 조사	경상일보 / 이재명 기자/ 2013.01.02.
88	성곽·봉수대 등 울산 관방유적 조사	울산신문 / 김주영 기자/ 2013.03.06.
89	성곽, 봉수대 등 관방유적 실태조사 착수	울산광역시청 / 문화예술과 / 2013.03.06.
90	성곽·봉수대 등 관방유적 실태 총 조사	울산제일일보 / 구미현 기자/ 2013.03.06.
91	울산시, 성곽·봉수대 등 37개 관방유적 실태조사	뉴시스 / 고은희 기자 / 2013.03.06.
92	지역 관방유적 특성·가치 밝힌다	울산매일 / 김정숙 기자 / 2013.03.07.
93	제14회 기박산성 의병제	경상일보 / 기자 미상 / 2013.04.23.
94	기박산성의 깃발 회오리바람 타고 남쪽으로...신의 계시라 여기고 높이 12척의 병영성 지어	울산매일 / 울산발전연구원 울산학연구센터 / 2013.08.21.
95	북구 '제15회 기박산성 의병제 및 추모행사' 개최	울산종합일보 / 허영란 기자 /2014.04.23.
96	“지금... 희생정신 본받을 때”	울산제일일보 / 강귀일 기자 / 2014.04.23.
97	“나라위해 목숨 바친 의로운 뜻 잊지않겠습니다”	경상일보 / 최창환 기자 / 2014.04.23.
98	매곡천공연장서 기박산성 의병제·추모행사	울산신문 / 김은혜 기자 / 2014.04.23.
99	울산 북구, 기박산성 의병제 및 추모행사 개최	이뉴스투데이 / 허정호 기자 / 2014.04.23.
100	기박산성 의병 추모행사	울산매일 / 기자 미상 / 2014.04.24.
101	의병제 19. 울산 의병 활약상 한국형 뮤지컬로	경상일보 / 이재명 기자 / 2014.10.06.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
102	호국도량 울산 신흥사, 지역 첫 호국승병위령천도재 봉행	BBS뉴스 / 박상규 기자 / 2014.11.01.
103	“울산, 성곽의 박람회장과도 같은 곳”	울산제일일보 / 강귀일 기자/ 2014.11.09.
104	“천전리성 삼국시대 초축… 왜구방어 중요 성곽”	울산매일 / 고은정 기자 / 2014.11.19.
105	기박산성 의병추모제 몸집 커진다	경상일보 / 김준호 기자 / 2015.04.20.
106	기박산성 의병추모제 ‘의병문화제’로 확대	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.04.20.
107	울산 북구 기박산성 의병추모제, 문화제로 확대·개최	국제뉴스 / 권혜선 기자 / 2015.04.20.
108	울산북구 ‘기박산성 의병문화제’ 23일 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2015.04.20.
109	울산북구 ‘기박산성 의병문화제’ 23일 개최	매일경제 / 기자 미상 / 2015.04.20.
110	기박산성 의병문화제 1천여 명 참여 성황	울산신문 / 윤지아 기자 / 2015.04.23.
111	울산 북구 ‘기박산성 의병 문화제’ 개최	경상일보 / 김준호 기자 / 2015.04.23.
112	울산 북구, 기박산성 의병문화제 개최	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.04.23.
113	울산약수초 기박산성 의병 추모 음악회	이뉴스투데이 / 노익희 기자/ 2015.04.23.
114	의병문화제 제례	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.04.23.
115	제16회 기박산성 의병문화제 (울산북구청 기박산성 의병문화제 개최)	top시사뉴스 / 서훈 기자 / 2015.04.25.
116	선조의 배신·임진왜란 시대상 낱낱이 고발	경상일보 / 박철종 기자 / 2015.04.27.
117	[기고]남명 조식과 울산의병	경상일보 / 지선환 소설가 / 2015.05.31.
118	[울산의 설화] 41.기(旗) 날아간 곳에 세워진 병영성 깃발 떨어진 곳에 지어진 城	울산매일 / 강정원 기자 / 2015.06.17.
119	[포토] 울산박물관, 울산시 관문성(關門城)	프라임 경제 / 윤요섭 기자 / 2015.07.28.
120	울산박물관 1910~1930년대 촬영된 관문성 사진 28점 공개	경상일보 / 박철종 기자 / 2015.07.28.
121	울산박물관 관문성 사진 28점 공개	아이도민닷컴 / 김중걸 기자 / 2015.07.28.
122	울산박물관, 관문성 사진 28점 공개	국제뉴스 / 하목연 기자/ 2015.07.28.
123	울산박물관, 관문성(關門城) 담은 사진 28점 공개	뉴시스 / 고은희 기자 / 2015.07.28.
124	울산박물관, 관문성 실물 사진 28점 공개 울산~경주 경계 ‘신라의 만리장성’	울산매일 / 고은정 기자 / 2015.07.29.
125	울산박물관, ‘관문성(關門城)’사진 공개	환경일보 / 오부목 기자 / 2015.07.31.
126	[기고]한일역사문화관광 종합계획이 필요하다	경상일보 / 임진혁 UNIST 경영학부 교수 / 2015.08.06.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
127	[성곽도시 울산을 말하다]종류도 많고 시대도 다양 '성곽박물관'으로 손색없어 (1) 프롤로그	경상일보 / 이창업 울산광역시 문화재위원 / 2015.10.07.
128	[성곽도시 울산을 말하다]시대별로 환호→정치·군사적 거점→ 행정·방어센터로 변화 (2) 울산 성곽의 시대적 변화	경상일보 / 이창업 울산광역시 문화재위원 / 2015.10.21.
129	[성곽도시 울산을 말하다]임진왜란·정유재란때 방어거점으로 제역할 다해	경상일보 / 이창업 울산광역시 문화재위원 / 2015.11.18.
130	[성곽도시 울산을 말하다]신라 때부터 계속된 왜적의 침입을 막기 위해 성 쌓아	경상일보 / 이창업 울산광역시 문화재위원 / 2016.02.24.
131	북구문화원, 기박산성의병제 등 올해 사업 확정	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.02.25.
132	울산시, 관문성 기초조사 용역(2차) 추진	문화예술과 / 기자 미상 / 2016.03.02.
133	울산 관문성 기초조사 용역(2차) 추진	BBS뉴스 / 박상규 기자 / 2016.03.02.
134	울산시, 관문성 2차 기초조사 용역 추진	뉴스1 / 이상문 기자 / 2016.03.02.
135	울산시, 관문성 기초조사 용역 정비·복원	뉴시스 / 조현철 기자 / 2016.03.02.
136	울산시, 관문성 기초조사 용역(2차) 추진	국제뉴스 / 하목연 기자 / 2016.03.02.
137	울산시, 관문성 종합정비 기초조사 2차 용역 추진	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.03.02.
138	시, 국가지정 사적 제48호 '관문성' 2차 기초조사 용역 추진 세부실태 파악·학술연구 근간 마련	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.03.03.
139	[진희영과 함께하는 울산근교산행] 삼태지맥(三台枝脈) 뜻	울산신문 / 기자 미상 / 2016.03.03.
140	[다시 그리는 新(신)문화지도 문화가 있는 삶]권역별 특성·환경 고려 '주민밀착형 생활문화 활성화'에 주력 ■ 북구 - (상)농소권	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.04.13.
141	기박산성 의병문화제...호국정신 가슴 깊이 새겨 북구문화원 주최·향토문화연 주관 추모제례·기념식·문화행사 열려	경상일보 / 홍영진 기자 / 2016.04.24.
142	울산 북구, 제17회 기박산성 의병문화제	헤럴드경제 / 이경길 기자 / 2016.04.24.
143	울산북구 기박산성 의병문화제 행사 '다채'	뉴스1 / 김재식 기자 / 2016.04.24.
144	제17회 기박산성 의병문화제 추모제례	울산신문 / 기자 미상 / 2016.04.24.
145	'기박산성 의병문화제' 성료	울산매일 / 김상아 기자 / 2016.04.25.
146	[성곽도시 울산을 말하다]신라시대부터 조선 후기까지 왜적방어를 위한 철옹성 역할 (10)신흥산성(新興山城) - 또 하나의 경상좌도병영성	경상일보 / 이창업 울산광역시 문화재위원 / 2016.05.18.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
147	울산 신흥사, '임란 최초 승병 기병'	한국일보 / 김창배 기자 / 2016.05.31.
148	'설악산 신흥사' 말고 '울산 신흥사' 보러 오세요	오마이뉴스 / 정만진 기자 / 2016.11.04.
149	'경상좌도병영성, 울산의 성곽과 만나다'	울산제일일보 / 강귀일 기자/ 2016.11.16.
150	울산 경상좌도병영성 축성 600주년 기념 세미나	울산매일 / 이다예 기자 / 2016.11.16.
151	경상좌도병영성 축성 600주년 기념 세미나	울산신문 / 강현주 기자/ 2016.11.17.
152	"병영성·읍성·왜성·기박산성 역사문화관광자원으로 연계"	울산매일 / 고은정 기자 / 2016.11.20.
153	"지역 성곽 간 역사문화관광 연계해야"	울산신문 / 강현주 기자/ 2016.11.20.
154	울산박물관 '역사의 길목을 지키다, 울산의 성곽' 특별전 개막 '학계 논란' 계변성 위치는 미표시	울산제일일보 / 강귀일 기자/ 2016.12.12.
155	'해오름시대 문화유산 탐방' 18. 울산 병영성·언양읍성 호젓한 성곽길... 그 위에서 시작된 시간여행	울산매일 / 강정원 기자 / 2017.02.09.
156	[성곽도시 울산을 말하다]마지막 울산읍성(1477년 축성) 높이 6m 둘레 1.7km 규모...1417년의 60% 수준	경상일보 / 이창엽 울산광역시 문화재위원 / 2017.02.20.
157	울산시, '관문성 종합정비계획' 수립 착수 보고회	경상일보 / 디지털뉴스부 / 2017.04.04.
158	북구, 제18회 기박산성 의병추모제례	울산신문 / 기자 미상 / 2017.04.23.
159	[포토] '기박산성 의병추모제' 제례 올리는 박천동 울산 북구청장	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.04.23.
160	박천동 북구청장, 제18회 기박산성 의병추모제 참석	경상일보 / 기자 미상 / 2017.04.24.
161	"여행도 하고 특산물도 받고"...울산 북구 '스탬프투어' 운영	뉴시스 / 구미현 기자 / 2017.04.27.
162	'기박산성, 쇄부리 역사 조명' 학술심포지엄 잇따라	뉴시스 / 구미현 기자/ 2017.05.31.
163	2일 북구 역사·문화 재조명 학술심포지엄 잇따라	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.05.31.
164	울산 북구 역사·문화 조명 심포지엄 잇따라 열려	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.06.01.
165	"울산, 조선시대 왜란 중요 전투지역"	울산제일일보 / 윤왕근 기자/ 2017.06.04.
166	북구 '기박산성 의병결진과 임란사' 심포지엄	울산매일 / 기자 미상 / 2017.06.04.
167	북구 역사·문화 재조명 심포지엄 잇따라 개최	울산매일 / 고은정 기자 / 2017.06.04.
168	울산 북구, '기박산성 의병결진과 임란사' 심포지엄	국제뉴스 / 박운보 기자 / 2017.06.04.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
169	"울산은 왜란 시작·끝 상징 중요 전투지"	울산신문 / 김장현 기자/ 2017.06.04.
170	"울산은 조선 왜란의 시작과 끝 상징하는 중요 전투지역"	뉴스1 / 이상문 기자 / 2017.06.04.
171	조선시대 왜란 시작과 끝에 기박산성이 있었다 임란 초기 왜군 동향 파악하고...기습 감행하는 의병 집결지로	경상일보 / 홍영진 기자 / 2017.06.04.
172	[성곽도시 울산을 말하다]왜성서 출토된 유적에서 울산읍성·병영성의 흔적 보여 -	경상일보 / 이창엽 울산광역시 문화재위원 / 2017.06.12.
173	[기고]도산성전투 7주갑(420주년)에 즈음하여	경상일보 / 박채은 국사편찬위원회 사료조사위원 / 2017.07.11.
174	울산의 장소브랜딩 '경상좌도병영성'	울산제일일보 / 김정숙 배광건설 대표이사 / 2017.08.17.
175	[성곽도시 울산을 말하다]문화재 넘어 도시역사공원으로의 가치 주목	경상일보 / 이창엽 울산광역시 문화재위원 / 2017.08.21.
176	[문화관광해설사의 비망록]의병·승병들의 구국항쟁 거점이었던 '호국의 성지' 60)신흥사와 기박산성	경상일보 / 이선옥 수필가 / 2017.12.14.
177	북구문화원 정기총회...의병추모제등 올해 사업계획 확정	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.02.22.
178	울산 북구, 23일 기박산성 의병추모제	울산제일일보 / 성봉석 기자 / 2018.04.18.
179	기박산성 의병추모제 23일 매곡천 야외공연장서 다양한 문화행사도 열려	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.04.18.
180	북구, 기박산성 의병 추모제 23일 개최	매일경제 / 기자 미상/ 2018.04.18.
181	울산 '기박산성 의병추모제' 23일 매곡천서 개최	뉴스1 / 조민주 기자 / 2018.04.18.
182	[울산소식] 북구, 기박산성 의병 추모제 23일 개최	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2018.04.18.
183	[울산소식] 북구문화원, 제19회 기박산성 의병추모제 등	뉴시스 / 구미현 기자 / 2018.04.18.
184	임진왜란 의병들의 숭고한 희생정신 기린다	울산매일 / 고은정 기자 / 2018.04.18.
185	제19회 울산 북구 기박산성 의병추모제 23일 개최	BBS뉴스 / 기자 미상 / 2018.04.18.
186	울산 임란 의병궐기 시원지 기박산성서 10번째 추모제	울산신문 / 기자 미상 / 2018.04.23.
187	제10회 기박산성 의병제	울산신문 / 기자 미상 / 2018.04.23.
188	박천동 북구청장, 기박산성 의병추모제 초헌관	울산매일 / 기자 미상 / 2018.04.23.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
189	울산 북구, 제19회 기박산성 의병 추모제	울산제일일보 / 기자 미상 / 2018.04.23.
190	울산 북구문화원, 제19회 기박산성 의병추모제 마련	경상일보 / 홍영진 기자 / 2018.04.23.
191	기박산성	울산저널i / 김문술 전 울산역사교사모임 회장 / 2018.09.19.
192	[조선왕조울산실록]울산, 임란 역사상 최초로 의병 일으켜 기박산성에 결집 기박산성 임란의병	경상일보 / 이명훈 고려대 명예교수 / 2018.10.07.
193	임진왜란과 기박산성	울산저널i / 김문술 전 울산역사교사모임 회장 / 2018.10.25.
194	[조선왕조울산실록]정유재란 때 전장 누빈 울산선비, 선조실록 등 기록에 남아 6. 이경연, 기박산성 의병장	경상일보 / 이명훈 고려대 명예교수 / 2018.10.29.
195	[특별기고] 북구의 문화자산, 기박산성과 달현재 그리고 울산의병	울산매일 / 이동권 울산 북구청장 / 2018.11.08.
196	북구 기박산성 의병 추모제	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.04.23.
197	울산 북구, 기박산성 의병 추모제 개최	연합뉴스 / 기자 미상 / 2019.04.23.
198	울산 북구, 기박산성 의병 추모제 개최	울산종합일보 / 이남주 기자 / 2019.04.23.
199	울산 북구, 제20회 기박산성 의병 추모제	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.04.23.
200	“의병의 녀 기립니다”, 북구 기박산성 의병 추모제	경상일보 / 정세홍 기자/ 2019.04.23.
201	제20회 기박산성 의병 추모제 개최	뉴시스 / 배병수 기자 / 2019.04.23.
202	‘임란 격전지’ 기령소공원, 역사공원 변신	울산신문 / 정혜원 기자/ 2019.05.16.
203	정재숙 문화재청장 ‘기박산성·신흥사’ 시찰	울산mbc / 최지호 기자 / 2019.06.14.
204	정재숙 문화재청장, 울산 신흥사·기박산성·달천철장 방문	뉴시스 / 조현철 기자 / 2019.06.14.
205	울산 북구, 임란 유적지 역사공원 조성…문화재청장 신흥사 방문	국제뉴스 / 신석민 기자 / 2019.06.15.
206	“울산 북구 신흥사·기박산성·유포석보 등 역사벨트화”	울산제일일보 / 김보은 기자 / 2019.06.16.
207	울산 역사유적지 둘러본 鄭(정) 문제화재청장	울산제일일보 / 기자 미상 / 2019.06.16.
208	북구 호국유적 역사벨트화사업 힘받나	경상일보 / 홍영진 기자/ 2019.06.16.
209	[사설] 울산 기박산성, 신흥사 임란유적 역사벨트화 서둘러야	울산매일 / 기자 미상 / 2019.06.16.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
210	울산 북구 신흥사·기박산성·유포석보 역사벨트화 추진	울산매일 / 김상아 기자 / 2019.06.16.
211	[기자의 눈] 소중한 우리역사 우리가 제대로 알아야 한다	울산매일 / 김상아 기자 / 2019.06.17.
212	[인터뷰] 이동권 울산북구청장 "농소권역 유적지 묶어 관광자원화"	연합뉴스 / 김용태 기자 / 2019.06.26.
213	임란 격전지 기령소공원, 의병 역사공원 추진 박차	울산신문 / 정혜원 기자/ 2019.07.03.
214	북구, 기박산성 의병 역사공원 현장답사	울산신문 / 정혜원 기자/ 2019.07.08.
215	울산 북구, 기박산성 의병 역사공원 조성 현장답사	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.07.08.
216	울산 북구, 기박산성 의병 역사공원 조성사업 답사	울산제일일보 / 남소희 기자 / 2019.07.08.
217	울산 북구, 기박산성 의병 역사공원 현장답사	뉴시스 / 박수지 기자 / 2019.07.08.
218	기박산성 역사공원 지정 환영한다	울산신문 / 기자 미상 / 2019.07.09.
219	기박산성 의병 역사공원 조성사업 추진 현장답사	뉴시스 / 배병수 기자 / 2019.07.09.
220	‘기박산성 임란의병 추모제’는 특별하다	울산제일일보 / 김성수 통도사 정보박물관장 / 2019.07.14.
221	울산 북구, 기박산성 역사공원 조성 추진한다	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.08.04.
222	기박산성 의병 역사공원, 조성사업 첫 자문단 회의 명칭 등 다양한 의견 제안	경상일보 / 정세홍 기자 / 2019.08.15.
223	북구, 가칭 기박산성 의병 역사공원 조성사업 1차 자문회의 열어	울산매일 / 송재현 기자 / 2019.08.15.
224	울산 북구, 기박산성 의병 역사공원 조성사업 추진자문단 1차 회의	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.08.15.
225	“울산 북구 기박산성 역사공원 조성, 부지 추가매입 절실”	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.10.14.
226	기박산성 의병 역사공원 부지 시설물 철거 놓고 공방	울산신문 / 정혜원 기자/ 2019.10.14.
227	울산 북구, 기박산성 의병 역사공원 조성사업 추진자문단 2차 회의	울산매일 / 송재현 기자 / 2019.10.14.
228	기박산성 역사공원 추진 제동 안 된다	울산신문 / 기자 미상 / 2019.10.16.
229	울산 북구, ‘울산 역사 새로 알기’ 지역 문화유적 탐방	충청리뷰 / 권영석 기자 / 2019.12.11.

연번	기사명	언론사 / 기자 / 보도일
230	신흥사, 불상 속 복장 유물 370년 만에 공개 ■임란 호국사찰로 알려진 '신흥사 창·재건 시기' 논란 속 해결 실마리	경상일보 / 홍영진 기자 / 2019.12.17.
231	기박산성 의병 역사테마파크 조성사업, 국비확보로 사업계획 변경	울산저널 / 이기암 기자 / 2019.12.19.
232	기박산성 의병역사테마파크공원 변경 추진	울산신문 / 정혜원 기자 / 2019.12.19.
233	울산 기박산성 의병 역사테마파크, 국비 확보로 사업계획 변경	뉴스1 / 손연우 기자 / 2019.12.19.
234	울산 북구, 기박산성 의병 역사공원에 관광적 요소 추가한다	울산매일 / 송재현 기자 / 2019.12.19.
235	울산 북구, 기박산성 의병 역사테마파크 조성 추진자문단 회의	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.12.19.
236	울산 북구, 기박산성 의병 테마파크사업 자문단회의 개최	뉴스스 / 박수지 기자 / 2019.12.19.
237	울산 북구, 구정 운영 기반 탄탄히 다져	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2019.12.22.
238	울산북구향토문화연구회, 기박산성 임란의병 추모를 위한 신흥사 산사음악회 개최	경상일보 / 임규동 기자 / 2019.12.23.
239	[기고]기박산성 결진과 신흥사 승병 재론	경상일보 / 송수환 전 울산대 교수 / 2020.01.05.
240	도산성전투 박물관 등 15개 사업 울산관광 살찌울 자산될 것	울산매일 / 강태아 기자 / 2020.01.19.
241	울산 북구, '의병 역사테마파크' 관광화 본격화	경상일보 / 정세홍 기자 / 2020.03.16.
242	울산 북구, 달천철장·기박산성 역사자료 보존	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.04.19.
243	북구, 달천철장·기박산성 역사자료 보존	울산mbc / 이용주 기자 / 2020.04.21
244	'제21회 기박산성 의병 추모제' 23일 울산북구 기백이재 정상 기령 소공원 현지에서 고유제로 열려	경상일보 / 임규동 기자 / 2020.04.23.
245	북구 역사문화관광벨트조성 등 과제 제시	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.06.24.
246	울산 북구, 민선 7기 후반기 사업 '박차'...역사문화관광벨트 조성 등	뉴스스 / 박수지 기자 / 2020.06.24.
247	공공·산업 인프라 구축 '으뜸'...역사문화도시 발돋움 집중	울산신문 / 정혜원 기자 / 2020.07.07.
248	큰 위기가 닥쳤을 때 선조들은 어떻게 했는가? 뽕뽕 뭉쳤다	웅상뉴스 / 김경희 기자 / 2020.08.26.
249	울산, 기박산성 테마파크 조성 '탄력'	울산제일일보 / 김원경 기자 / 2020.10.05.
250	울산 신흥사, 기박산성 임란의병 추모 위한 산사음악회 개최	BBS뉴스 / 박상규 기자 / 2020.10.18.

4. 미디어

가. 동영상

- 2014 ~ 2020년까지의 영상을 총 8건 조사하였다.
- 기박산성에 관한 방송사 뉴스 및 축제를 녹화한 영상을 위주로 정리하여 매년 변화하는 과정을 내림차순으로 정렬하여 시각적으로 확인할 수 있는 자료로 정리하였다.
- 기박산성 일대의 항공 촬영을 통해 직접 방문하지 않고도 현장감 있는 시각적 체험이 가능하도록 하였다. 또한, 당시를 영상으로 기록한 자료로써 차후 유의미한 비교자료로 활용을 할 수 있다.



기박산성 일대 드론촬영 영상²⁵⁾



기박산성을 주제로 한 스토리텔링 뉴스²⁶⁾

25) 울산 북구청 제공

26) UBC프라임뉴스(2016.05.01.)

□ 동영상 목록(8건, 2015 ~ 2020년)

연번	제 목	제작처 / 제작자 / 날짜
1	[ubc울산방송] 2015_07_26 군사 요충 '병영성' [영상]	UBC프라임뉴스 / UBC 홈페이지 / 2015.07.26.
2	[ubc울산방송] 2015_08_02 신라의 만리장성 '관문성' [영상]	UBC프라임뉴스 / UBC 홈페이지 / 2015.08.02.
3	[ubc울산방송] 151018 울산은 '성곽도시', 왜구막는 최전방 [영상]	UBC프라임뉴스 / UBC 홈페이지 / 2015.10.18.
4	[ubc울산방송] 160501 봉수대, 통신강국의 기반 [영상]	UBC프라임뉴스 / UBC 홈페이지 / 2016.05.01.
5	[ubc울산방송] 160619 임란 최초 '승병' 신흥사와 기박산성 [영상]	UBC프라임뉴스 / UBC 홈페이지 / 2016.06.19.
6	(6)관문성은 경주의 첫성곽 유적 [영상]	명일프로덕션 / 명일프로덕션 유튜브 / 2020.06.02.
7	울산 임진왜란과 의병이라는 역사적 의미를 지니는 기박산성 기령소공원 [영상]	walkviewkorea / walkviewkorea 유튜브 / 2020.09.11.
8	울산 신흥사, 기박산성 임란의병 추모 산사음악회 개최 [영상]	BBS NEWS / BBS 홈페이지 / 2020.10.18.

나. 사 진

- 사진은 총 165건이 조사됐다.
- 기박산성의 성벽 전경뿐만 아니라 주변의 표지석과 탐방로, 기령 소공원 사진, 기박산성 현장방문 사진 등을 넣었고, 의병의 경우 추모제와 신흥사 관련 사진 등을 추가했다.
- 기박산성에서 일어난 의병활동을 토대로 일어난 여러 행사와 기박산성을 시대유산으로 남기고자 하는 노력 등 울산만의 충의정신을 되새길 수 있는 자료를 시간대별 내림차순으로 정리하였다.
- 유물사진 또한 사진항목에 추가로 포함하였다.



제20회 기박산성 임란의병 추모제



기박산성 호국문화체험 의병결의대회 & 견기대회²⁷⁾

- 울산 북구의 기박산성은 울산 지역 의병의 근거지였다. 또한, 인근의 북구 대안동에 위치한 신흥사에서도 임진왜란 당시 승병으로서 기박산성 의병으로 지원했다. 이러한 역사적 가치로 인해 문화재청장 정재숙은 기박산성과 신흥사를 울산 북구의 숭고한 충의정신의 상징으로 인식하고 이를 지원하기위해 확인차 방문하기도 하였다.



정재숙 문화재청장 '기박산성·신흥사' 시찰²⁸⁾



과거 신흥사 대웅전²⁹⁾

27) 문화재활용사업, 채우수

28) 울산MBC, 최지호기자

29) 이창업 도시재생센터장

□ 사진 목록(165건)

연번	제목(출처)	사 진	
1	관문성 전경 ▶ 출처 국립중앙박물관 (http://www.emuseum.go.kr)		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
	관문성 전경 및 원경 ▶ 출처 국립중앙박물관 (http://www.emuseum.go.kr)		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
2	고지도에 나타난 조선후기 '기박산성' ▶ 출처 https://blog.naver.com/g_dsong	
3	제9회 기박산성 의병제 ▶ 출처 노컷뉴스[https://www.nocutnews.co.kr] 울산CBS 이규현 기자 / 2008.04.23.	
4	제10회 기박산성 의병제 ▶ 출처 뉴시스[https://newsis.com] / 고은희 기자 / 2009.04.23.	
5	제11회 기박산성 의병제 ▶ 출처 뉴시스[https://newsis.com] / 고은희 기자 / 2010.04.23.	
7	제16회 기박산성 의병 문화제 ▶ 출처 뉴시스[https://newsis.com] / 고은희 기자 / 2015.04.20.	

연번	제목(출처)	사 진	
			
8	제17회 기박산성 의병 문화제 ▶ 출처 옥장군news[https://blog.naver.com/06mftkrrl] / 옥창호 / 2016.04.24.		
9	제18회 기박산성 의병 추모제 ▶ 출처 경상일보[http://www.ksilbo.co.kr] / 2017.04.24.		
10	기박산성 임란사 심포지엄 ▶ 출처 국제뉴스[http://www.gukjenews.com] / 박운보 기자 / 2017.06.04		
11	제19회 기박산성 의병 추모제 ▶ 출처 울산제일일보[http://www.ujeil.com] / 2018.04.23.		
12	제20회 기박산성 임란의병 추모제 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산[https://www.muryongsan.kr/] 2019.04.23.	 	 

연번	제목(출처)	사 진	
제20회 기박산성 임란의병 추모제 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.04.23.			
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
	제20회 기박산성 임란의병 추모제 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.04.23.		
13	제21회 기박산성 임란의병 추모제 ▶ 출처 경상일보[http://www.ksilbo.co.kr] / 임규동 기자 / 2020.04.23.		

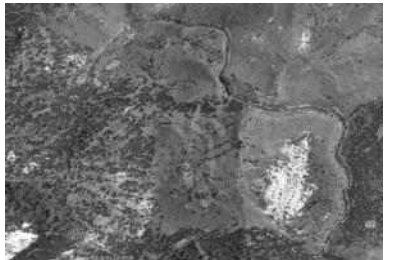
연번	제목(출처)	사 진	
14	기령공원 현장사진 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 이명자 서포터즈 / 2018.11.29.		
			
			
15	정재숙 문화재청장 방문 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] / 2019.06.14.		
			
			

연번	제목(출처)	사 진	
16	기박산성 현장 방문 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] / 2019.07.08.		
			
			
			
			
			
			

연번	제목(출처)	사 진
	기박산성 현장 방문 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] / 2019.07.08.	 
		 
		 
		 
		 
		 
		 

연번	제목(출처)	사 진	
			
17	기박산성 의병 역사공원 조성사업 추진자문단 회의 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] / 2019.08.14.		
			
18	기박산성 역사공원 조성계획 보고회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] / 2019.10.07.		
			
19	기박산성 의병 역사공원 조성사업 추진자문단 2차 회의 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.10.14		
			

연번	제목(출처)	사 진
20	기박산성 의병 역사공원 조성사업 추진자문단 3차 회의 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.12.19.	     
21	우리동네역사탐방대 4강 기박산성-신흥사구대응전 ▶ 출처 화봉도시재생뉴딜현장지원센터 [https://blog.naver.com/hwabongnewdeal] / hbnewdeal / 2019.10.22.	 
22	기박산성 의병결의 및 견기대회 ▶ 출처 삶의 소소한 행복을 찾아 [https://blog.naver.com/smai99] / 별이좋아 / 2019.10.12.	   
23	기박산성 임란의병 추모를 위한 신흥사 산사음악회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2019.12.22.	 

연번	제목(출처)	사 진	
24	기박산성 의병 테마파크 기본계획 용역 중간보고회 ▶ 출처 울산북구청 인터넷신문 무룡산 [https://www.muryongsan.kr/] 2020.07.07.		
25	울산 기박산성, 경주 신대리 대점봉수대 터 ▶ 출처 [https://blog.naver.com/joonkyuya]		
26	기박산성 항공사진 ▶ 출처 울산북구청		
27	경주 일원 관문성 성벽 및 복원 구간 ▶ 출처 https://blog.naver.com/woon5400 경주 구석구석 둘러보기 ▶ 출처 http://www.heritage.go.kr 문화재청		
			
			
			

제3장 기대효과 및

활용방안

1. 기대효과

2. 활용방안

1. 기대효과

- 역사적 문화유산의 가치 유지 및 계승을 위한 유의미한 참고자료이자 차후 객관적인 형태의 사료로 이용할 수 있다.
- 문화자원에 대한 종합적이고 체계적인 아카이빙을 통해 자료의 집대성과 문화 진작을 기대할 수 있다.
- 북구를 대표하는 역사, 문화, 관광 거점으로써의 기박산성 홍보를 기대할 수 있다.
- 기박산성의 지역적 한계를 뛰어넘어 전국적인 위상을 제고함과 동시에 울산 북구를 애국·충의의 고장으로 홍보할 수 있다.

2. 활용방안

- 문화자원 정보화를 통해 새로운 형태의 관광산업을 창출하는데 활용할 수 있다.
- 문화재에 대한 전반적인 실태와 변화양상에 대한 시의성 있는 맞춤형 정책 및 서비스의 지원할 수 있다.
- 데이터베이스 구축을 통해 실시간으로 효율적인 문화재 관리·보존과 인원 배치시스템을 설계함으로써 최적화된 서버 환경을 마련할 필요가 있다.
- 문화재 보존과 발전에 대한 정책수립 및 정책활동 지원 데이터 제공하는데 이용할 수 있다.
- 기록 및 유의미한 자료의 전산화로 물리적인 한계를 벗어나 반영구적인 기록물의 보존을 실현해 언제 어디서나 기록물을 이용할 수 있다.
- 학교 및 도서관과의 연계를 통해 지역의 풍부한 문화자원으로 타지역과 차별되는 고유의 문화 교육을 확산하는데 활용될 수 있다.